١٢ صفحة ـ ٥ قروش
مكاتب القاهرة:
التوزيع: ١٢ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات: ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١ خطوط)
مكاتب الاسكندرية:
التحرير: ٣٥ شارع صفية زغلول تليفون ٤٩٢٠٠٠ تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات: ٣ شارع ابن الصائغ تليفون: ٤٩٢٢٩٠١ ـ ٤٩٣٦٧١٩ ـ ٢٩ ـ ٤٩٢٤ تلكس ٥١١٠٣
التوزيع: ٨ شارع السبع دانيال تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ ـ ٤٩١٧١١١

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين ـ جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم ـ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٨٨ / ٧٥٨١٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى ٩٢٢١٥ ـ محلى ٩٢٢٨٢

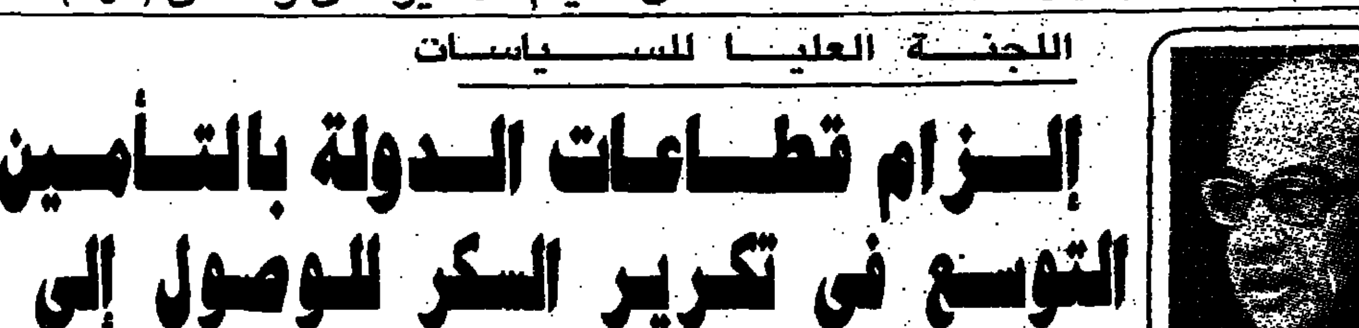
الخميس ٢١ رمضان ١٤٠٦ هـ ـ ٢٩ مايو (أيار) ١٩٨٦ م ـ ٢١ بشنس ١٧٠٢ العدد ١٠٦١٨ السنة الرابعة والثلاثون AL – AKHBAR, 29 MAY 1986

الجمعية العامة تبحث تدهور الأوضاع الاقتصادية فى إفريقيا (ص ٢)

احتفالات ثقافية ودينية مكثفة فى الأيام الأخيرة من رمضان (ص ٦)

بداية ونهاية .. اسرة مصرية معاصرة (ص ٩)

اللجنة العليا للسياسات



إلزام قطاعات الدولة بالتأمين على مشروعاتها

التوسع فى تكرير السكر للوصول إلى ٢٤٠ ألف طن سنويا

كتب كامل مرسى :

قررت اللجنة العليا للسياسات فى اجتماعها امس برئاسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ضرورة التزام كافة القطاعات بالتامين على المشروعات التى يتم انشاؤها وان تتضمن العقود التى تبرم بشأن هذه المشروعات النص على ذلك بالنسبة للجهات الاجنبية التى يجرى انشاء المشروع معها او بالنسبة للعقود التى لايتسنى ابرامها فى الداخل يتم اجراء التامين لدى شركات غير مصرية وفقا للقواعد التى يضعها مجلس ادارة هيئة الرقابة على التامين .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام ان اللجنة وافقت على خطة وزارة الصناعة للتوسع فى تكرير السكر للوصول الى الطاقة الانتاجية لمصانع التكرير الى ٢٤٠ الف طن سنويا على مراحل حتى عام ٨٨ وتهدف الخطة الى توفير جانب كبير من استيراد السكر من الخارج .

كما ناقشت اللجنة تقريرا عن موقف تنفيذ مبانى الكليات العملية لفرع جامعة الازهر باسيوط الذى اشار الى ان نسبة تنفيذ المنشات فى الكليات العملية لم تتعد ٧,٢٪ بينما تصل الى ٤٦٪ بالنسبة للكليات النظرية ولذلك قررت اللجنة اسناد مهمة الاشراف على تنفيذ المبانى الى المكتب العربى للتصميمات والاستشارات الهندسية وهو سلطة تنفيذية ، مستقلة ، وذلك بدلا من شركة المقاولون العرب .

كما وافقت اللجنة على مشروع قانون بانشاء مدارس فنية عسكرية لتوفير احتياجات القوات المسلحة من العناصر الفنية اللازمة لتشغيل وصيانة المعدات العسكرية والمنشات .

ويشترط للالتحاق بهذه المدارس اجتياز امتحان النقل فى الفصل السادس من التعليم الاساسى واختبارات القبول ـ والا تزيد سن الطالب عن ١٥ سنة ولا تقل عن ١١ سنة عند بدء الدراسة مدة الدراسة بهذه المدارس ٣ سنوات ويمنح خريجوها درجة صانع عسكرى ويعفى من اداء الخدمة العسكرية ويسمح له بالالتحاق باية دراسات اخرى خارج او داخل القوات المسلحة ..

واضاف ان اللجنة وافقت على تعديل تشريعى يضيف السلطة المختصة الاذن للعامل بالحصول على ترخيص قيادة .

(البقية ص ٧ عمود ٣ ، ٤)

الدكتور على لطفى فى بداية إجتماع لجنة السياسات وإلى جانبة نواب رئيس الوزراء والوزراء .
(تصوير محمد سعيد)

عبد المجيد :

ليس لأى طرف التدخل فى إختيار القيادات الفلسطينية

اعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية تعليقا على تصريحات رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر اثناء زيارتها لاسرائيل بخصوص ضرورة ايجاد منظمة بديلة عن منظمة التحرير الفلسطينية ..

ان مصر ترى أنه ليس لأى طرف أو جهة التدخل فى هذا الشأن وأنه يجب احترام استقلالية القرار الفلسطينى وان يترك أمر اختيار القيادات الفلسطينية للشعب الفلسطينى نفسه وليس لأى طرف أن يتدخل فى هذا الشأن .

وأن هذا هو الموقف المصرى وهو معروف ومعلن ونتمسك به ونعتبر أنه شىء أساسى .

وقال نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية إن المعلومات الرسمية لم تصلنا من الحكومة البريطانية حتى هذه اللحظة وأننا سنقوم بدراستها فور وصولها ، وان مصر كانت دائما تطالب بأن تقوم الدول الأوروبية بنشاط فى طريق حل المشكلة الفلسطينية وقضية الشرق الأوسط وأن هناك جوانب إيجابية فى حديث تاتشر عن حق الشعب .

(البقية ص ٧ عمود ٥)

٤٠٠ ضابط من فتح يجتمعون يوم الاحد برئاسة « ابو الزعيم »

عمان ـ لراسل الاخبار :

يجتمع يوم الاحد القادم برئاسة « ابو الزعيم » ٤٠٠ ضابط من منظمة فتح قررت ذلك اللجنة التحضيرية للاجتماع التى سبق ان تشكلت من العميد الركن غازى عطا الله والعميد طيار حسين عويضة والعميد ابراهيم أبو شحة والعقيد محمد مصلح والمقدمان عمران عودة واحمد الطرفان .

وصرح بذلك ابو الزعيم وقال ان الضباط المجتمعين يوم الاحد من اعضاء المجلس العسكرى الاعلى لمنظمة فتح ، سوف يناقشون ما طالبت به الحركة التصحيحية وضرورة بحث تجاوزات قيادات منظمة التحرير .

اعلان اسماء الفائزين بجوائز الدولة بعد غد

يجتمع يوم السبت القادم بعد غد مجلس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا برئاسة الدكتور محمد كامل محمود رئيس الاكاديمية وذلك لاعلان اسماء الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية للعلوم تشمل الجوائز التقديرية ٥ جوائز قيمة كل منها ٥ الاف جنيه .. وميدالية ذهبية وشهادة تقدير وتضم الجوائز التشجيعية ٣٢ جائزة قيمة كل منها الف جنيه وشهادة ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى بالاضافة الى جائزتى البيئة وقيمة كل منها الف جنيه ..

كارتر يشن أعنف هجوم ضد سياسة ريجان

السياسة الأمريكية تعرقل جهود السلام

العرب يعانون من الأرهاب أكثر من الأمريكين

واشنطن ـ وكالات الانباء :

انتقد الرئيس الامريكى السابق جيمى كارتر بشدة امس سياسة الرئيس الامريكى الحالى رونالد ريجان فى منطقة الشرق الاوسط . قال إن السياسة الامريكية فى هذه المنطقة الهامة من العلم غير متماسكة وتميل الى استخدام القوة اكثر من الدبلوماسية .

جاء ذلك فى حديث أدلى به كارتر لصحيفة كريستيان سانيس مونتيور الامريكية . قال إن الرئيس ريجان قد انحرف بصورة ملموسة عن السياسة التى كانت تنتهجها الحكومة الامريكية السابقة وخاصة بالنسبة لميله الى استخدام القوة اكثر من الدبلوماسية الهادئة .

واكد كارتر ان سياسة ريجان الحالية فى الشرق الأوسط ستؤدى الى عرقلة الجهود المبذولة لتحقيق اى سلام أو تسوية سلمية فى المنطقة .

وقال إن حل النزاع فى الشرق الأوسط يتطلب ضرورة فهم التناقضات فى هذه المنطقة والاستماع الى جميع أطراف هذا النزاع .

(البقية ص ٧ عمود ٣ ، ٤)



كارتر

سوريا تهدد باستخدام القوة لاطلاق سراح الرهائن الفرنسيين

باريس ، بيروت ـ وكالات الانباء :

هدد العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السورى بان سوريا ستستخدم القوة لاطلاق سراح الرهائن الفرنسيين الثمانية المحتجزين فى لبنان إذا عرفت مكان وجودهم . واعرب طلاس عن امله فى إطلاق سراح هؤلاء الرهائن باسرع ما يمكن . جاء ذلك فى حديث أدلى به طلاس أمس لمحطة اذاعة « اوربا ـ ١ » الفرنسية . واكد الوزير السورى أن اطلاق سراح الرهائن تاخر بعض الوقت بسبب العدوان الأمريكى على ليبيا وتهديدات الولايات المتحدة المستمرة لسوريا واضاف طلاس ان الرئيس السورى حافظ الأسد تحدث مع الرئيس الايرانى سيد على خامينى لكى يمارس كافة الضغوط الممكنة لاطلاق سراح الرهائن .

٢٩ نائبا ينسحبون من جلسة البرلمان الكويتى

نظم ٢٩ نائبا فى مجلس الامة الكويتى انسحابا جماعيا من الجلسة التى عقدها المجلس امس الاول احتجاجا على الدعوة التى وجهتها الحكومة للمجلس لعقد جلسة « سرية » لبحث التعديلات المقترح إدخالها على سلطات القضاء .

كان من المقرر ان يبحث المجلس مشروع قرار قدمه بعض النواب يقضى باسناد بعض صلاحيات وزير العدل الى المجلس الاعلى للقضاء .

ادى انسحاب النواب الى عدم توافر النصاب القانونى لمناقشة مشروع القانون وتاجلت الجلسة وقد وقع عدد كبير من النواب الذين قاطعوا الجلسة على بيان اكدوا فيه ان نظر هذا القانون فى جلسة سرية بعيدا عن عين الأمة هو انتهاك لا يمكن ان يشتركوا فيه .

تاتشر تبلغ حكومتها بفشل محادثاتها فى إسرائيل

لندن ـ زغلول السيد ووكالات الانباء :

قالت دوائر عليمة فى لندن ان مارجريت تاتشر رئيس الوزراء البريطانية ابلغت امس اعضاء حكومتها ان مباحثاتها مع قادة اسرائيل قد انتهت الى فشل كامل ، وانه لا أمل مستقبلا فى قيام دولة فلسطينية . وذكرت هذه الدوائر انه برغم ذلك فان السيدة تاتشر ستدعو الدول الاعضاء فى السوق الأوربية الى التخلى عن اعلان البندقية والسماح باجراء مباحثات سلام بين اسرائيل والملك حسين عاهل الاردن وممثلين ، معتدلين ، لعرب الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وبرغم فشل مباحثاتها فى اسرائيل ستبحث السيدة تاتشر مع العاهل الاردنى اقتراحها الجديد غير ان قليلين فقط ، الخارجية البريطانية ، يتوقعون ان تكون لديها اية فرصة للنجاح فى مساعيها لايجاد سبيل لمباحثات سلام جديدة .

وترى الدوائر السياسية فى بريطانيا ان تاتشر ربما لاقت ترحيبا كبيرا فى اسرائيل بسبب موقفها ضد ليبيا وعدا ذلك فقد فشلت الزيارة على الصعيد السياسى باستثناء زيادة اصوات اليهود المؤيدين لتاتشر فى دائرتها الانتخابية فى فينشلى بلندن !

وكانت دعوة السيدة تاتشر لايجاد بديل للمنظمة قد اثارت استياء زعماء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وصرح حنا سنيورا رئيس تحرير صحيفة الفجر الفلسطينية واحد الزعماء الفلسطينيين الثمانية الذين اجتمعت بهم السيدة تاتشر اثناء زيارتها لاسرائيل بانهم ابلغوا رئيسة الوزراء البريطانية بأن عليها ان تحترم الاختيار الذى استقر عليه الفلسطينيون لزعامتهم ممثلة فى منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد انتقدت صحيفتا « الشعب » و « القدس » الصادرتان فى القدس

(البقية ص ٧ عمود ٥ ، ٦)

الفريق العرابى يجتمع مع وزير الدفاع الأمريكى

واشنطن ـ هادية الشربينى

يزور الفريق ابراهيم العرابى رئيس اركان القوات المسلحة واشنطن حاليا لاجراء مباحثات مع المسئولين فى وزارة الدفاع الأمريكية .

وصرح مسئول بوزارة الدفاع الامريكية بأن الفريق العرابى اجتمع امس مع كاسبار واينبرجر وزير الدفاع وكبار المسئولين فى وزارة الدفاع الأمريكية لمناقشة قضايا تتعلق بالعلاقات الثنائية بين الدولتين فى مجال العلاقات العسكرية واضاف المسئول أن هذه المحادثات تعد جزءا من المباحثات الدورية المستمرة بين الدولتين .

إحتجاج أمريكى لاسرائيل على استيطان « الفلاشا »

واشنطن ـ ى ب ا

قدمت وزارة الخارجية الامريكية شكوى الى الحكومة الاسرائيلية حول توطين بعض اليهود الاثيوبيين « الفلاشا » فى الضفة الغربية مما يعد انتهاكا لاتفاق ودى مع الولايات المتحدة .

وكان يهود الفلاشا ، يعيشون فى اثيوبيا عندما قامت ، تل ابيب وواشنطن بالتعاون على نقلهم الى اسرائيل .

خالد عبد الناصر يطمئن على القذافى !

باريس ا ف ب : ذكرت وكالة الانباء الليبية امس ان العقيد معمر القذافى استقبل خالد ابن الرئيس الراحل جمال عبد الناصر الذى يزور ليبيا حاليا .

واوضحت الوكالة ان خالد حضر للاستفسار باسم اسرته عن صحة العقيد القذافى .

وزير الصحة ورئيس الطاقة الذرية يؤكدان :

لم يحدث أى تسرب إشعاعى من جهاز الكوبالت بكلية العلوم

اعلن الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة فى مؤتمر صحفى امس انه لم يحدث اى تسرب اشعاعى من جهاز الكوبالت المشع بكلية العلوم جامعة القاهرة . وأكد الوزير انه لا خوف على الطلبة ذكورا أو اناثا خاصة الحوامل من الاناث .

كما اكد رئيس هيئة الطاقة الذرية انه لم يحدث اى انتشار او تلوث اشعاعى خارجى من قنبلة الكوبالت . وأعلن رئيس هيئة الطاقة الذرية ان البيئة المحيطة بالجهاز او المناطق السكنية لم يحدث بها اى تلوث .

وتقرر اجراء كشف طبى على العمال والطلاب الذين ترددوا على المكان للتاكد من سلامتهم طبيا ..

(التفاصيل ص ٣)

الدكتور الحديدى

بطريرك جديد للاقباط الكاثوليك

قدم غبطة الانبا اسطفانوس الاول بطريرك الاقباط الكاثوليك استقالته من منصبه البطريركى نظرا لتقدمه فى السن واعتلال صحته . وقد قبل الإستقالة سينودس الاساقفة الاقباط الكاثوليك وقداسة الحبر الاعظم البابا يوحنا بولس الثانى .. يجتمع اعضاء السنودس البطريركى يوم الاثنين ٩ يونيو المقبل لانتخاب بطريرك جديد لطائفة الاقباط الكاثوليك .

حبس رجل أعمال سورى إسترد ما يعادل مليون جنيه بتأشيرة مزورة من وزير الاقتصاد السابق

كتب : عاطف زيدان

أمر المستشار محمد عبدالحميد البحر المحامى العام بمكتب النائب العام بحبس على عبدالاله اسعد ـ سورى الجنسية ـ وصاحب شركة استثمار ٤ ايام على ذمة التحقيق .. لاتهامه باسترداد مبالغ بالعملات الاجنبية تقدر بمليون جنيه بناء على تأشيرة مزورة فى ١٤ يناير ١٩٨٥ من د . مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق .. بعد أن كان قد ضبط اثناء تعامله فى هذه المبالغ من العملات الاجنبية .

كان المستشار محمد البحر قد قام بالتحقيق مع المتهم فى اطار تحقيقاته فى قضايا رد الاموال المصادرة فى قضايا التهريب واعترف باسترداده المبالغ الا أنه انكر تقديم الطلب الذى تمكن من خلاله بالحصول على المبالغ .. وبعد أن كد تقرير الطب الشرعى تزوير تأشيرة الوزير السابق على الطلب ضمن ١٨ طلبا آخر .. أمر المحامى العام بالقبض على رجل الأعمال وحبسه .. ومما يذكر انه تم تهريب هذه المبالغ خارج البلاد بعد استردادها وذلك بتعاون المتهم مع

(البقية ص ٧ عمود ٦)



هو .. وثوار يوليو !

يبقى الحكم على جمال عبدالناصر وانور السادات . ملكا للتاريخ . ولاجيال مقبلة عديدة . عبدالناصر غير وجه التاريخ . من ملكية فاسدة يحميها الاستعمار البريطانى . الى جمهورية تحكم باسم الشعب قضى على الاقطاع . ملك المعدمين . انتصف لحقوق العمال . أعاد قناة السويس الى المصريين . الهب بثورة مصر حركات التحرير وثورات الاستقلال فى العالم الثالث هذه الامجاد تقابلها اخطاء وخطايا اهدرت الحريات فى ظل نظام حكمه . وجاء السادات . ونقل مصر من الحكم الشمولى . الى حكم تعدد الاحزاب . واطلق الحريات بثورة ١٥ مايو . وصحح كثيرا من الاخطاء والخطايا وحقق اول نصر عسكرى مذهل بجيش مصر . وكسب معركة السلام بعد معركة الحرب وفتح قناة السويس . وعمر مدن القناة . والغى الحراسات . والغى الرقابة على الصحف وكانت له اخطاؤه ايضا .

• • •

وقد كتب الكثير عن جمال عبدالناصر . وثورة ٢٣ يوليو . ولكن بقى شاهد كبير لم يكن قد قال كلمته . حتى اصدر هذا الاسبوع . مؤلفا رائعا بعنوان « انا .. وثوار يوليو » .. هذا الشاهد الكبير . هو الكاتب الكبير حلمى سلام

انه الصحفى المصرى الوحيد . الذى يستطيع أن يدعى ـ وبكل الصدق والحق ـ انه كان على أوثق الصلات بقيادات ثورة ٢٣ يوليو . وعلى راسها جمال عبدالناصر . قبل ان تقوم الثورة بزمن وكان موضع اسرارهم . وقلب ثقتهم الأولى .. وكانت الاجتماعات السرية تعقد فى بيته .. وكانوا يمدونه بالمعلومات الخطيرة . التى لم يتردد فى نشرها قبل الثورة وكان اسما لامعا حينئذ فى صحف دار الهلال .

• • •

ان حلمى سلام هو الصحفى الوحيد . الذى تحمل هذه المسئولية الخطيرة . وادعاءات محمد حسنين هيكل انه كان على صلة بجمال عبدالناصر قبل الثورة . ادعاءات لا اساس لها إلا فى خياله الخصب . ولو قدر لثورة ٢٣ يوليو أن تفشل . لكان حلمى سلام . هو المواطن المدنى الوحيد . الذى تصل رقبته الى حبل المشنقة .. او فى القليل الى السجن المؤبد مع قيادات الثورة

وفى مراحل الثورة الاولى . كان بيت جمال عبدالناصر مفتوحا باوسع ابوابه لحلمى سلام .. واستمر بيت حلمى سلام مفتوحا لعبدالناصر وكل قيادات الثورة . وكان صاحب راى فيما يجرى . وكان رئيس تحرير اول مجلة تصدر باسم الثورة . وتعرض لازمات قاسية . ودسائس محبوكة الأطراف . وكان اصعب المواقف . عندما كان عليه ان يختار بين محمد نجيب وعبدالناصر . واختار ان يكون طرفا ثالثا امينا على روابطه بين الاثنين .. ثم أعطى اجازة مفتوحة .. ثم اعيدت المياه الى مجاريها . ورأس مجلس ادارة دار التحرير (الجمهورية) .. ثم اطيح به فجاة . واحيل الى المعاش وقد تجاوز الاربعين من عمره قليلا .

• • •

لقد التهمت كتاب حلمى سلام الجديد ..

وتذكرت وانا اجرى بكل وجدانى . بين سطوره . اللقاء الذى جرى بين الملك فاروق ونجيب الهلالى باشا . عند قيام الثورة . ولم يكن امام الهلالى إلا أن يقدم استقالة وزارته التى استمرت فى الحكم اقل من يومين ..

اراد الهلالى ان يسرى عن الملك . وان يخفف عنه قسوة الانباء .. فقال له : لا تقلق .. لقد علمنا التاريخ ان الثورات تاكل ابناءها ..

وقد اكلت الثورة حلمى سلام ..

ومع ذلك . فانه يسجل التاريخ الذى عاشه . بكل موضوعية . لم تخل من الاسى .. والتزم بحقائق الاحداث التى لعب فيها دورا .. وقال كلمة منصفة عن عبدالناصر .. وقدم تحليلا عميقا . لشخصية الرجل فى قوته وضعفه البشرى .. وروى الكثير من القصص محددة بشخوصها واماكنها وازمانها .

• • •

واحسب انه كان بالغ القسوة فى تقديم صورة انور السادات . فى واقعة شخصية اطال فيها دون مبرر .. وكانت العلاقات بينهما . لا تحمل اية مودة ووئام . وكنت افضل لو تجاوز هذه الاطالة . الى حكم موضوعى على الرجل .

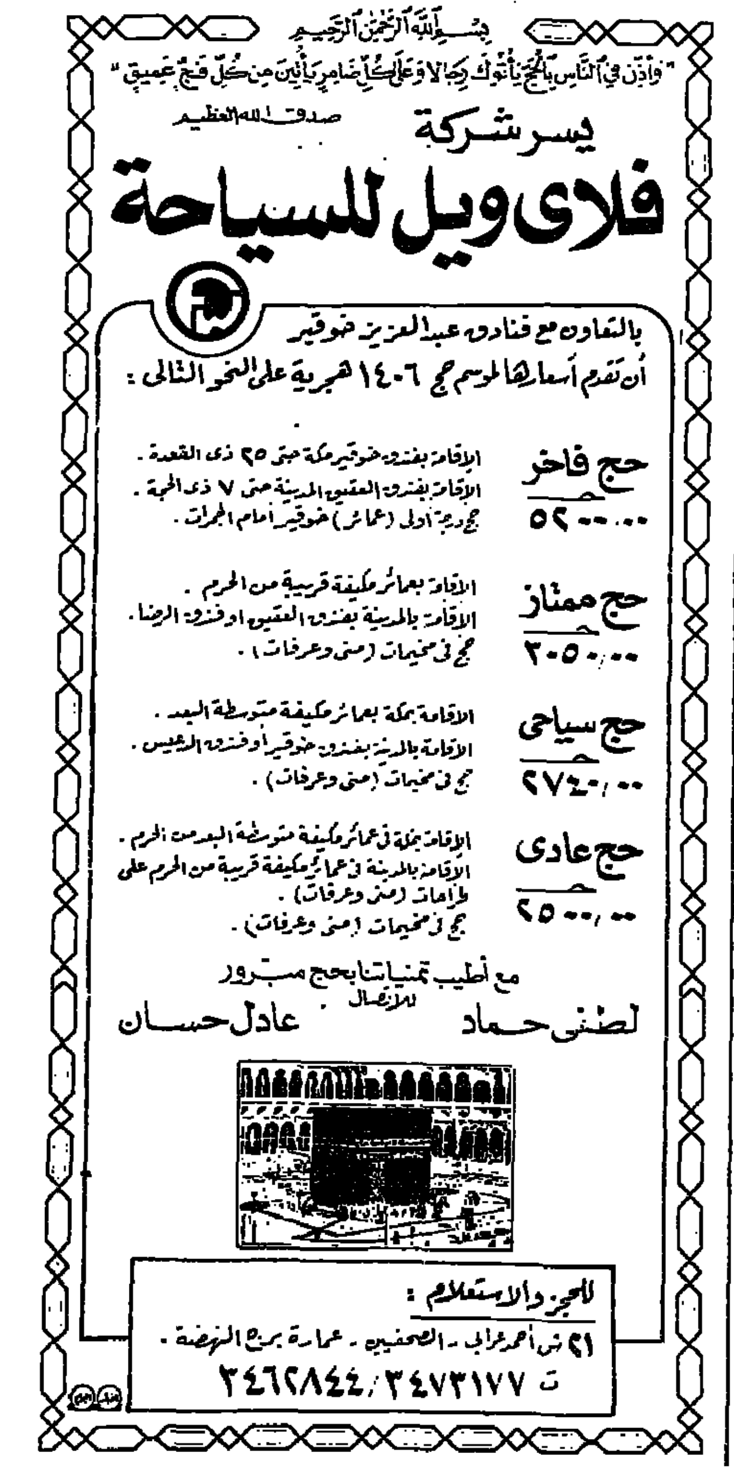
• • •

ولست ادرى . لماذا . اتجه مجرى الاحداث . لكى يحجب الصحفى والكاتب الكبير حلمى سلام عن الصحف المصرية قومية او حزبية .. واستطيع ان اتصور كم يعانى . وهو الوحيد الذى لم يعد بقلمه الى سطور صحافة بلده .. وقد اعطى فى شبابه لها ما يستحق كل تقدير

كلنا مشاركون . فى هذا التجاهل . ولا ابرىء نفسى منه .

والتحية صادقة . لحلمى سلام .. ومؤلفه الممتع المدقق .. « انا .. وثوار يوليو » .

موسى صبرى



الجمعية العامة تبحث تدهور الأوضاع الاقتصادية فى أفريقيا

شولتز يهاجم سيطرة الحكومات الأفريقية على الاقتصاد ويطالبها بالتخلى عن سياساتها الاقتصادية الخاطئة

الامم المتحدة ـ وكالات الانباء :

شن الاتحاد السوفيتي امس هجوما عنيفا على دول الغرب والقى عليها مسئولية الازمة الاقتصادية التى تعانى منها الدول الافريقية ومشكلاتها . وطالب دول القارة باحكام سيطرتها على انشطتها الاقتصادية . وقال يولى فورنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتى فى افتتاح الدورة الخاصة للجمعية العامة للامم المتحدة حول الوضع الاقتصادى فى افريقيا ان موسكو تعارض كل محاولة تبذل ولاسيما فى الامم المتحدة لفرض انماط اجنبية للتنمية الاقتصادية على دول العالم الثالث . مؤكدا ان دعم سيادة هذه الدول على مواردها الطبيعية وانشطتها الاقتصادية هو مفتاح نجاحها . وقال ان الاتحاد السوفيتى يقدم معونة لسبع وثلاثين دولة افريقية وخاصة فى مجال الصناعات الثقيلة ودعا المندوب السوفيتى الى عقد مؤتمر دولى لمشكلات الامن الاقتصادى .

ودافع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى فى الاجتماع عن المشروعات الخاصة والاعتماد عليها لدفع عجلة التنمية الاقتصادية فى افريقيا . وهاجم نظم الاقتصاد الحكومى الموجه قائلا انها مسئولة عن الوضع الحالى فى القارة وتشبيهها بان لها مثل اثار الكوارث الطبيعية وقال شولتز ان حل مشكلات القارة تستدعى تخلى هذه الدول عن التمسك الاعمى بالسياسات الحكومية الخاطئة التى تحقق المشروعات الفردية وذكر ان الدول الشيوعية وخاصة الصين اخذت هى ايضا فى ادراك اهمية المشروعات الخاصة كمصدر للنمو . واوصى وزير الخارجية الامريكى بالتعاون بين الدول الافريقية والدول المانحة فى اعداد برامج للمساعدة ترمى الى زيادة الاكتفاء الذاتى وتهيئة الظروف المناسبة للاستثمار . واعداد تقنيات تلائم البيئة الافريقية .

وكانت كندا وهولندا أول الدول الغنية التى استجابت لنداء افريقيا لابرام عقد تاريخى مع بقية دول العالم للمساعدة على ضمان انطلاقها الاقتصادى . وذكرت مونيك فيزينا وزيرة خارجية كندا ان حكومتها قررت تاجيل ديون دول افريقيا وجنوب الصحراء لمدة خمسة اعوام قابلة للتجديد حتى عام ٢٠٠٠ وتبلغ هذه الديون ٧٠٠ مليون دولار . كما وعدت هولندا بعدم تحصيل فوائد ديونها من الدول الافريقية الاكثر فقرا لمدة خمسة اعوام على ان تتبنى هذه الدول سياسات تقشفية .

ضغوط أمريكية ضد أعضاء حلف الأطلنطى للقيام بعمل مشترك ضد الارهاب الدولى

هاليفاكس ـ وكالات الانباء :

يلتقى وزراء خارجية دول حلف الاطلنطى اليوم لبحث وسائل تنظيم العلاقات بين الشرق والغرب . ويأتى هذا الاجتماع الذى يستمر يومين فى مدينة هاليفاكس الكندية وسط دلالات على ان الولايات المتحدة وحليفاتها الاوربيات قد ينقسموا حول ما اذا كانوا يقبلون خطوات صغيرة لتخفيف التوترات العسكرية والسياسية فى اوربا او التمسك بالوصول الى اتفاقيات جوهرية .

ويقول الدبلوماسيون ان الولايات المتحدة تضغط ايضا على شريكاتها لاصدار تعهد آخر للقيام بعمل مشترك لمكافحة الارهاب الدولى . وسيفتتح المؤتمر اليوم جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى بتقييم عن فتور العلاقات الامريكية ـ السوفيتية منذ لقاء القمة الاول بين ريجان وجورباتشوف فى نوفمبر الماضى . ويقول المسئولون الامريكيون ان واشنطن مازالت تأمل فى عقد قمة ثانية هذا العام رغم تجدد التوتر حول قصف ليبيا ، وبغض النظر عن وجود أى معاهدة للحد من التسلح جاهزة للتوقيع فى ذلك الحين .

وذكر خبراء الاطلنطى انه ليس هناك احتمال كبير للوصول الى اتفاق بشأن الاسلحة قبل لقاء القمة القادم كما يطالب جورباتشوف . وتقول مصادر دبلوماسية فى بروكسل ان وزراء خارجية الاطلنطى سيبحثون وسائل تنظيم العلاقات مع موسكو وحليفاتها مع استخلاص الدروس المستفادة من حادث المحطة النووية السوفيتية . ويرى الحلفاء ان مشكلة الاعلام والرقابة المتبادلة تعرقل محاولات التوصل الى اتفاق حول الرقابة على الاسلحة النووية والكيماوية والتقليدية . ويتوقع الوزراء ان يقدم شولتز مزيدا من التفاصيل حول القمة القادمة .

وقد نظم عدد من دعاة السلام مظاهرة فى مونتريال عند وصول لورد كارنجتون سكرتير عام حلف الاطلنطى الى أحد الفنادق لالقاء خطاب عن اجتماع وزراء خارجية الحلف الذى يبدأ اليوم .

وفى واشنطن حذر الرئيس الامريكى ريجان امس الاتحاد السوفيتى من ان واشنطن سوف تتخلى عن التزامها بمعاهدة سولت ـ ٢ التى لم يصدق عليها ، فى ديسمبر القادم اذا لم تتخذ موسكو خطوات بناءة فى مسائل الحد من التسلح . وقد جاء تحذير الرئيس الامريكى مصحوبا باعلان بقاء امريكا فى حدود معاهدة الصواريخ النووية فى الوقت الحاضر وذلك بتجديد غواصتين نوويتين قديمتين من طراز بوسيدون عندما تبدأ التجارب البحرية على غواصة جديدة من طراز ترايدنت هذا الاسبوع . .

ميتران يلوح باجراء الانتخابات البرلمانية قبل موعدها فى فرنسا .

باريس ـ وكالات الانباء :

أعلن الرئيس الفرنسى فرنسوا ميتران أمس انه قد يدعو الى اجراء انتخابات برلمانية فى وقت مبكر . وقال فى حديث لصحيفة هيرالد تريبيون الامريكية ان فى امكانه حل الجمعية الوطنية الفرنسية وتنظيم انتخابات رئاسية او استفتاء عام .

كما ان فى استطاعته الدعوة الى انتخابات غدا . وقال انه اجريت الانتخابات القومية مرتين منذ تولى الرئاسة فى ١٩٨١ وتنتهى فترة رئاسته فى ١٩٨٨ ، ولكنه قال انه من الممكن اجراء انتخابات للمرة الثالثة .

وقال ميتران ان عليه ان يحترم الاغلبية الجديدة ولكن هذا لا يمنعه من ابداء آرائه حول المسائل الهامة التى تتعلق بالصالح العام فى الداخل والخارج ، دون اية مناوشات لن تخدم اى هدف .

والمعروف انه حدثت توترات متزايدة بين ميتران وجاك شيراك رئيس الوزراء حول مسائل محلية مثل اعادة المشروعات الحكومية المؤممة الى القطاع الخاص وبعض المسائل الخارجية مثل مشاركة فرنسا فى مشروع حرب الكواكب الامريكى .

أجهزة الاعلام الاسرائيلية تتهم شامير بالتورط فى فضيحة قتل الفلسطينيين

اتسع نطاق الفضيحة التى تفجرت فى اسرائيل بعد الاتهام الذى وجهه النائب العام الى رئيس جهاز الامن بالمسئولية عن مقتل اثنين من الفدائيين الفلسطينيين بعد اعتقالهما فى عملية جرت فى عسقلان عام ١٩٨٤ .

وقد اتهمت اجهزة الاعلام الاسرائيلية امس اسحق شامير وزير الخارجية بالتستر على هذه الجريمة لوقت طويل عندما كان يشغل منصب القائم باعمال رئيس الوزراء .

وقالت تقارير صحفية ان اسحق زامير النائب العام عرض منذ اسابيع ان يصرف النظر عن التحقيق الذى امر باجرائه مع افراهام شالوم رئيس جهاز الامن اذا ماقرر الاخير الاستقالة الا ان شيمون بيريز رئيس الوزراء رفض الاقتراح .

وقال راديواسرائيل ان بين التهم الموجهة الى سموم انه امر بقتل الفلسطينيين بعد ان كان البوليس قد امسك بهما على قيد الحياة .

تزايد ضحايا انفجار المفاعل السوفيتى

١٠٠ ألف شخص يهددهم السرطان

موسكو ـ لندن ـ وكالات الانباء :

صرح الدكتور روبرت جيل الخبير الامريكى فى زرع نخاع العظام امس فى حديث للتليفزيون البريطانى بان اكثر من ١٠٠ الف شخص معرضون للاصابة بالسرطان فى السنوات القادمة نتيجة لحادث المفاعل النووى السوفيتى . وقال فى برنامج على الهواء من اذاعة موسكو ببرنامج اسمه ، بعد تشيرنوبيل ، ان هناك ٣٠٠ شخص اصيبوا اصابات مباشرة من انفجار المفاعل وبينهم ٣٥ فى خطر الموت . وقد اجرى عمليات نقل نخاع لتسعة عشرة من الضحايا ولكن الوقت مازال مبكرا لمعرفة ان كانوا سيعيشون لم يلقون حتفهم .

وذكر جيل ان عدد القتلى قد ارتفع الى اكثر من رقم ١٩ الذى اكده المسئولون السوفييت ، ولكنه لن يذكر الرقم الجديد للوفيات حتى يحصل على اذن الوزارات السوفيتية المسئولة .

وصرحت الدكتورة السوفيتية انجلينا جوسكوفا المسئولة عن الضحايا الذين تأثروا باشعاعات مفاعل تشيرنوبيل لصحيفة ازفستيا ان ١٢٠ شخص مازالوا يعالجون بالمستشفيات وبينهم بين ٧٠ و٨٠ نقلوا الى موسكو للعلاج مازالوا فى حالة خطيرة . وقال ان اصعب فترة قد مرت الآن بالنسبة لهم لان الفترة بين الاسبوع الثالث والسادس من مرض الاشعاع للمصابين بصورة خطيرة هى اكثر الاوقات صعوبة . وذكرت الدكتورة جوسكوفا ان التدفق الاول لضحايا الحادث سبب ضغطا كبيرا على نظام المستشفيات الحكومية وان الاطباء عجزوا عن تقديم الرعاية المناسبة لكل المصابين بجروح خطيرة . وقال انه تم نقل الاطباء جوا الى تشيرنوبيل يوم وقوع الحادث حيث فحصوا الف شخص واخذوا عينات من الدم من الف آخرين خلال ٢٤ ساعة

المقاتلات الاسرائيلية تخترق حاجز الصوت فوق بيروت

اخترقت تشكيلات من المقاتلات الاسرائيلية امس حاجز الصوت فى سماء بيروت ثم اتجه بعضها الى البقاع والبعض الآخر الى سماء طرابلس فى شمال لبنان .. واخترقت الطائرات الاسرائيلية كذلك حاجز الصوت فى اجواء الجنوب اللبنانى .

أخبار سريعة

دموع راكيل وولش

● بكت الممثلة الامريكية الشهيرة راكيل وولش ، وهى تشرح للقضاة كيف اصيبت بحزن شديد واحست ان شمس مجدها قد غربت . عندما قامت إحدى شركات إنتاج الافلام السينمائية بانهاء عقدها وكانها اكدت انها حصلت على اضعاف المبالغ التى كانت تلقاها بعد قرار فصلها .

وتطالب راكيل وولش الشركة السينمائية بدفع مبلغ ٢٠ مليون دولار كتعويض مقابل قرار إبعادها عن العمل فى الافلام التى تتبعها الشركة .

سباق فى الفضاء

● قام رائدا الفضاء السوفيتيان ليونيد كيزيم ، وفلاديمير سولدون بالسباحة فى الفضاء بعد ان غادرا محطة الفضاء المدارية ، ساليوت ٧ ، كما قام الرائدان بتجارب على بذلات فضائية حديثة ووضعا بعض المعدات خارج المحطة المدارية .

وكان رائد الفضاء ليونيد كيزيم قد سجل رقما قياسيا فى البقاء داخل سفينة فضاء عام ١٩٨٤ لمدة ٢٣٧ يوما .

تفجير نووى فرنسى

● سجل مرصد ويلنجتون بنيوزيلندا امس ثالث تفجير نووى فرنسى هذا العام فى جزر موروروا . قدر العلماء قوة التفجير بالفى طن من مادة (تى إن تى) شديدة الانفجار ويعد هذا هو التفجير رقم ٨١ فى جنوب المحيط .

مؤتمر للتراث

● تستضيف دوقية لكسمبورج ، وترأس اجتماعا دوليا للخبراء الاستشاريين بشأن برنامج إعادة توثيق التراث التاريخى للبلدان التى خضعت زمنا للاستعمار وذلك بتسجيله على شرائط ميكرو فيلم تحت رعاية اليونسكو ، المنظمة الدولية للعلوم والثقافة ، بدأ الاجتماع أول امس بحضور ممثلين عن ٣١ دولة استعمارية . ويعد بمثابة التمهيد لمؤتمر موسع يعقد لنفس الغرض عام ١٩٨٧ .

ميتران والمنشقين السوفيت

● اكد الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران لايلينا بونر زوجة العالم السوفيتى المنشق أندريه زخاروف ان بمقدوره مساعدتها فى مساعيها الخاصة باطلاق سراح زوجها الحائز على جائزة نوبل للسلام من منفاه حاليا بمدينة جوركى السوفيتية جاء ذلك خلال لقاء بينهما فى قصر الاليزيه استغرق نصف الساعة . ولم يوضح الرئيس ميتران نوعية المبادرات التى يمكن ان يقدمها من اجل زخاروف خلال زيارته المقبلة لموسكو النصف الأول من شهر يوليو القادم .

وباء الكوليرا

● طلبت سيراليون تدخل منظمة الصليب الأحمر الدولية لمساعدتها فى القضاء على وباء الكوليرا الذى تفشى فى البلاد بصورة مخيفة مؤخرا وقد سجلت اكثر من ثلاثمائة حالة وفاة من بين اكثر من ثلاثة الاف حالة إصابة فى مناطق شاسعة شمال وشرق سيراليون .

أخبار الراديو والتليفزيون

نقل الحفلات الموسيقية إلى القاهرة من دول أوربا على الهواء

* تم توقيع اتفاق بين اتحاد الاذاعة والتليفزيون المصرى واتحاد الاذاعات الاوربية على نقل بعض الحفلات الموسيقية التى تذاع من عواصم الدول الاوربية على الهواء مباشرة على موجة البرنامج الموسيقى بالاذاعة فى ميعاد ارسال البرنامج وهذا تقليد جديد يحدث لاول مرة فى تاريخ الاذاعة .

نبيلة عبيد وعزت العلايلى وسعيد صالح والمخرج سمير عبد العظيم اثناء تسجيل مسلسل « الصبر فى الملاحات » لاذاعة الشرق الأوسط .

ليالى العيد فى محافظات مصر

* تقدم اذاعة الشعب فى عيد الفطر المبارك ثلاث سهرات خاصة من محافظات مصر .. عن مظاهر الاحتفال بالعيد فيها كما تقدم برنامجا جديدا بعنوان « تهنئة » يشارك فيه مجموعة كبيرة من النجوم الفنانين والمسئولين فى الوزارات .. يقدم لكل منهم تهنئة بمناسبة العيد ..

وزير الداخلية يقر ويعترف الليلة

● اللواء زكى بدر وزير الداخلية هو ضيف حلقة اليوم فى برنامج « اقر واعترف » الساعة ٦,٥٠ مساء بالبرنامج العام .. يكتب البرنامج نبيل عصمت وتقدمه شيرين غالب .

سهرات الراديو الليلة

* تستمع الليلة على موجات الاذاعة المختلفة إلى عدة سهرات ..

على موجة البرنامج العام ١٢,١٥ بعد منتصف الليل مع برنامج بعنوان سر لكل الناس فى رمضان .. مع مهندس صلاح حسب الله والمهندس شريف مراد ومحمد نجيب .. وعلى موجة الشرق الاوسط ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل مع مسرحية « المهرج » بطولة محمد السبع وعلى موجة صوت العرب فى منتصف الليل تستمع إلى « فكر ثوانى واربح دقائق » مع آمال عبدالسلام الصحفية بالاخبار التى تستضيف محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة وحوار حول السياحة العربية مع التركيز على السياحة الاثرية وتطلب اغنية « انده عليك » لوردة ..

مفاجأة فى حلقة الليلة فى الصبر فى الملاحات

● فى حلقة الليلة من مسلسل : « الصبر فى الملاحات » ٧,١٠ مساء باذاعة الشرق الاوسط تقع مفاجأة « لوفاء » ضابطة الشرطة وبين « عتريس » المجرم الذى قبض عليه اكثر من مرة .. كما يتعرف « الدكتور يحيى » على اسرار خطيرة فى حياة « وفاء » .. لم تكن والدتها قد تكرتها له الحلقات بطولة نبيلة عبيد . سناء جميل عزت العلايلى تحية كاريوكا . سعيد صالح تأليف واخراج سمير عبد العظيم



عاطف طنطاوى

انتهى من دوره فى البديل

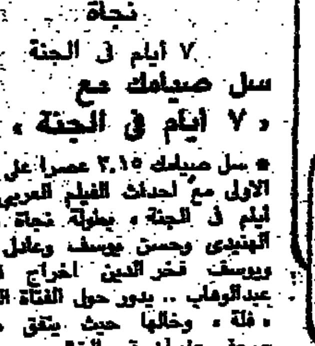
مرجان فى البديل

● عاطف طنطاوى ، الذى يلعب دور مرجان فى فوازير الف ليلة وليلة .. انتهى من تمثيل دوره فى مسلسل البديل مع فاروق الفيشاوى وسمية الالفى .. كما سيصور التليفزيون مسرحية « هو يكلم النهاردة » مع وجدى العربى وليلى فهمى .

افلام عربية قديمة تشاهدها ابتداء من الاسبوع القادم

* تعرض القناة الاولى ابتداء من السبت القادم وحتى نهاية الاسبوع فى فترة الظهيرة مجموعة من الافلام العربية القديمة وهى « البنات شربات » بطولة اسماعيل ياسين وسراج منير ..

الاحد « اللقاء الاخير » بطولة محسن سرحان .. بدرية رأفت وعماد حمدى الاثنين « بائعة الجرائد » بطولة ماجدة .. نعيمة عاكف .. يوسف شعبان اخراج حسن الامام .. الثلاثاء « القلب له واحد » بطولة صباح .. انور وجدى اخراج بركات .. الاربعاء .. « حماتى ملاك » بطولة اسماعيل ياسين .. ماری منيب .. آمال فريد .. يوسف فخر الدين اخراج عيسى كرامة .. الخميس « عائشة » بطولة فاتن حمامة ..



نجاة

٧ أيام فى الجنة

سل صيامك مع « ٧ ايام فى الجنة »

* سل صيامك ٣,١٥ عصرا على القناة الاولى مع احداث الفيلم العربى « ٧ ايام فى الجنة » بطولة نجاة وامين الهنيدى وحسن يوسف وعادل امام ويوسف فخر الدين اخراج قطين عبدالوهاب .. يدور حول الفتاة الفقيرة « فلة » وخالها حيث يتفق معهما صحفى على ان يقوم الخال بدور مليونير

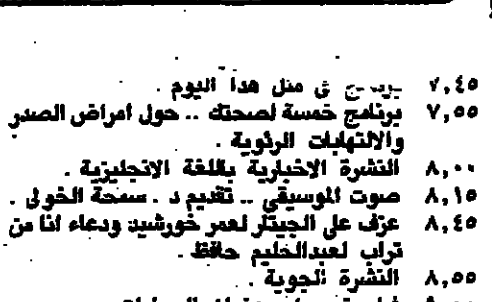
إسهر مع عش المجانين على القناة الأولى

* سهرة القناة الاولى ... بطولة محمد نجم .. حسن عابدين .. ميمى جمال .. ليلى علوى .. إخراج عادل صادق .. المسرحية قدمت على مسرح الريحانى منذ سبع سنوات تدور احداثها حول شاب يقع فى حب فتاة ولكن والدها العمدة يرفض زواجه منها لحين زواج شقيقتها الكبرى . ويقرر العمدة ان يصطحب ابنتيه والهرب بهما من مطاردة الشاب وتتوالى الاحداث .

وعلى القناة الثانية تقضى السهرة مع احداث الفيلم الامريكى « قصة حب » بطولة شيرلى نايت وتونى لو بيانكو حول قصة حب بين شاب وفتاة يمارسان رياضة التزحلق على الجليد ويشتركان معا فى البطولات المحلية الى ان يواجه الشاب مأزقا .

« الجائزة لمين » ؟ .. بعد العيد

* تقرر إعادة اذاعة البرنامج العمالى .. الجائزة لمين ؟ .. على القناة الاولى عقب عيد الفطر المبارك .. على ان يقدم فى اطار جديد يتضمن ... الثقافية والعمالية من داخل التجمعات العمالية فى المصانع والشركات .. تقديم مجدى سليمان .



للمستمع رأى

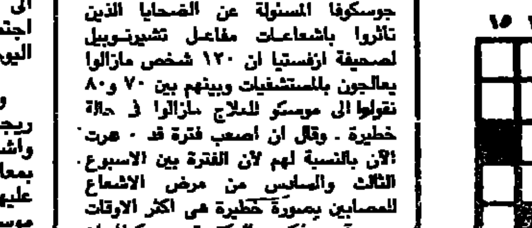
هناك مطرب لا أعرف اسمه له اغنية مطلعها يقول تتجوز على العيد .. واخيرا ظهر مطرب آخر يقول فى إحدى اغانيه اوعى تتجوز على العيد .. واتساءل الى متى تستمر هذه الفوضى الغنائية .. وهل هذا كلام .. وايهما نصدق ونسمع . ورحم الله بيرم التونسى القائل يااهل المغنى دماغنا وجعنا .. دقيقة سكوت لله .

حجازى السعيد طه

صهرجت الكبرى ـ دقهلية

التليفزيون

القناة الأولى



ليلى علوى

السهرة

١,٣٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم تلاوة الشيخ على حزين .

١,٣٥ برنامج طبق اليوم .

١,٤٠ برنامج الاطفال « حادى بادى » اخراج محمود حنفى الحلقة ١٧ من مسلسل انبياء الله اخراج مصطفى الشافعى .

٢,١٠ البرامج التعليمية .. فيزياء .. مراجعة عامة للثانوية .

٣,١٥ الفيلم العربى .. سبعة ايام فى الجنة .. بطولة نجاة الصغيرة امين الهنيدى .. حسن يوسف .. عادل امام . اخراج قطين عبدالوهاب .

٣,٣٠ اذان العصر ومن اقوال الرسول عليه السلام .

٣,٣٥ متابعة الفيلم العربى .

٥,١٥ فوازير عمو فؤاد .. بطولة فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل . اخراج محمد اباظة .

٥,٣٠ اللقاء اليومى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى .

٦,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى ورسالة عمان .

٦,٣٠ حديث الصيام .. عن نتائج فتح مكة .

٦,٤٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة عبس تلاوة الشيخ كامل يوسف .

٦,٥٠ مدفع الافطار واذان المغرب ومن اقوال الرسول عليه السلام .

٦,٥٢ عرض سريع لبرامج السهرة .

٦,٥٥ الحلقة ٢١ من مسلسل بوجى وطمطم .

٧,١٥ الحلقة ٢١ من فوازير رمضان « الف ليلة وليلة »

٧,٥٠ صنع فى مصر « بسكو مصر » .

٨,٠٠ برنامج يا تليفزيون يا .. مع سهير المرشدى .

٨,٢٠ اذان العشاء ومن اقوال الرسول عليه السلام .

٨,٣٠ كاريكاتير بعنوان « المكسرات » .

٨,٤٥ الحلقة الثانية من المسلسل العربى « الحب واشياء اخرى » بطولة نثار الحكيم وممدوح عبدالعليم .

٩,٣٥ برنامج دورى النجوم .. اخراج محمد ابراهيم .

١٠,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .

١٠,١٥ حديث شيخ الازهر .. عن شئون المرأة فى القرآن .

١٠,٢٠ الحلقة ٢١ من المسلسل الدينى لا اله الا الله .

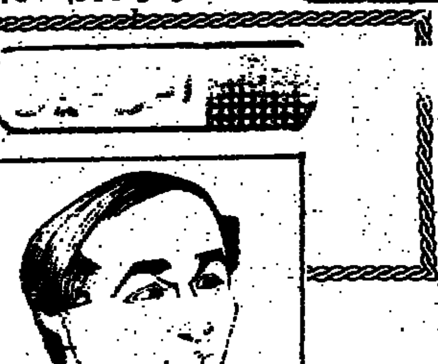
١١,٠٥ صحافة وانباء .

١١,١٠ نشاهد غدا .

١١,٣٥ السهرة مع مسرحية عش المجانين .. بطولة حسن عابدين .. محمد نجم .. ميمى جمال .. ليلى علوى . مظهر ابو النجا اخراج عادل صادق .

٢,٥٥ القرآن الكريم والختام .

القناة الثانية



سامح الصريطى

٩,١٥ مساء

٢,٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم .. حول غزوة الفتح .

٢,١٥ عرض سريع للبرامج .

٢,٣٠ حلقة اجنبية طويلة بعنوان "KNIGHT RIDER"

٣,٠٥ برنامج دعائم الاسلام .. يقدم دروسا من غزوة فتح مكة .. تقديم د . أحمد عمر هاشم .

٣,٣٠ لك ولاسرتك .. تقديم ماجدة رشيد .

٣,٥٠ البرامج التعليمية .. فيزياء .. مراجعة نهائية للثانوية العامة .

٤,٢٠ كارتون .. النجم اللامع .

٤,٤٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥,٠٠ برامج تعليمية .. فيزياء ثانوية عامة .

٥,٥٥ نعمك كثير .. غناء شهرزاد .

٦,٠٠ الحلقة ٢١ من مسلسل الاطفال « شجرة الحواديت » بطولة مى عبدالنبى ومحمود القلعاوى .. اخراج محمود ابراهيم .

٦,٢٠ لقاء الايمان .. حول الرزق مضمون بنص القرآن للمرحوم الشيخ احمد حسن الباقورى .

٦,٢٥ ختام الفترة المسائية واستراحة .

٧,٣٠ الافتتاح وبرنامج لقاء الايمان .

٧,٤٥ ... فى مثل هذا اليوم .

٧,٥٥ برنامج خمسة لصحتك .. حول امراض الصدر والالتهابات الرئوية .

٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,١٥ صوت الموسيقى .. تقديم د . سمحة الخولى .

٨,٤٥ عزف على الجيتار لعمر خورشيد ودعاء انا من تراب لعبدالحليم حافظ .

٨,٥٥ النشرة الجوية .

٩,٠٠ فيلم تسجيلى بعنوان الحمامات .

٩,١٥ الحلقة ٢١ من المسلسل الدينى نور الاسلام يشرق على العالم .. بطولة عبدالرحمن ابو زهرة .. عبدالله غيث .. زوزو نبيل .

١٠,٠٠ دعاء الليل على الارض ساجد لوردة .

١٠,١٠ المسلسل العربى « حالة خاصة » بطولة صلاح ذو الفقار .. سمية الالفى .. هالة صدقى .. سحر رامى .. ليلى فوزى .

١٠,٥٥ خمسة سياحة .. حلقة عن الازهر الشريف .

١١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .

١١,٢٠ المسلسل الاجنبى « القلعة » .

١٢,٠٥ مهرجان كان أهم الاحداث والافلام فى مهرجان كان التاسع والثلاثين ١٩٨٦ بفرنسا .

١٢,٤٠ نشاهد غدا .

١٢,٤٥ السهرة مع برنامج « اوسكار » يقدم فيلم « قصة حب بين بطلين » بطولة جون الونزو .. شيرلى نايت .. حاصل على جائزة ايمى احسن ممثلة .. تقديم سناء منصور .

٢,٣٥ القرآن الكريم والختام .

القناة الثالثة

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .

٣,٠٥ نجوم التليفزيون مع الفنان عبدالمنعم مدبولى ومسلسل ابنائى الاعزاء شكرا .

٣,٣٠ اذان العصر .

٣,٥٥ اسماء وحكايات .

٤,٠٥ الكورة اجوال .

٤,١٥ فن وعلم .

٤,٣٠ اضحك مع .. اخراج عمرو مكرم .

٤,٤٠ رحلة الارقام .. اخراج باسم عبداللطيف .

٥,١٠ فى المرآة اخراج ابراهيم العراقى .

٥,١٥ النشرة الاخبارية .

٥,٢٥ دليل المشاهد .. اخراج احمد ضياء .

٥,٣٥ تأهيل العلم .

٥,٥٥ ريبورتاج .

٦,٠٥ رأيك ايه .

٦,٢٠ فى نور خيال حداد

٦,٣٠ الاعجاز الطبى فى القرآن .

٦,٣٥ القرآن الكريم من سورة طه .

٦,٥٠ مدفع الافطار واذان المغرب وختام .



سعيد صالح

تاكسى بالنفر

القرآن الكريم

* تستمع ١٠,٢٠ مساء لامسية دينية مسجلة من مسجد ابو مسعد فاقوس شرقية .. تتضمن تلاوة قرآنية للشيخ عثمان الشبراوى وفاصلا من الابتهالات الدينية للشيخ على الزاوى .. تقديم رياض فهمى

الشرق الاوسط

* سعيد صالح ضيف برنامج « تاكسى بالنفر من الارض الى القمر » يختار معه زملاء فى رحلة إلى القمر ومن لا يختاره معه .. اعداد بخيت بيومى .. تقديم امام عمر

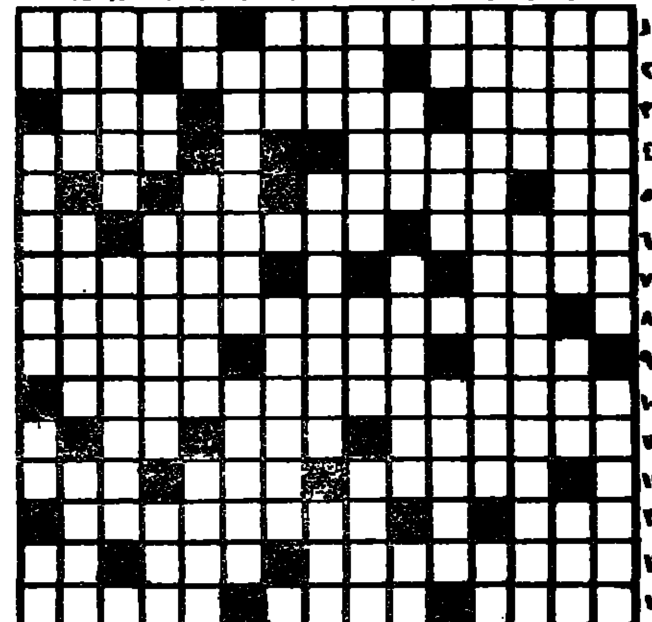
البرنامج العام

* د . احمد خضر رئيس جامعة قناة السويس هو ضيف برنامج « خمسة ميم » ١٠,٣٥ مساء يتحدث عن الالتزام داخل الجامعة ويوجه رسائل الى وزير التربية والتعليم والطلبة .. تقديم سناء عاصم .

البرنامج الثقافى

* برنامج دراسات موسيقية ٩,٠٠ مساء يقدم الندوة التى اقيمت لمناقشة الاغنية الخفيفة فى مصر يشترك فيها مدحت عاصم وعبدالحميد توفيق زكى اعداد وتقديم عفاف حسين .

● الكلمات المتقاطعة ●



حل المسابقة غدا

افقيا :

١ ـ ممثلة مصرية ـ نادى الرعاة .

٢ ـ ملك مصرى قديم (معكوسة) ـ حب الرمان (معكوسة) ـ قرض .

٣ ـ مقدار الحياة من غير زيادة او نقصان ـ صحراء بالسودان ـ كلب صغير .

٤ ـ رواية لنجيب محفوظ ـ من الاشعات .

٥ ـ اداة نصب ـ من الزواحف ـ عملة يابانية .

٦ ـ نصبر على المكروه ـ ملكة انجليزية قديمة ـ متشابهان .

٧ ـ بلت (معكوسة) ـ يزايله .

٨ ـ رواية ليوسف السباعى .

٩ ـ شغف ـ ممتد الظلال ـ اسلوب .

١٠ ـ مسرحية بطولة سمير غانم .

١١ ـ من عناصر الموسيقى ـ سب ـ للنفى .

١٢ ـ لطخها ـ هلاك ـ نام .

١٣ ـ طوب نى ـ مدينة فرنسية .

١٤ ـ بحر فى الأطلنطى ـ فزع ـ من الطيور .

١٥ ـ قرد كثيف الشعر ـ ملجا ـ عاصمة بوليفيا .

رأسيا :

١ ـ جمهورية سوفيتية ـ ال ... (من أحياء القاهرة) .

٢ ـ صاحب رواية (دون كيشوت) ـ الهلم ـ متشابهة .

٣ ـ ذاد (معكوسة) ـ اغنية لام كلثوم .

٤ ـ قصة لاحسان عبد القدوس ـ متشابهان .

٥ ـ أخفى ـ مسافة ـ خمنوا .

٦ ـ مثيلة ـ لعبة رياضية ـ للاستفهام .

٧ ـ زعيم كوبى (معكوسة) ـ سنة ـ اعبىء .

٨ ـ من الاسنان ـ ملك الفرنجة (معكوسة) ـ حرف ابجدى .

٩ ـ ضوء القمر ـ يتخلصون .

١٠ ـ بلد افريقى ـ مهلكة .

١١ ـ جرح ـ حيوان بحرى (معكوسة) ـ متشابهة

١٢ ـ بئر ـ رئيس فرنسى (معكوسة) ـ سويا

١٣ ـ من الأنبياء ـ القيناه .

١٤ ـ ديار ـ مقر هرم زوسر ـ سحبوا .

١٥ ـ ضمير ـ اليسيره ـ اترك ـ متشابهان .

● حل مسابقة أمس ●

اعداد : محمد عطية

الجهاز المصرفي هل هو مريض

الجهاز المصرفي المصري مريض نو علل وتوتر هذه الاخيرة في الاقتصاد وبالاضافة الى ذلك زال عنه الانضباط القديم عندما كان الجهاز يلفظ من لا يراعي التقاليد والاعراف والخلق المصرفي القويم - في حين يبقى (بضم الياء) الآن على من قدموا للمحاكمة وقلتوا لعدم كفاية الادلة !!

هذا ما بدأ به الدكتور صليب بطرس رسالته اليها التي تتناول فيها حالة الجهاز المصرفي المصري بعد ربع قرن من الزمان .. ونتابع كلامه قائلا : وتوتر في مدى سلامة هذا الجهاز - بجانب الشرفاء من العاملين فيه - هيئتان هما البنك المركزي وجماعة المراجعين الخارجيين وكلاء اصحاب البنوك . وذلك بجانب هيئة اخرى بمثابة قرون الاستشعار يتحسس بها البنك طريقه الى اتخاذ قرار منح او منع الائتمان ، هي هيئات دراسات الجدوى . فاذا فسدت هذه الدراسات ضل البنك طريق السلامة . ومن هنا تبدأ مساءلة اصحاب هذه الدراسات على ما يحيق بالبنك المقرض من ضرر نتيجة لهذه الدراسات تأسيسا على القاعدة القانونية المشهورة القائلة بان من يتقاضى أجرا يسأل عن خطئه الطفيف لا الجسيم ..

وكشف القضايا العديدة التي اصدرتها محاكم القيم عن ضعف رقابة البنك المركزي على الجهاز المصرفي في الجوانب الفنية والنواحي العملية . فشركة واحدة يمتلكها اخان عمدت الى اخفاء حقيقة مركزها عن ستة عشر بنكا وحصلت على مائة مليون جنيه دون ضمانات كافية !! لم نسمع ان البنك المركزي في ثلث القرن الاخير قال للحكومة لا ولو لمرة واحدة . فاقرض شركات وهيئات قطاع عام خاسرة وساير الحكومة في الاسراف في هذا المجال وفي اصدار اوراق نقد مقابل اذونات على الخزانة يحطم بقلؤها الاقتصاد تحطيما . ويتم التحايل من خلال تسديد الاذونات التي يحل موعدها باصدار اخرى كل ثلاثة اشهر وهكذا . إذا اردتم نموذجا يحتذى فهناك القانون رقم ١١٩ سنة ١٩٤٨ الذي الغاه احد وزراء المالية في العهد الناصري لكي يتيسر له صرف مبلغ بالملايين لا يعرف سوى الله مثلها .

اما عن المراجعين الخارجيين فقد اغمض بعضهم اعينهم عن الظواهر المدمرة التي تعرض لها الجهاز المصرفي متحصنين بالتقارير التقليدية التي تنشر مع الميزانية المقتبسة ايضا من النظام البريطاني والتي اصبحت لا تتواكب مع ظروفنا الراهنة التي تفشت فيها انواء عديدة في مقدمتها الفساد . وفي انجلترا نفسها يبحثون مدى جدوى عملية المراجعة هذه قبالة مجموع ما تتقاضاه هذه الجماعة من اتعاب معروف انها كبيرة جدا .

من المؤكد ان بعض هؤلاء المراجعين في امكانهم ان يكشفوا عن معظم ما وقع لو انهم اقلعوا مثلا عن مراجعة بند « المدينين » في ميزانية البنوك بسطحية تحميها تقارير المراجعة من المساءلة القانونية : ويكفي ان يكون هناك مراجع واحد اعرفه بالاسم يراعي الله في عمله ويطبق هذه المبادىء السليمة حتى يتبعها جميع المراجعين .

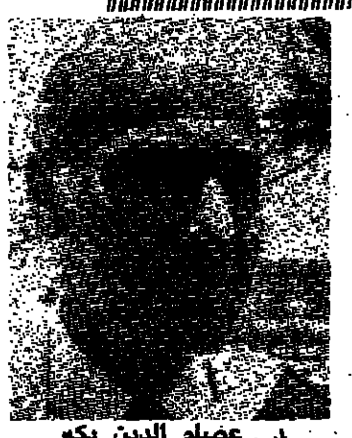
الحاجة اصبحت ماسة لاعادة النظر في الموقف برمته في ضوء تجربة مر عليها ثلث قرن والحال على ما هو عليه لم يتغير لا في ظل حكم الفرد ولا في ظل الديموقراطية .

ان رئيس الوزراء د . علي لطفي بخلفيته الاكاديمية العريضة والعميقة يعلم ان هذه الممارسات الشاذة تؤدي حتما وبطريقة مباشرة الى التهاب الاسعار الذي سيظل يعاني منه الشعب ما دامت هذه الآثام قائمة . ولولا ذلك لما تكلمنا .

***

هذه هي الرسالة الاكاديمية ، والتي تعرضت لموضوع بالغ الأهمية ... لعل رئيس الوزراء يتابعه وينظر اليه « بمزيد من الاهتمام » .

جلال الدين الحمامصي



د . فاضل محمد علي
لا خطر على الصحة

د . عصام الدين بكير
الحالة لا تمثل قلق

د . جابر حسيب
البيئة خالية من التلوث

د . حسن عواض
اين رخصة الاستخدام

د . عايدة عبد الكريم
مبالغات في النشر

د . وفاء خليل
البيانات غير دقيقة



قصة جهاز الكوبالت المشع بكلية علوم القاهرة

خبراء الامان النووي يؤكدون : الغلاف الخارجي المسروق غير ملوث

والغطاء الأصلي لا يسمح بتسرب المادة المشعة

اكثر من جهة مسئولة تحركت الى كلية العلوم جامعة القاهرة بعد الاعلان عن سرقة حائط الرصاص المحيط بجهاز الكوبالت المشع المستخدم في الابحاث العلمية .. حيث تمكن اللصوص من سرقة ٤٠٠ كيلو من الرصاص يستخدم كعازل وقائي حول الجهاز المشع ..

تحقيق :
محمود عارف
جعفر محمود
محمد عرفة
بدر الدين ادهم

وزير الصحة - الدكتور حلمي الحديدي عقد مؤتمرا صحفيا أعلن فيه انه لم يحدث أي تسرب اشعاعي ولا خوف على الصحة العامة للمواطنين .. ولم يحدث أي تلوث في البيئة المحيطة بالجهاز او المناطق السكنية المجاورة بجامعة القاهرة .

وأكد وزير الصحة أن لجنة مكونة من علماء في الطاقة الذرية وقسم الطب النووي في كلية علوم القاهرة وخبراء الأشعة والعلاج بوزارة الصحة - اكدت في ابحاث مكثفة وتحاليل شاملة للمكان الموجود به الجهاز والاماكن المجاورة كما أخذت عينات من بعض العاملين بكلية العلوم استمرت بيومين كاملين اكدت خلو المكان والعاملين من أي اشعاع ..

وقال الدكتور الحديدي إنه تم تشكيل لجنة مشتركة من الطاقة الذرية والصحة لاستمرار المتابعة .

وقال الدكتور الحديدي إن الجهاز يحتوي على غطاءين غطاء خارجي وغطاء آخر داخلي والغطاء الذي سرق هو الغطاء الخارجي - أما الغطاء الداخلي الواقي والذي لاينفذ الاشعاع من خلاله لايمكن سرقته . وهو حول الجهاز وسليم مائة في المائة .

وقال وزير الصحة إن هناك تنسيق كامل بين هيئة الطاقة الذرية ووزارة الصحة وخاصة بعد حادث تشرنوبيل السوفيتي ويتم إجراء الفحوصات والتحاليل اللازمة بالنسبة لأية أغذية تصل من الخارج وبلادنا خالية تماما من أي إشعاع .

وفي جامعة القاهرة قال الدكتور حلمي نمر رئيس جامعة القاهرة إنه قد تم إبلاغ الجامعة بأن مصدر الكوبلت الموجود بحجرة مغلقة في مبنى تابع لكلية العلوم - قد نقل من مكانه خارج المبنى لاعداد المكان لامتحانات كلية التجارة واتضح من المعاينة أن جزء من الرصاص المغلف للكوبلت قد نزع أو سرق بفعل فاعل وبناء عليه قامت الجامعة بتشكيل لجنة أساتذة القسم المختص والمسئول من المصدر واستدعت الجامعة عددا من أطباء وزارة الصحة المختصين بالاشعاع النووي للمعاينة وبعد تغليف المصدر المشع بالرصاص بدلا من المسروق تم نقله للمكان المعد لذلك بعيدا عن أماكن تواجد الطلاب وتم إبلاغ المسئولين بالحكومة عن هذا الحادث وعلى أثرها كانت لجان من هيئات الطاقة الذرية والأمان النووي ومركز التكنولوجيا للاشعاع لبحث مدى أهمية وخطورة تواجد هذا المصدر المشع بدون الغطاء الخارجي من الرصاص فترة وأثره على المتعاملين معه أو المتواجدين بالجامعة .

كما شهدت قاعة لطفي السيد اجتماعا هاما مطولا للجنة الخاصة التي شكلها الدكتور صلاح الدين حشيش رئيس هيئة الطاقة الذرية وحضرها الدكاترة عبدالحليم مهران ورفعت محمد كامل الشناوي وأحمد طاهر عبدالفتاح وجابر محمد حسيب وعاطف عبد علي وغطاس يوسف صائغ .. اكدت اللجنة أن المصدر المشع هو من مادة كوبلت .. ٦٠ بقوة فاعلية ١٧٥ كيوري ومغلفة بوعاء أصلي من الرصاص محاط بغلاف من الصلب قطره ٤٠ سم وارتفاعه ٧٥ سم والمادة مجهزة بحواجز وقائية إضافية عبارة عن طبقات رقيقة من الرصاص سمكها ٣ م .. كما اكد التقرير أن علامات التحذير من خطر

الاشعاع غير موجودة كما تابع التقرير وصف المادة المشعة فقال إن المادة لها ٤ مستويات اشعاعية المستوى الأول على سطح الوعاء الحاوي الأصلي والثاني على السطح الأصلي والحاجز الرصاصي والثالث على سطح الوعاء الأصلي دائريا حول المنتصف والرابع وهي المستويات الاشعاعية في الحجرة التي بها المصدر المشع وحولها .

الجهاز سليم ..

وقالت اللجنة الخاصة في تقريرها الشهري رفعته الى المسئولين أن القياسات دلت على أنه لم يحدث أي كسر أو شرخ في الوعاء الحاوي للمصدر المشع أثناء عمليات الادخال والاخراج وطوال فترة بقائه خارج الغرفة وبالتالي لم يحدث أي تسرب للمادة المشعة خارج المحتوى الرصاصي الأصلي داخل أو خارج الغرفة ومن ثم لم يحدث أي تلوث اشعاعي كما أكدت اللجنة انه تم وضع المصدر بصفة مؤقتة في منتصف غرفة ابعادها حوالى ٢٠ × ١٠ متر خلف مبنى كلية التجارة تحت سيطرة ورقابة قسم الفيزياء الحيوية بكلية العلوم وسيتم اعداد التجهيزات اللازمة لتشغيل المصدر وإجراءات حماية المشتغلين والمجاورين له من موظفين وطلبة .

كما أعلنت اللجنة أن مستوى التعرض الاشعاعي خارج الغرفة المؤقتة الموضع فيها المصدر المشع لايزيد عن مستوى الخلفية الطبيعية للاشعاع .

وقد اكدت لجنة وزارة الصحة التي تضم الدكتورين عصام الدين بكير مدير المكتب التنفيذي للاشعاع بوزارة الصحة وناصف بدير العاصي رئيس قسم قياس الجرعات الاشعاعية بالمركز القومي للبحوث وتكنولوجيا الاشعاع أن جرعة التعرض الاشعاعي التي يمكن أن يكون قد تعرض لها احد من الطلبة أثناء وجود المصدر بدون الغلاف الثانوي المصنوع من الرصاص (المسروق) لا تزيد عن كونها جرعة قد يتعرض لها أي مواطن أثناء تصوير جرعة باشعة اكس العادي بالجسم ومن هذا يمكن القول انه لا تأثير على الحوامل اطلاقا .

● قام خبراء الوقاية بالمكتب التنفيذي للوقاية من الاشعاع بوزارة الصحة بعمل غلاف رصاصي جديد واصبح المصدر المشع امنا تماما الآن

● بعد نقل المصدر المشع من خارج الغرفة الى داخلها ثم عمل مسح اشعاعي لخارج الغرفة فوجد خاليا تماما من الاشعاع

● القياسات قبل وضع الغلاف الرصاصي الثانوي كانت أقل من المعدل المسموح به دوليا (المعدل الدولي ١٠٠ مم - ريم) للعاملين في مجال الاشعاع (و ١٠ مم - ريم) للجمهور اسبوعيا وهذا يعني لو أن طالبا كان ملاصقا للمصدر لمدة ساعة لا تزيد اجمالي جرعة التعرض للاشعاع عن ٦ مم - ريم في الساعة وهذا لا ضرر منه في حين لو تعرض طالب على بعد متر من المصدر المشع لا تزيد اجمالي جرعة التعرض للاشعاع عن ½ مم - ريم في الساعة أما لو كان طالب على بعد ٢ متر من المصدر فانه لم توجد أي نشاط شعاعي على الاطلاق .

دقة البيانات مطلوبة

ارجو ان تكون البيانات في مثل هذه الأمور الهامة دقيقة وتعكس الواقع تماما .. ان ما تم نشره في الصحف لا يمثل الحقيقة .. بل أنها تضمنت معلومات غير مسئولة وغير سليمة وكلها خطأ .

بهذه الكلمات .. تحدث الدكتور فاضل محمد علي رئيس قسم الطبيعة الحيوية بكلية العلوم جامعة القاهرة « للأخبار » - ردا على سؤال عن مدى الخطورة الناجمة من سرقة الحائط الرصاص المحيط بجهاز الكوبالت المشع الذي تستخدمه كلية العلوم في الاغراض العلمية .. بعد أن عثر على الجهاز ملقى في طرقة داخلية بممرات مباني كلية التجارة .. المجاورة لكلية العلوم .

وقصة الجهاز تبدأ من الجامعة الامريكية - حيث قدموه هدية لكلية العلوم لاستخدامه في قياس التطليم

أجهزة الاشعاعات تؤكد لا خطر من المصدر المشع في جهاز الكوبالت على صحة المواطنين

الاشعاعي .. وقد نقل الى مقره المؤقت لحين الانتهاء من المبنى الدائم ذات المواصفات الخاصة ..

حقيقة ما حدث .. أمر مؤسف .. لقد فوجئنا بالجهاز ملقى خارج مكانه المؤقت - في عرض الطريق - وأدى الطلاب ، طلاب كلية التجارة الامتحان في هذا المكان .. وفوجئنا اكثر بان مسئولا جامعيا احضر « بلدوزرا » لنقل الجهاز من مكانه حيث أن وزنه ٢ طن .. وقام اللصوص بسرقة ٤٠٠ كيلو رصاص - يمثل حائطا عازلا للاشعاعات ..

وعلى الفور .. تم اخطار كافة الاجهزة المسئولة عن الامان النووي والطاقة الذرية ، ووزارة الصحة .. لمزيد من الاحتياطات العاجلة .

والآن .. والحديث لا يزال للدكتور فاضل محمد علي - بعد أن تم اعادة حائط الرصاص .. لا يوجد اى ضرر ، ولا توجد خطورة على الاماكن المحيطة بالجهاز .. أو المتعاملين مع الجهاز ..

ولو أن انسانا تعرض لأشعة « أكس » على جسمه لعمل صورة أشعة سيأخذ نفس الجرعات الاشعاعية .. والتي لا تمثل أي خطورة على الصحة العامة .

وبالنسبة للسيدات الحوامل .. لا يوجد أي خطر عليهن .. وقد قمنا بحصر شامل لاسماء العمال الذين نقلوا الجهاز من مكانه المؤقت ، واسماء الطلاب الذين أدوا الامتحان في هذا المكان لاجراء كشف طبي شامل عليهم .. وقاية وحماية .. ليس الا ..!

قلت : الذين نقلوا الرصاص المحيط بالجهاز .. هل يتعرضون الآن لخطر الاشعاعات ..

قال بالقطع من نقل الرصاص سيتعرض للاصابة في الدم ..

واعود فاؤكد من جديد ان الوضع بصورته الحالية أمن وسليم مائة في المائة - بعد اعادة حائط الرصاص حول الجهاز .. وقد سمح بالمرور في الطرقات المحيطة به ..

ونسبة الاشعاعات دون الحد الادنى المسموح به عالميا .

قلت هل ما نشر لا يمثل الحقيقة ..

قال رئيس قسم الطبيعة النووية ، الخبر بصورته الحالية غير مطابقة للحقيقة ..

للاسباب الاتية :

● قال الخبر ان الاجهزة في المصدر المشع لاتعمل وهذا خطأ لان الجهاز سليم ١٠٠٪

● قال الخبر انه حدث تلوث اشعاعي - وهذا غير صحيح بالمرة - لم يحدث اى تلوث اشعاعي وكل ماقمنا به من باب الامان والسلامة للعاملين والطلاب ..

قلت لرئيس قسم الطبيعة الحيوية .. هل تقصد بهذا الكلام التخفيف والتهوين من امر ماحدث ..

قال الدكتور فاضل محمد علي : ان قولي هذا من منطلق الامانة العلمية والمسئولية الكاملة . والجهاز بوضعه الحالي لايمثل اى خطورة !

وفي لقاء أخر في موقع الجهاز .. قال الدكتور عصام الدين بكير مدير المكتب التنفيذي بوزارة الصحة .. ان الوضع حاليا طبيعي وبالنسبة للطلاب الذين ادوا الامتحان في مكان الجهاز لايوجد عليهم اى خطورة .. لان الجهاز مغلق وبالتالي لايحدث اى تاثير اشعاعي .. ولاخطر على الطالبات الحوامل .. اقول هذا من مسئوليتي الطبية .. ولاخوف على اهالي المنطقة من اى تلوث اشعاعي ..

ونسبة الاشعاعات المحيطة بالجهاز او بالمصدر عادية واقل من العادية . وتواجد الانسان بجوار المصدر لايمثل خطورة الآن ..

وفي لقاء ثالث مع الدكتور ناصف بدير العاصي رئيس قسم قياس الجرعات الاشعاعية بالمركز القومي للبحوث قال ان التلوث يحدث من المصادر المشعة المفتوحة اما المصادر المغلقة في مثل هذه الحالة فلا ينتج عنها اى تلوث اشعاعي . ولاتوجد اى عملية تلوث متبقية من هذا المصدر على الاطلاق .

وماحدث هنا .. يختلف عما حدث في روسيا .. عندما انفجر المفاعل النووي .. فالمفاعل يعطي مواد مشعة على هيئة سائل او بودرة او غاز يتطاير في الجو .. اما في مثل حالتنا .. فالمصدر المشع مجرد جهاز جامد محاط بحائط وقائي ويمكن التعامل اليومي مع الجهاز كأى جهاز آخر .

ولكن الخبر بالصورة التي نشر بها به جانب من الحقيقة .. ولكن محاط بالتهويل والمبالغة .

صحيح ان بقاء المصدر المشع بدون حائط وقائي لمدة أيام يمثل خطورة بلا جدال وهو مصدر قوى .. ولكن الآن بعد عمل الاحتياجات لم يعد هناك اى خوف من الاشعاعات .

وتقول الدكتورة وفاء خليل المدرس بقسم الطبيعة بعلوم القاهرة : لاتوجد اى خطورة من الاشعاعات ولاخوف مطلقا منها على صحة الانسان .. وتؤكد هذا المفهوم الدكتورة عايدة عبدالكريم سلامة المدرس بكلية العلوم جامعة الازهر - قسم الطبيعة وتضيف ان الموضوع في غاية البساطة ومانشر مخالف للحقيقة . خاصة ان الشعب ليس لديه المعلومات الكافية عن الاشعاعات وهذا قد يحدث بلبلة لامبرر لها .. إن الجهاز لا يخرج من مصنعه الا بعد توفير الامان له ومايجرى عمله الآن زيادة في الطمأنينة والأمان .. واناشد

الصحفيين ان يلتزموا بجانب الحقيقة وتحرى الدقة في نقل المعلومات !

ويقول الدكتور جابر محمد حسيب خبير الوقاية الاشعاعية بجهاز التنظيم والامان النووي .. كل الحسابات التي قمنا بها الآن .. تدل على ان مستوى الاشعاعات ضئيل للغاية .. والخطورة تكمن في ان يجلس انسان على الجهاز نفسه .. او الاقتراب المستمر من الجهاز لمدة شهر مثلا .. واعتقد ان هذا لايحدث ان ماحدث من ترك الجهاز في الطرقات وسرقة الرصاص المحيط به خطأ كبير ، ولم تراع فيه اعمال الوقاية والخطورة تكمن في دائرة محيطها ٥ امتار وتواجد مستمر في هذه الدائرة لمدة شهر مثلا .. في هذه الحالة يحدث تراكم اشعاعي يؤدي الى الاصابة بامراض سرطانية .

ويجب ان نضع القواعد والقوانين التي تنظم استخدام مثل هذه الأجهزة حتى لايكون الامر بيننا فوضى فهناك مواصفات وقواعد يجب ان تتبع عند التعامل مع هذه المصادر المشعة .

وقالت الدكتورة سعاد مرقص خبيرة الوقاية بمكتب الوقاية من الاشعة بوزارة الصحة .. لا توجد أي خطورة من الجهاز واعيد الى مكانه .

وحينما حضرنا الى المكان ، لم نجد ان الامر يمثل خطورة .. لان الاصابة بالاشعاعات تتطلب التواجد المستمر وبصفة منتظمة وعلى قرب ٢ متر من الجهاز . وهذا لم يحدث على الاطلاق .

وقال الدكتور حسن عواض رئيس قسم العلاج بالاشعة بمعهد الاورام القومي بالقصر العيني ان حادث سرقة الرصاص المحيط بجهاز الكوبلت المشع الذي تستخدمه كلية العلوم جامعة القاهرة والذي يقدر ب ٤٠٠ كيلو جرام من الغطاء الرصاص الذي يحمي المصدر الاشعاعي لحماية المتعاملين معه من اخطار التعرض المباشر لهذه الاشعة .. يعد هذا الحادث حادثا عرضيا .. لا يمكن القياس بمقتضاه على عشرات المراكز العلاجية الطبية والمراكز العلمية للابحاث .. والدليل على هذا ان المفاعل الذري المصري في انشاص لم يصدر عنه أي حادث منذ انشائه في عام ١٩٥٦ فضلا عن مراكز العلاج واقسام الاشعة التي تتعامل مع كميات ضخمة من مصادر هذه الاشعة والتي لم يحدث فيها أي حادث يعرض سلامة وصحة جمهور المترددين عليها أو العاملين فيها للخطر وان هناك اكثر من خمسة مراكز علاجية متطورة تستخدم هذه المصادر الاشعاعية لعلاج الاورام الخبيثة والقضاء عليها منها : مركز العلاج بالكوبلت في هليوبوليس والقصر العيني ومعهد الاورام القومى

والتي تخزن لديها مصادر لهذه المواد المشعة في امان تام .. وهذا يعني انه لا خوف من هذا الحادث الفردي والذي يمكن تداركه والسيطرة عليه حماية لارواح المواطنين وامنهم .

اين رخصة هذه المواد المشعة ؟

ويؤكد الدكتور حسن عواض ان هناك مكتبا خاصا تابعا لوزارة الصحة له صلة وثيقة بالاماكن والافراد الذين يتعاملون مع مصادر هذه المواد المشعة وهذا المكتب هو « مكتب الوقاية من اخطار الاشعة » والذي يلزم جميع المتعاملين مع المصادر المشعة بضرورة التوجه لادارته بكورنيش النيل في القصر العيني لاستخراج رخصة .. ويقوم مسئولون متخصصون على أعلى مستوى بالتوجه - كخطوة مبدئية - لزيارة المكان المقترح استخدامه في التناول والتعامل مع هذه المصادر المشعة ويكون الهدف من هذه الزيارة الميدانية معرفة مدى مطابقة المواصفات الفنية وتوافر عوامل ومقتضيات الامان والامن فيه .. وعلى اثر نتائج هذا التقرير الذي يقدمه هؤلاء المتخصصون يصدر تصريح فوري لقبول المكان أو تصريح بضرورة اضافة او حذف بعض العوامل الامنية .. وبعد تحقيق المطلوب يتم استخراج الرخصة للمكان .. كما يشترط المكتب ايضا بضرورة ان يستخرج جميع المتعاملين مع هذا المكان رخصة صحية والتأكد من درايتهم العلمية في التناول والتعامل مع هذه المصادر المشعة .. وهذه الامور ليست بدعة ولكنها مواد اساسية ينص عليها القانون العام للحماية من اخطار الاشعة والذي يجب احترام جميع مواده وتطبيقها والالتزام بها تماما ..

(البقية ص ٧ عمود ٣ . ٤ . ٥ . ٦)



الحالة عادية .. والامتحانات مستمرة والصورة تغني عن اى قلق

كلمات

لا تزال المسألة الاخلاقية هي التي تحتل الاولوية في قائمة المشكلات التي تواجهنا إنها تجيء في المقدمة ، قبل اية مشكلة سياسية او اقتصادية . إن القيم والمثل العليا والاخلاق والسلوك يجب ان تتغير . ويجب ان يكون هناك ارتباط بين العمل والاخلاق ، بحيث لا تنفصل الخبرة عن الامانة والسمعة الطيبة والسلوك السوي . بمعنى ان تنحية الاخلاق والسيرة الشخصية والحياة الخاصة عن الاعتبار في اختيار من يتولون المناصب الحساسة ، سواء في المستويات العليا او ما دونها . ان هذه التنحية والفصل بين الخبرة او الكفاءة . وبين الاخلاق والسلوك ، امر خطير جدا . ويهدد كل محاولاتنا لاصلاح الاحوال السياسية والاقتصادية بالفشل والاحباط .

إن الشخصية لا يمكن ان تنفصل إلى جزءين . احدهما متصل بالخبرة او الكفاءة او العلم او التخصص ، والثاني يتصل بالخلق الطيب والامانة والنزاهة والشجاعة في ابداء الراي ، والصدق مع النفس ومع الغير . لابد ان نحكم على الاشخاص بجملة ما يتمتعون به من قدرات ، وما يتصفون به من صفات .

وقد ولى الزمن الذي كان يتولى فيه المناصب العليا اناس ثبت للمسئولين الكبار ان عليهم ماخذ تتصل باخلاقهم وسلوكهم الشخصي . وكان المسئول الكبير . قبل ان يسند المنصب الهام إلى احدهم ، يواجهه بما سجلته عنه اجهزة جمع المعلومات من انحراف خلقي او سلوكي ، وبذلك يضمن المسئول الكبير ان يظل صاحب المنصب على ولائه له ، وخوفه منه ونفاقه إياه لانه يعلم ان المسئول الكبير يعرف عنه ما لا يحب ان يعرفه الناس .

ومع الزمن ، لابد ان يتخلص الجهاز الحكومي من امثال هؤلاء الذين تولوا مناصبهم وفق هذه المعايير المقلوبة ، المؤدية إلى انتشار الفساد وفقدان الثقة واشاعة الياس في نفوس الاطهار .

وليس الامر وقفا على مناصب الحكومة أو القطاع العام . ولكنه يجب ان يمتد ايضا إلى كل مشتغل بالقضايا العامة ، في مختلف الاجهزة والمؤسسات والاحزاب والنقابات ووسائل الاتصال بالجماهير . وليس هذا الكلام موجها إلى احد معنى بالذات ، ولكنه كلام في المبدأ الذي ينبغي ان نتمسك به حتى نستطيع مواجهة الحاضر والمستقبل .

محمود عبد المنعم مراد

جريدة الصائم

أيـــام وليـــالى رمضـــان

إرتفاع أسعار الدقيق وندرة العمالة تهدد بائع الكنافة التقليدية بالانقراض

كتب صفوت محمد :

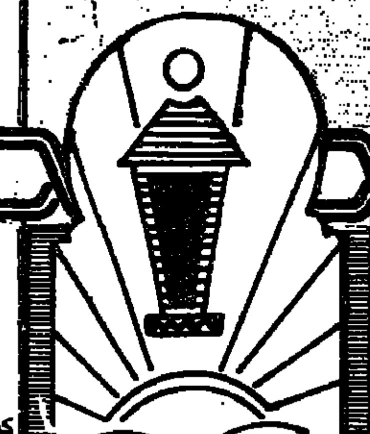
الكنفاني التقليدى في الطريق للانقراض .. اصبح نادرا أن تجد السرادق الذى كان يقيمه في الأحياء الشعبية طوال أيام رمضان ، تزينه اللمبات والزبائن يحيطون بالفرن المشيد من الطوب يشترون الكنافة

اليوم سيطرت المحال الكبرى على السوق بانتاجها الوافر وبالماكينات المستوردة التى كانت مخصصة لصنع المكرونة وطورت لصنع الكنافة .

فهل هى البداية لانقراض مظهر رمضانى عاش مايقرب من ١٠ قرون ؟

منذ دخول الكنافة الى مصر مع العهد الفاطمى وطريقة صنعها لم تتغير .. فرن تقليدى يقف خلفه صانع الكنافة ممسكا « بكوز » يضع فيه العجين ثم يصبه فوق سطح الفرن .. الآن اصبح يقوم بهذا ماكينة تقوم بكل مراحل صنع الكنافة آليا .

يقول مصطفى محمد ـ بائع كنافة بامبابة ـ اقوم بصنع وبيع الكنافة منذ ٤٠ سنة خلال هذه الفترة لم يختلف شكل الفرن .. مازلت حتى الآن اقوم بخلط الدقيق وعجنه بيدى . ثم اقوم برش الكنافة بيدى أيضا .. وهى نفس الطريقة التى كنت استخدمها منذ ٤٠ سنة .



زحام الصائمين على بائع الكنافة . تصوير : محمد عبد الفتاح .

وعن المشاكل التى تواجهه يقول .. في الماضى كنا نبيع كيلو الكنافة بقرشين والعامل يتقاضى أجرا في اليوم ٢٥ قرشا وجوال الدقيق كان ثمنه ٣ جنيهات .. أما الآن فان جوال الدقيق نشتريه من السوق السوداء بـ ٢٥ جنيها والعامل يتقاضى اجرا يوميا قدره ١٠ جنيهات ووزارة التموين تحدد سعر بيع كيلو الكنافة بـ ٦٠ قرشا .. هذا السعر لايحقق أى ربح للبائع ان لم تلحقه الخسائر .. بذلك اختفى من السوق العديد من الباعة الموسميين .

ويقول رضا أحمد ـ بائع كنافة بالمطرية .. في الماضى كان صانع الكنافة متوافرا ولا يعمل الا في مهنته .. الآن لم يعد يكتفى بمهنته فعمل في مهنة أخرى تدر عليه مكاسب لم يحققها عندما عمل بصناعة الكنافة .. لذلك هجر المهنة الكثير من العمال والصناع المهرة واصبحنا نشكو من ندرتهم .

ويضيف بائع كنافة آخر بالحسين .. هذا العام لم أجد العمال اللازمين لذلك قمت بالعمل بنفسى وساعدنى أولادى .

ويقول اسامة عبدالسميع الموظف باحدى دور الدعاية .. افضل الكنافة اليدوية .. لأن السرادق المقام و طريقة الصنع احد المظاهر الرمضانية التى اعتدنا رؤيتها .. كما ان اولادى يشعرون بالسعادة وهم يشاهدون بائع الكنافة وهو يقوم بصناعتها ..

وتقول هنيات محمد ـ ربة منزل ـ الكنافة اليدوية تباع في الأحياء الشعبية ، لذا فنحن نقبل على شرائها .. اما الكنافة الآلية فتباع بمحال صنع الكنافة الكبيرة وهى في وسط البلد فقط !! وشراؤها يكلفنا الكثير من الوقت والجهد .

ويقول الحاج محمد صالح الشريف صاحب محل كنافة .. الكنافة الآلية افضل من اليدوية .. لأننا نستطيع التحكم في سمك وحجم الكنافة .. فيمكننا انتاج الكنافة الرفيعة وكذلك السميكة ، لأن الماكينة التى تقوم بصب العجين ذات فتحات متساوية ويمكننا التحكم في هذه الفتحات .

ويقول الحاج عمر فاروق صاحب محل كنافة .. الماكينة المستخدمة في انتاج الكنافة الآلية مستوردة من ايطاليا .. كانت تقوم بانتاج المكرونة وتم تطويرها لتنتج الكنافة .

سمير عرفه يقول .. استطيع انتاج كميات كبيرة من الكنافة بتكلفة اقل .. فالماكينة الآلية لا تحتاج الى عمال لتشغيلها .. فيمكن لصبى صغير ان يقوم بذلك . وانتاجى مستمر طوال العام وليس لفترة موسمية فقط .. وهذا يجعلنى استطيع تخفيض الأسعار عن بائع الكنافة اليدوية .

حديث الصيام

أنواع الناس

الناس في الدنيا ثلاثة . مؤمن بالله كانت دنياه ان تشغله عن ربه . ومحب لله يحمله الشوق على طلب اللقاء . وعدو لله غير مؤمن به .

الاول بين امرين : باعث صادر عن الايمان يدعوه إلى التجافى عن دار الغرور والانابة الى دار الخلود، قال تعالى «فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام» .

وباعث صادر عن حب الدنيا والركون إلى زخرفها قال تعالى « زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث » .

اما الثانى : فهو عبد سرت فيه محبة الحق له فاحب الله فاثره على كل شيء : « قل ان كان آباؤكم وابناؤكم واخوانكم وازواجكم وعشيرتكم واموال اقترفتموها وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها احب اليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فتربصوا حتى يأتى الله بأمره والله لا يهدى القوم الفاسقين » .

فتعلق القلب بغير الله فسق ، والفسق خروج عما يجب على المرء نحو ربه، قال صلى الله عليه وسلم : « اعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك » .

اما الثالث . فهو رجل الهته الدنيا فطال فيها أمله واشتد حرصه عليها قال تعالى . « ولتجدنهم احرص الناس على حياة ومن الذين اشركوا يود احدهم لو يعمر الف سنة وماهو بمزحزحه من العذاب ان يعمر والله بصير بما يعملون » .

« صدق الله العظيم »

محمد فؤاد الجوهرى

كلمة قرآنية :

الفرقان

ذكرت « الفرقان » في القرآن الكريم في خمس سور ، وتجيء دالة على انها تفرق بين الحق والباطل والهدى والضلال ، وجاءت بمعنى القرآن في اول سورة « الفرقان » ولم تفارق المعنى الأصل لان القرآن جاء لبيان الأحكام وفيه مايراد من التفرقة بين الحق والباطل

وقد جاءت في سورة الانفال في احدى الآيتين ، في قوله تعالى . « يايها الذين آمنوا إن تتقوا الله يجعل لكم فرقانا ويكفر عنكم سيئاتكم ويغفر لكم والله ذو الفضل العظيم » (٢٩ سورة الانفال) جاءت نكرة « فرقانا » وفي جميع الآيات الاخر في كافة السور كانت معرفة ومعانيها متفقة الا ان المفسرين في تلك الآية اتوا بتفسيرات عدة

قال جماعة منهم قتادة والسدى « فرقانا » مخرجا ..

وفي رواية عن ابن عباس « فرقانا » نجاة وله ايضا نصرا .

وقال محمد بن اسحاق صاحب السيرة النبوية « فرقانا » فصلا بين الحق والباطل ، وهذا التفسير من ابن اسحاق رجع بنا الى معناها العام وهو يستلزم كل ماذكر من تفسيرات . فان من اتقى الله بفعل أو امره ، وترك زواجره وفق لمعرفة الحق من الباطل فكان ذلك سبب نصره ونجاته ومخرجه من امور الدنيا وسعادته يوم القيامة وتكفير ذنوبه وهو غفرها ومحوها سببا لنيل ثواب الله الجزيل كقوله تعالى . « يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وآمنوا برسوله يؤتكم كفلين من رحمته ويجعل لكم نورا تمشون به ويغفر لكم والله غفور رحيم » (٢٨ سورة الحديد)

والفرقان المعرفة والفرقان النكرة كلاهما مصدر الفعل « فرق » تقول فرق يفرق من باب نصر ينصر « فرقا » و« فرقانا » .

وفي غير القرآن جاءت الكلمة « فرقان » جمعا للفرق بسكون الراء وفتحها وهو مكيال لأهل المدينة فيما مضى مثل حمل وحملان ، وبطن وبطنان ..

صحتك في رمضان .. والصيام علاج للقولون العصبى

نسبة كبيرة من أمراض الجهاز الهضمى مما نطلق عليه « عسر الهضم » علة .. تستفيد تماما من الصيام .. والأصل في المرض هو سوء استعمال للمعدة والجهاز المرارى والأمعاء عموما مما يتسبب عنه التلبك المعوى وهو من الأمراض الشائعة الناتجة عن الاسراف في الطعام كما وكيفا .. مثل الاكثار من الدهنيات والطعام المسبك والأطعمة المتبلة والتوابل ..

وهناك جزء كبير من عسر الهضم ناتج عن الاضطرابات العصبية التى تصيب الجهاز الهضمى خاصة القولون .. وأى من القلق او الأرق او التوتر العصبى يزيد من انفعال وعصبية القولون والتى تنعكس في صورة تقلصات عصبية تؤدى الى الاحساس بالالم والمغص في البطن مع الانتفاخ وربما زيادة في افراز الحموضة بالمعدة مع كثرة « التكريع » واضطراب في وظيفة الاخراج اما امساك شديد او اسهال متكرر ..

ومريض القولون العصبى الذى يصل به صيامه الى درجة من الصفاء الروحى لاشك يستفيد فائدة كبيرة من الصيام حيث يصحب هذا الصفاء الذهنى والروحى استرخاء اعصاب الجهاز الهضمى عامة .. واعصاب القولون خاصة .

ومن يدعى ان الصيام قد اجهد الجهاز الهضمى انما يغالط نفسه لان الاجهاد يحدث من مفاجأة المعدة والجهاز بطعام فوق طاقة الجسم .. اى ان الراحة قد حدثت اثناء الصيام والمتاعب والآلام تحدث بعد الافطار .

د . فاروق عبدالعزيز

تلبيس ابليس

.. وقراء القرآن

.. ويمضى الامام ابن الجوزى في كشف « تلبيس ابليس » على مختلف الطوائف باظهار الباطل في صورة الحق ..

ويتحدث اليوم عن قراء القرآن الكريم وكيف ان احدهم يشتغل بالقراءات الشاذة ، ولا يفكر للعلم ان المراد من حفظ القرآن هو فهمه ثم العمل به ، والاقبال على مايصلح النفس ويطهر اخلاقها ثم التشاغل بالمهم من علوم الشرع .

قال الحسن البصرى : انزل القرآن ليعمل به فاتخذ الناس تلاوته عملا .. يعنى انهم اقتصروا على تلاوته دون العمل به .

ومن ذلك ان احدهم يقرأ ـ في محرابه ـ بالشاذ ، ويترك المتواتر المشهور ، والصحيح عند العلماء ان الصلاة لا تصح بهذا الشاذ ، وانما مقصوده من اظهار هذا الغريب لاستجلاب مدح الناس واقبالهم عليه ، وعنده انه متشاغل بالقرآن !

ومنهم من يجمع القراءات مثلا عندما يقرأ « مالك يوم الدين » فيقرأ « ملك » و« مالك » و« ملاك » .. وهذا لايجوز لانه اخراج للقرآن عن نظمه .

ومنهم من يعتقد [illegible] القرآن يرفع [illegible] العذاب واحتجوا بقوله عليه الصلاة والسلام : « لو جعل القرآن في اهاب ما احترق » ، وذلك من تلبيس ابليس عليهم ، لان عذاب من يعلم اكبر من عذاب من لم يعلم ، اذ ان زيادة العلم تقوى الحجة ، وكون القارىء لم يحترم مايحفظ ذنب آخر .

دعاء

« اللهم املأ وجوهنا منك حياء ، وقلوبنا فيك حبا ، واسكن في نفوسنا من عظمتك ماتذلل به جوارحنا لخدمتك ، واجعلك اللهم أحب إلينا من سواك ، واجعلنا نخشى لك من سواك .

من دعاء النبى عليه السلام

رحلة الى المملكة الخضراء

الجائزة .. الحائرة !

كثير من العلماء ، حصلوا على جوائز « نوبل » ، تكريما لاكتشافاتهم في عالم المملكة الخضراء .

ويعتبر « ملفن كالفن » استاذ الكيمياء في جامعة كاليفورنيا الامريكية ، اكثر العلماء تكريما في هذا الميدان .. وخصوصا بعد اكتشافاته الخاصة بعملية التمثيل الضوئى للنبات .

فما هى الاسرار الكامنة في هذه العملية ، والتى استوجبت منح مكتشفيها العديد من الجوائز .

هنا نصل الى احدى معجزات هذه المملكة ، والتى عجزت جميع منجزات التكنولوجيا العصرية عن تقليدها .

ففى اعماق النباتات توجد جزيئات الكلوروفيل التى تضفى عليه اللون الاخضر . هذه الجزيئات تنتشر بتظام اغرب من الخيال ليصبح في النهاية بمثابة بطارية او « بطاريات شمسية » .. يطلق عليها اسم : « البلاستيدات الخضراء » خلية نباتية ، تحتوى على اعداد متفاوتة من هذه البطاريات !

فماذا تفعل هذه البطاريات ؟

انها المسئولة عن تحويل الطاقة الشمسية الى طاقة كيمائية ، تظهر امامنا في صورة مئات المنتجات المعبرة عن عبقرية المملكة الخضراء ..

ان النبات يستخلص طاقته الاساسية من اشعة الشمس ،

●●●

وكما جاءت « البطاريات الشمسية » لتصطاد الطاقة ، فان باقى التكنولوجيا الحية المعقدة تتكفل بمختلف العمليات الاخرى .. مثل اصطياد ثانى اوكسيد الكربون ، والاستفادة من الماء ، واطلاق اوكسجين في الجو ، ثم انتاج كل ما نعرفه من محاصيل .

ان هناك جائزة حائرة تبحث عن عباقرة من البشر .. ينتقلون من الاكتشاف ، الى محاولة ابتكار اجهزة تقوم بهذه الوظائف العبقرية .. لتقدم لنا الثمار المنشودة .. وذلك يدخل في نطاق المستحيلات العلمية !

س و ج حقن التغذية تبطل الصوم

● انا مضطر للعلاج باخذ الحقن في فترات قريبة ، فهل لو اخذتها في نهار رمضان يبطل صومى ؟ يطرح هذا السؤال محمد ابراهيم عبدالسلام ببنى سويف ويجيب عليه فضيلة الشيخ عطيه صقر عضو مجمع البحوث الاسلامية فيما يلى :

●● لقد تحدث الفقهاء في تفسير معنى الاكل والشرب اللذين يبطلان الصيام فقال اكثرهم : انه وصول شيء الى الجوف من منفذ مفتوح فتحا طبيعيا كالفم والأنف وتحدثوا عن الجوف فقالوا : انه ما احال الدواء والغذاء ، وفرعوا على ذلك تفريعات كثيرة

منها انه لو وصل الطعام والشراب الى الجوف من منفذ غير مفتوح لايبطل الصوم ، كالحقن التى تعطى في الاوردة او العضل او تحت الجلد وكما لو تسرب الماء من مسام الجلد الى الداخل حين الاستحمام في حوض مثلا .

وعموما هذا الحكم في كل مادة تحقن في الجسم ، حتى لو كانت مغذية مثل حقن الجلوكوز وحقن التغذية الاخرى ، ولكن لى بالذات تحفظ على الحقن المغذية التى لايحس الانسان معها بجوع او عطش فقد يعتمد عليها بعض القادرين على الصوم دون ان يحققوا حكمة مشروعيته ، وهى التدريب على التحكم في شهوات النفس ، وتنقيتها من الشوائب وتحليتها بالفضائل ولذلك ارى ان حقن التغذية تبطل الصيام اما حقن العلاج التى لايستغنى بها عن الطعام والشراب فلا مانع من تعاطيها

القاضى الثانى في الاسلام

كان رسول الله صلى عليه وسلم هو اول قاض في الاسلام .. ويمكن القول بان على بن ابى طالب هو ثانى القضاة في الاسلام .. فقد كان ابو بكر الصديق يستشيره وكان عمر بن الخطاب يستنير برايه . كما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد بعثه وهو شاب الى اليمن . ليقضى فيها ..

ومما يروى عنه في هذا الشأن انه كرم الله وجهه قال لرسول الله يوم ذاك :

« تبعثنى يارسول الله للقضاء وانا شاب ولا علم لى بالقضاء » فقال له النبى « ادن منى » فدنا منه فضربه على صدره بيديه وقال « اللهم اهد قلبه وثبت لسانه » فقال علي « ماشككت في قضاء بين اثنين بعد ذلك »

ملامح شخصية ومضى .. الامام الأكبر

وليس على الأزهر .. من عتب !

صمدت اللغة العربية ، وعاشت شامخة قوية في مصر والبلاد العربية بفضل امثال ابراهيم مصطفى ، ومحيى الدين عبدالحميد ، وعباس حسن ، ومحمد على النجار والغلايينى . والامام الاكبر الشيخ الفحام في سبيل حمايتها ورفعتها من جهود .. فقد استطاع هؤلاء النفر الكرام ان يعبروا بها الطريق الشائك الذى كان يصنعه لها الاستعمار ليقضى عليها وعلى الاسلام في معقله وبين حصونه

وكما استطاع هؤلاء الرجال حماية اللغة العربية من حيث كونها لغة لها قواعدها الخاصة ، واصولها الثابتة التى تحتاج الى شرح وتوضيح وتبيين .. استطاع زملاء لهم آخرون من امثال العقاد ، والمازنى وطه حسين ، واحمد امين ، وشكيب ارسلان ، والرافعى ، وغيرهم من ادباء وشعراء الاقطار العربية والاسلامية ـ ان يقوموا على حماية هذه اللغة وتجديدها اسلوبا وفكرا .

ويرجع فضل هذا الصمود وتلك الجهود التى قام بها هؤلاء الرجال الى تلك الصحوة التى كانت تعتمل بالحماس الوطنى ، والغيرة القومية على العروبة والاسلام في قلوب ابناء هذا الجيل وصدوره ...

فقد كان ابناء هذا الجيل في اى موقع من مواقع العمل .. وبخاصة المدرسون منهم في اى مرحلة من مراحل التعليم سواء كان هذا التعلم دينيا كالازهر الشريف . او مدنيا كمدارس وزارة التربية والتعليم .. يحرصون على تلقين التلاميذ والابناء دروس الوطنية والقومية وتنشئتهم تنشئة دينية تقوم على المبادىء والقيم الاسلامية ، وتعتمد على كراهية الاستعمار ، وحب الوطن ـ

ونستطيع ان نقف على هذه الحقيقة من خلال سيرة واحد من هؤلاء الاعلام هو المرحوم الامام الشيخ « الفحام » .. فان مشوار حياته الطويل يعطينا الفارق الشاهق بين جيل الامس وجيل اليوم .. فقد كان ذلك الجيل الذى انجب « الفحام » وغيره من النبغاء .. يمتح الفضل من قلبه ، ويمنح الخير من نفسه ، ويبذل الجهد لامته . مضحيا بكل مايملك ، وباذلا كل مايستطيع في سبيل تكوين شخصية امته من خلال تربية ابنائها ، غير ناظر الى جزاء عما فعل او شكران لما قدم ..

كان « معهد الاسكندرية » حين ولد « الفحام » وفي زمان شيوخه . معهدا يضم اقساما ثلاثة ـ الابتدائى والثانوى والعالى ـ وكان يعتبر مظهر الحياة الدينية في الاسكندرية

ولد الشيخ « الفحام » رحمه الله ـ برمل الإسكندرية في الثامن عشر من ربيع الاول سنة الف وثلاثمائة وواحد وعشرين وهو يوافق الثامن عشر من سبتمبر سنة اربع وتسعين وثمانمائة والف من ابوين فاضلين .. وحين شب به الصبا . الحقه والده بالكتاب فحفظ القرآن الكريم . ثم ادخله معهد الإسكندرية فتتلمذ على اكبر الاساتذة واشهرهم علما وفضلا من امثال المرحوم الشيخ عبدالهادى الضرغامى واضرابه .

وقد حصل من هذا المعهد على الشهادة الابتدائية ثم على الشهادة الثانوية ثم على الشهادة العالمية ، وهى شهادة العالمية النظامية ، وكان ذلك سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة والف .

ومن طريف مامر به في حياته الدراسية ـ ان الامام الجليل الشيخ سليم البشرى قد حضر يوما لزيارة معهد الإسكندرية الدينى ـ ومعه لفيف من كبار العلماء وفي مقدمتهم الشيخ محمد ابو الفضل الجيزاوى ـ شيخ معهد الإسكندرية في ذلك الحين وشيخ الازهر فيما بعد ـ وكان الوقت وقت امتحان الطلبة ، فاعترت هيئة الامتحان ، وجاءت بالطالب « محمد محمد الفحام » الطالب بالسنة الثانية الابتدائية امام لجنة الامتحان . فساله الامام البشرى في باب نائب الفاعل . فقال الطالب ان بعض النحاة يسميه « باب المفعول الذى لم يسم فاعله » . فقال له الامام البشرى : اى العنوانين تفضل ..؟ فقال الطالب : افضل عنوان « نائب الفاعل » لسببين .

انه اوجز عبارة، لان نائب الفاعل لايكون دائما هو المفعول به .. كان يكون ظرفا مثل قولك « سهرت الليلة » او مصدر امثل كتبت كتابة حسنة ، او جارا ومجرورا مثل نظر في الامر . وافاض الامام في الاسئلة ، وافاض الطالب في الاجابة . ثم خرج « الامام » وهو يقول هذا طالب بالسنة الثانية الابتدائية ..؟ انه يستحق ان يكون طالبا بالسنة الثانية الثانوية .. لولا قيود النظام .. ثم قرأ له الفاتحة ودعا له بالخير والبركة .

وقد عمل فترة بالتجارة ، وكسب من ورائها خيرا وفيرا ـ لكن نوازعه العلمية كانت تنزع به دائما الى ممارسة العلم والاشتغال به . لذلك نجده حين اعلن الازهر سنة ١٩٢٦ عن مسابقة في العلوم الرياضية ـ يتقدم لها ويتفوق على المتسابقين .. ويعين بعد هذا النجاح الباهر مدرسا للرياضة في معهد الإسكندرية ويعطيه النجاح في هذه المسابقة ـ اعترافا آخر بانه متفوق على اقرانه في جميع المعارف والعلوم . وقام الى جانب تدريسه للرياضة بفروعها المختلفة بتدريس النحو والصرف والبيان والحديث .. واثناء تدريسه بالمعهد عقدت الصفقة بينه وبين موظف دبلوماسى بالقنصلية اليابانية فدرس له اللغة العربية واستفاد هو منه خبرات كثيرة ..

وحين ذاعت شهرته العلمية بين الدوائر الازهرية ـ نقل في سنة ١٩٣٥ الى كلية الشريعة لتدريس المنطق وبعض العلوم الاخرى .

وفي سنة ١٩٣٦ ـ أرسله الازهر في بعثه تعليميه الى فرنسا مكث فيها عشر سنين نال فيها عدة دبلومات ورزق خلالها بنتين تقاسم بهما في غربته وشدته التى سببتها له الحرب العالمية الثانية . فقد

كانت قبل ان يحصل على الدكتوراه فتحمل في سبيل الحصول عليها ويلات الحرب وشدائد الغربة حتى اكرمه الله بها وحصل عليها في موضوع « معجم عربى فرنسى لاصطلاحات النحويين والصرفيين العرب » بدرجة الشرف الممتازة من جامعة باريس سنة ١٩٤٦ ـ وقد حظيت رسالته باعجاب اساتذته والمستشرقين . وقد قال له احدهم من شدة اعجابه بتمكنه من لغته وبصره باسرار العربية « ماالظن ان قد وطئت ارض فرنسا قبل رجل اعلم منك باللغة العربية » ..

وحينما سارت بالدكتور « الفحام » شهرته في الاداب واللغة ـ تزاحمت عليه رغبات الجامعات . واستطاع ان يوفق بينها . فاستمر يقوم بتدريس الادب المقارن بكلية اللغة العربية ـ ولم يقبل النقل الى اداب الاسكندرية ـ رعاية لرغبة والدته . واكتفى بتدريس النحو فيها تدبا رغم كل ماعرض عليه من مغريات .

ولقد تدرج ـ رحمه الله ـ في مناصب التدريس حتى اصبح عميدا لكلية اللغة العربية . وظل بها حتى احيل الى المعاش فترك الخدمة في ١٨ من ديسمبر سنة ١٩٦٠ بعد ان مدله في الخدمة عاما وبعض عام ... واثناء خدمته اشترك باسم الازهر في عدة مؤتمرات صحبه في بعضها الاستاذان المرحومان الشيخ محمد عرفه والشيخ محمد محيى الدين عبدالحميد وزار عدة بلاد فقضى خمسة اشهر في ١٩٥١ بنيجيريا بتكليف من مجلس الازهر الاعلى ، وزار الباكستان ثلاث مرات ممثلا للازهر والقى بحثا ممتازا رفع به رأس مصر وكشف عن قدراته الفائقة في المؤتمر الاسلامى المنعقد بكراتشى في سنة ١٩٥٢ ـ وعندما رحل الى « موريتانيا » في بعض رحلاته الكثيرة ـ منحته لقب « مواطن موريتانى » تقديرا وتكريما لما اسهم به فيها من جهود ولانشائه مكتبة اسلامية رائعة فيها ، ولمناقشاته المثمرة معهم في الفقه وعلوم الدين .

ويقال مثل هذا في رحلاته الى اندونيسيا واسبانيا واليابان والسعودية والسودان . والعراق والجزائر . والجمهوريات الاسلامية بالاتحاد السوفيتى .. وهو شيخ الازهر الوحيد الذى زار هذه الجمهوريات

وقد كانت رحلاته الى هذه الاقطار عاملا من اقوى عوامل تقوية الروابط الدينية والعربية وتوثيق الاخوة الاسلامية بين ابناء هذه الدول .

وفي ١٦ سبتمبر ١٩٦٩ عين ـ رحمه الله وطيب ثراه ـ شيخا للازهر ـ فشهد الازهر في عهده اروع ايام حياته . واجمل حلقات عمره ، وعلا مشيخته الجلال والوقار ، والعلم والفضل . وزانها جهاد الابطال من الرجال في سبيل نشر الاسلام .

ولقد شرفت بمعرفة هذا الرجل العظيم ، وجمعتنى واياه وهو « شيخ للازهر » مكتبة الشيخ « على خربوش » بشارع اسماعيل ابوجبل بعابدين ـ حيث كان يحضر اليها في اغلب الايام بعد الفراغ من عمله . فيقوم بالتفتيش فيها عن بعض مايهمه من الكتب التى يعنيه قراءتها والاطلاع عليها .. فربطت هذه المكتبة المتواضعة وتنبيشاتنا المجهدة فيها بين آلاف الكتب من الشرق والغرب بروابط الالفة والمودة والتقدير وكان رحمه الله يألف من يعرفه . ويقدر العلماء ومن يحاول ان يكون منهم . ويفرش للمودة بينه وبينهم خلقا متواضعا . وحنانا فياضا . وانسانية صافية ..

ومع سمو قدر هذا « الامام » وعلو مكانته ، وما كان له من آثار جليلة وآلاء نبيلة ـ فقد نعاه الازهر ـ حين انتقل الى جوار ربه ـ الى الناس وضن عليه ـ ان يصفه في نعيه له « بالامام الاكبر » مع ان هذا الوصف ـ ليس شرفا له بقدر ماهو شرف لمصر وللازهر . فمصر هى الدولة الوحيدة التى يكون فيها « شيخ الازهر » اماما للمسلمين وشيخا للازهر وهذا شرف لمصر . واى شرف .!

ولكن .. ليس على الازهريين من عتب .. فكلهم شيوخ . وحين ينتقصون او يقصرون في قدر واحد منهم . فانما ينتقصون قدرهم ويقصرون في حق انفسهم .. وهذا بعض مايؤسى ويشجى حين يلقى ربه واحد من شيوخ الازهر او عالم من علمائه الاجلاء .. فإن الذى يمضى منهم لن يعود .. وهيهات هيهات مثل الفحام : والمراغى ، والظواهرى ، وسليم ، وخضر ، وشلتوت ، والخضر وتاج ، وشلتوت ، وعبدالحليم محمود ، وابو زهرة وابو العيون والخفيف والمدنى ، وغيرهم كثير ـ ان يعودوا !

هيهات ان ياتى الزمان بمثلهم
إن الزمان بمثلهم لبخيل

سيف النصر المجلى
كبير المستشارين بالازهر الشريف

الامام أبو حنيفة يتعلم من حلاق

يقول الامام أبو حنيفة : اخطأت في خمسة ابواب من المناسك بمكة ـ وانا أؤدى الحج ـ فعلمنيها حجام :

يشرح الامام هذه القصة فيقول : ذلك انى اردت ان احلق راسى فقال لى : اعربى انت ؟

قلت : نعم . وكنت قلت له : بكم تحلق راسى ؟

فقال : النسك لا يشارط فيه .. اجلس .. فجلست منحرفا عن القبلة ، فاومأ الى باستقبال القبلة .

واردت ان احلق راسى من الجانب الايسر . فقال : ادر شقك الايمن من راسك . فادرته ..

وجعل يحلق راسى وانا ساكت ، فقال لى كبر . فجعلت اكبر حتى قمت لاذهب فقال : اين تريد ؟

قلت : رحلى .

قال : صل ركعتين ثم امض .

فقلت : ما ينبغى أن يكون هذا من مثل هذا الحجام إلا ومعه علم .

فقلت له : من اين لك ما امرتنى به ؟

فقال : رايت عطاء بن رباح يفعل هذا .

للصائم الصغير

أبو سفيان يدخل فى الاسلام

كان العباس بن عبدالمطلب هو اول من التقى بابى سفيان .. بعد ان قبض عليه جند رسول الله .. وأسرع العباس المسير بأبى سفيان الى معسكر المسلمين ..

وعندما وصلا الى المعسكر عرف عمر بن الخطاب أبا سفيان .. فذهب الى خيمة النبى يطلب منه قتله .. ولكن العباس طلب له الأمان .. فوافق الرسول الكريم .. وأمر العباس أن يأتيه بأبى سفيان ..

وفى الصباح ـ ياأصدقائى الصغار ـ ذهب العباس مع أبى سفيان الى سيدنا محمد .. وتناقش الرسول مع أبى سفيان طويلا .. وفى النهاية .. وبعد تردد في أول الأمر دخل ابو سفيان في الاسلام ..

وبعد ذلك .. خرج أبو سفيان من خيمة النبى .. ووقف مع العباس يشاهد جيش المسلمين .. فأفزعه مارأى .. وانطلق الى مكة مسرعا .. حتى وصلها فقال :

يامعشر قريش قد جاءكم محمد بما لا قبل لكم به وبعدها دوى في مكة النداء الذى أطلقه جيش المسلمين : من دخل دار أبى سفيان فهو أمن .. ومن أغلق بابه فهو أمن .. ومن دخل المسجد فهو أمن .

وفى الوقت الذى كان أهل مكة يدخلون فيه الى بيوتهم .. أو يتجهون الى الكعبة .. تحرك جيش المسلمين متجها الى مكة ..

والآن . . كيف دخل النبى مكة ؟

هذا ماسنعرفه غدا باذن الله ..

علاء عبدالوهاب

ابو هما واحد ويتفاضلان بالأم

مشى الاشرار بالنمائم بين الحسن بن على واخيه محمد بن الحنفية ، واراد محمد ان يقطع على الاشرار سعيهم ، فكتب الى اخيه الحسن يقول : اما بعد فإن ابى وابيك هو على بن ابى طالب لا تفضلنى فيه ولا افضلك . اما امى فهى امراة من بنى حنيفة . وامك هى فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلو ورثت بملء هذه الارض من امى لرجحتها . فإذا قرأت كتابى هذا فاقدم حتى تترضانى فإنك احق بالفضل منى والسلام .

أدعيـــاء النبـــوة .. زمـــان

كتب صلاح ابو الليل :

في واحد من اعلام كتب التراث الاسلامى وهو مصنف « صيد الخاطر » للعالم الجليل الامام شيخ العراق ابى الفرج عبدالرحمن بن الجوزى نجد دراسة موجزة عن ادعياء النبوة وادعياء الكرامات وكيف استطاعوا بحيلهم خداع نفر قليل من الناس ولكن لفترات وجيزة ثم سرعان ما تظهر حقيقتهم ويشاع خبرهم وتكون نهايتهم !!

ان بعض هؤلاء الادعياء ظهر ايام رسول الله صلى الله عليه وسلم وآخرون ظهروا بعد وفاته .

تحدث الامام الكبير « ابن الجوزى » في مصنفه « صيد الخاطر » عن اولئك الذين ادعوا النبوة وادعوا الكرامات فقال :

« اما النبوات فانه قد ادعاها خلق كثير ظهرت قبائحهم وبانت فضائحهم منها ما اوجبته خسة الهمة والتهتك في الشهوات والتهافت في الاقوال والافعال حتى افتضحوا .

فمن هؤلاء الاسود العنسى ادعى النبوة ولقب نفسه « ذا الحمارة » لانه كان يقول : « ياتينى ذو الحمار » وكان أول أمره كاهنا مشعوذا وقد مات مقتولا بعد ان بان للعقلاء انه كان مشعوذا !!

ومنهم مسيلمة الكذاب ادعى النبوة وتسمى « رحمن اليمامة » لانه كان يقول : « ياتينى رحمان » !! ثم بقرآن يضحك الناس مثل قوله « يا ضفدع بنت ضفدعين نقى ما تنقين ، اعلاك في الماء واسفلك في الطين » !!

وقد تزوج امراة ادعت النبوة اسمها سجاح وعندما تزوجها مسيلمة قالوا له : لا بد لها من مهر .. فقال : مهرها انى قد اسقطت عنكم صلاة الفجر والعتمة !!!

وكانت سجاح قد ادعت النبوة بعد موت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستجاب لها جماعة فقالت . اعدوا الركاب واستعدوا للنهاب ثم اغيروا على الرباب فليس دونهم حجاب » !!

ثم قصدت اليمامة وتقابلت مع مسيلمة فقالت له : اقرأ ما ياتيك به جبريل فقال : « انكن معشر النساء خلقتن افواجا وجعلتن لنا ازواجا » !!

ثم تبادل مسيلمة وسجاح الفاظا وافعالا فاحشة افتضح بعدها امرهما حيث قال احد شعراء تلك العصر فيهما :

اضحت نبيتنا انثى يطاف بها
واصبحت انبياء الناس ذكرانا
فلعنة الله رب الناس كلهم
على سجاح ومن بالافك اغوانا

ثم رجعت سجاح عن غيها واسلمت وما زالت تكشف فضائح مسيلمة حتى قتل !!

ثم جاء طليحة بن خويلد فتسمى بذى النون وكان يقول ان الذى ياتيه يقال له ذو النون ، وكان من كلامه « ان الله لا يصنع بتعفير وجوهكم ولا قبح ادباركم شيئا فاذكروا الله اعفة قياما » !!

ومن قرآنه . « والحمام واليمام والصرد والصوام ليبلغن ملكنا العراق والشام » !

ولما انكشف امره فر هاربا الى الشام ثم اسلم بعد ذلك وصح اسلامه حتى قتل في نهاوند !

وذكر الواقدى ان رجلا من بنى يربوع يقال له جندب بن كلثوم كان يلقب كردانا ادعى النبوة على عهد رسول الله وكان يزعم ان دليله على نبوته انه يسرج مسامير الحديد والطين وهذا لانه كان يطلى ذلك بدهان البيلسان فتعمل فيه النار !

وقد تنبأ رجل يقال له كهمش الكلابى وزعم ان الله اوحى اليه « ايها الجائع اشرب لبنا تشبع ولا تضرب الذى لا ينفع فانه ليس بمقنع » .

وكان يزعم ان دليله على نبوته انه يطرح بين السباع الضارية فلا تاكله ، وحيلته في ذلك انه ياخذ دهن القار وحجر البرمسان ، وقنفذا محرقا وزبد البحر وصدفا محرقا مسحوقا وشيئا من الصبر فيطلى به جسمه فاذا قربت منه السباع فشمت تلك الروائح ، وزفورتها ، نفرت ..

وتنبأ بالطائف رجل يقال له أبوجعوانة العامرى وزعم ان دليله انه يطرح النار في القطن فلا يحترق وهذا لانه يدهنه بدهن معروف !!

ومنهم هذيل بن يعفور من بنى مسعد بن زهير حكى عنه الاصمعى انه عارض سورة الاخلاص فقال : « قل هو الله احد ، اله كالأسد جالس على الرصد ، لا يفوته احد » !!

ومنهم هذيل بن واسع كان يزعم انه من ولد النابغة الذبيانى عارض سورة الكوثر فقال له رجل ما قلت ؟ فقال : « إنا اعطيناك الجواهر فصل لربك وجاهر فما يردك الا كل فاجر » ! وكان جزاؤه ان مات مقتولا وصلب على عمود !!

وممن ظهر فادعى انه يوحى اليه المختار بن ابى عبيد وكان متخبطا في دعواه وقتل خلقا كثيرا وكان يزعم انه ينصر الحسين رضوان الله عليه ثم مات مقتولا !

ومن ادعياء النبوة حنظلة بن يزيد الكوفى وكان دليله انه يدخل البيضة في القنينة ويخرجها صحيحة وذلك انه كان ينقع البيضة في الخل الحامض فيلين قشرها ثم يصب ماء في القنينة ثم يدس البيضة فيها فاذا لقيت الماء صلبت ! وقد كشف امره في النهاية وخذل !

ويمضى ابن الجوزى بعد ان استعرض حيل ادعياء النبوة فيقول :

اما دليل صحة نبوة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فانه ظهر فقيرا والخلق أعداؤه فوعد بالملك وملك واخبر بما سيكون فكان .. وايد بالثقة والامانة والنزاهة والعفة وظهرت معجزاته للبعيد والقريب وانزل عليه الكتاب العزيز الذى حارت فيه عقول الفصحاء ولم يقدروا على الاتيان باية تشبهه ..

واعظم دليل على صدقه انه لم يرد الدنيا فكان يبيت جائعا ويؤثر اذا وجد ويلبس الصوف ويقوم الليل ثم لم يزل دينه يعلو حتى عم الدنيا وان كان الكفر في زوايا الارض الا انه مخذول !

وصار في تابعيه عن امته الفقهاء الذين لو سمع كلامهم الانبياء القدماء تحيروا في حسن استخراجهم ، والزهاد الذين لو رآهم الرهبان تحيروا في صدق زهدهم ..

فنحمد الله على هذا الدين وعلى اننا من امة هذا الرسول صلى الله عليه وسلم فلا يزال الفقيه والمحدث يظهران عوار كل ملبس بوضع حديث أو باظهار دعوى تزيد فلا يؤثر ما ادعياه الا عند جاهل بعيد عن العلم والعمل .

« ليحق الحق ويبطل الباطل ولو كره المجرمون » .

الامساكية

المدينة	الفطار	امساك
القاهرة	٦ : ٤٩	٢ : ٥٥
الاسكندرية	٦ : ٥٧	٢ : ٥٥
بورسعيد	٦ : ٤٧	٢ : ٤٥
الاسماعيلية	٦ : ٤٦	٢ : ٤٧
السويس	٦ : ٤٥	٢ : ٤٩
الزقازيق	٦ : ٤٩	٢ : ٥١
دمياط	٦ : ٤٩	٢ : ٤٦
المنصورة	٦ : ٥٠	٢ : ٤٩
شبين الكوم	٦ : ٥١	٢ : ٥٣
طنطا	٦ : ٥١	٢ : ٥٢
كفرالشيخ	٦ : ٥٣	٢ : ٥٢
دمنهور	٦ : ٥٤	٢ : ٥٣
الفيوم	٦ : ٤٩	٢ : ٥٨
بني سويف	٦ : ٤٧	٢ : ٥٧
المنيا	٦ : ٤٧	٣ : ٠١
اسيوط	٦ : ٤٤	٣ : ٠٢
سوهاج	٦ : ٤١	٣ : ٠٢
قنا	٦ : ٣٦	٣ : ٠٢
اسوان	٦ : ٣١	٣ : ٠٦

أعدتها للأخبار
هيئة المساحة



ميراث الماضي ومسئولية المستقبل

ان المشاكل التي تعاني منها الدول الافريقية في الوقت الراهن تؤكد تماما ضرورة مساهمة الدول الصناعية الغربية والدول المتقدمة بصفة عامة في حل هذه المشاكل . حتى المشاكل التي واجهت دول القارة مؤخرا بسبب الكوارث الطبيعية انما جاء الفشل في التغلب عليها لاسباب خارجة عن إرادة هذه الدول .

بل أن افريقيا قارة الخير والمستقبل كان يمكن ان تكون من اعظم قارات الدنيا لولا الدور الاستعماري الذى لعبته تلك الدول المتطورة الآن فيها . كل ذلك يجعل المساهمة في حل المشاكل التي تنهك الدول الافريقية ضرورة على عاتق هذه الدول .

ونحن نتمنى من كل قلوبنا ان يكون هذا اطار بحث الموضوع خلال الدورة الحالية التي خصصتها الامم المتحدة لبحث المشاكل الاقتصادية في افريقيا .

ولتوضيح ذلك نقول ان دول اليوم الغربية الصناعية المتقدمة كانت تعتبر هذه القارة طوال القرن الماضي وحتى بدات دول القارة سعيها ونضالها من اجل الاستقلال بمثابة مورد للمواد الخام لصناعاتها ولذلك كان تركيز هذه الدول الاستعمارية - انذاك - على ابقاء القارة كمزرعة وكمنجم لصالح هذه الدول دون التفكير في مستقبل القارة ومستقبل شعوبها .

وكافحت دول افريقيا وناضلت نضال الابطال حتى حصلت على استقلالها . ولكنه وطبقا لخطط الدول الاستعمارية . كان استقلالا ينقصه الكثير فقد حاولت هذه الدول ان تثبت ذاتها امام الدول الافريقية وكأنها تعاقبها على محاولاتها لنيل الاستقلال فكان الاستقلال الاقتصادى المنقوص ووجدت دول افريقيا نفسها مرتبطة دون ان تدرى اقتصاديا بالدول الاستعمارية . هذا بالاضافة الى ان استغلال هذه الدول لكل ثروات الدول الافريقية جعل مواردها في طريقها إلى النضوب .

اما بخصوص الكوارث الطبيعية التي واجهت وتواجه دول افريقيا فالواضح ان فشل هذه الدول في مواجهة مثل هذه الكوارث كان بسبب الفشل في اخذ الاستعدادات الكافية لمواجهة اخطارها وذلك بسبب النقص الكبير في الموارد الاقتصادية لدى دول افريقيا .



هل .. يفهمون ؟؟

نحن ننظر بعينين قلقتين الى مايجرى على سطح الارض ضد ارادة الله وامن البشرية فالاميريكيون مثلا لم يرتدعوا عن مخالفات وصايا الله تعالى فنصبوا من انفسهم حكاما على البشرية يضربون هذا البلد ويدمرون تلك المدينة ويكيدون لهذا الزعيم او ذاك ويلقون بالناس الى التهلكة وكانهم لم يسمعوا بما اعد الله من عقاب لاهل معصيته .

والسوفيات ايضا ليسو مقصرين في معصية اوامر الله ووصاياه ولانه تعالى يمهل ولايهمل . فهو يجرب عبيده ويحذرهم .

فهل يفهم الاميريكيون مثلا ان انفجار الصاروخ تشالنجر (ومعناه المتحدى يتحدى من) هو تحذير لهؤلاء الذين لم يتوقفوا عن غزو الفضاء عند الفائدة العلمية وحسب وهي الفائدة التي اوصانا الله تعالى بالتعمق بها حتى النهاية بل انهم تحدوا الكون نفسه والبشرية جمعاء فقرروا انشاء محطات فضائية فوق في سماء الله الواسعة لضرب الناس على الارض .

وهل يفهم الاميريكيون معنى ان الله يمهل ولايهمل فيتوقف زعماؤهم عن هذا الغي الذى لن يفيد العلم والانسانية في شيء بل انه سيدمر الانسانية ويقضي على العلم لاسمح الله .؟

وهل يفهم السوفيات ان ماجرى في تشيرنوبيل هو بمثابة انذار لكي يرتدعوا عن تسخير الطاقات الانسانية الخلاقة لخدمة اغراضهم التوسعية او العدوانية التي لاتخدم سوى مصالحهم الآنية .

وهل يفهم العالم المتحضر معنى هذه الرسالة السماوية التي جعلت العلماء الاميريكيين يحاولون في تفسير او فهم او حتى في الكشف عن اى معلومة حول حقيقة الانفجار وطبيعته وامكانية تحاشيه في المستقبل ؟

إن الله تعالى يجرب عبده . فهل يفهم الاميريكيون والسوفيات انهم سيبقون الى ابد الابدين دون الكشف عن اسرار الله في خلقه وفي ارضه وسمائه وان كل مايمكن ان يفعلوه هو التعمق في هذه الاسرار وتسخير مايمكن كشفه منها لخدمة الانسان في كل مكان اما الشر فلا يمكن ان يدوم واما الاشرار فمصيرهم بئس .

شكرى نصر الله
عن مجلة المستقبل اللبنانية



• الأخبار • تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر •••

الرأى .. للشعب

ماذا عن مشروع مارشال للشرق الأوسط ؟

نشرت جريدة الوفد في عددها الصادر في ٢٢ مايو الحالى ان خلافا نشب داخل مجلس الوزراء حول مشروع مارشال الاسرائيلي الذى اقترحه شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل لمساعدة دول الشرق الاوسط .



بقلم المستشار
الدكتور ممدوح توفيق

وقالت « الجريدة » أن مؤيدى المشروع ومن بينهم الدكتور سلطان ابوعلى وزير الاقتصاد يرون ان زيادة المعونات من حق الدول النامية . وأن معارضي المشروع ومن بينهم الدكتور اسامه الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط يفضلون اسلوب المساعدات الثنائية .

وفيما نتذكر جميعا فإن أول مبادرة حول هذا المشروع كانت بعد عقد معاهدة السلام بين مصر واسرائيل عندما اقترح الرئيس الراحل انور السادات تدعيما للسلام اقامة خطة اقتصادية تشترك فيها الدول الصناعية الكبرى من أجل رفاهية شعوب المنطقة بما فيها الشعب الفلسطيني على غرار مشروع مارشال الذى ساهمت فيه الولايات المتحدة الامريكية لتنمية دول اوربا الغربية وانعاشها اقتصاديا بعد الحرب العالمية الثانية ولكن المشروع ظل املا يراود قادة مصر واسرائيل ولم يحظ بأية خطوة ايجابية في مجال التنفيذ العملى .

ثم تواترت الانباء في الآونة الأخيرة عن مشروع جديد منسوب الى شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل للتنمية الاقتصادية في المنطقة اطلق عليه البعض اسم « مشروع مارشال الاسرائيلي » وسماه البعض « مشروع بيريز للتنمية الاقتصادية في الشرق الأوسط » وهو المشروع الذى طرح لأول مرة في المؤتمر العام لحزب العمل الاسرائيلى ثم قام بيريز اثناء جولاته في اوربا وامريكا خلال الشهور الأولى من العام الحالى - وقبل انعقاد مؤتمر قمة طوكيو - بعرضه على ساسة هذه الدول بصفة غير رسمية .

ويتضمن مشروع بيريز حسب ما نشر بصحيفة « جيروزاليم بوست » الاسرائيلية انشاء نظام للتنمية الاقتصادية على مدى عشر سنوات بتكاليف تبلغ ٣٠ مليار دولار بواقع ٣ مليار دولار سنويا وذلك بهدف :

● تدعيم اقتصاديات دول المنطقة للتغلب على ازماتها المالية المتزايدة نتيجة انخفاض اسعار البترول وحثها على التعاون السياسى .

● وتنمية بنية اساسية اقتصادية في الضفة الغربية وقطاع غزة من اجل توفير الرفاهية لسكانها لحين التوصل الى حل سياسى نهائى لها .

● وتخفيف عبء الديون على دول المنطقة عن طريق جدولتها على مدى فترة زمنية طويلة .

مبادىء مشروع بيريز

وترتكز خطة بيريز على اقامة مشروعات كبرى في الدول المستفيدة تشمل النواحى الزراعية ومشروعات المياه والرى وتوليد الطاقة واقامة شبكات المواصلات والطرق وتطوير نظم الخدمات مع تشجيع الاستثمارات بمنح المستثمرين حوافز وضمانات ضد المخاطر السياسية .

ويقترح بيريز في مشروعه انشاء لجنة اقتصادية تضم ممثلين عن الفلسطينيين في الضفة وقطاع غزة وصندوقا للتنمية يختص بإدراج الموارد المالية وتوزيعها والبت في المشروعات والاشراف على تنفيذها وتأمين نقل التكنولوجيا العالمية والتأمين ضد المخاطر ومنح التسهيلات لشركات الاستثمار .

اما عن تمويل المشروع فيقترح بيريز امكانيتين :

● الاولى تعتمد أساسا على النظام المصرفي الدولى وتشمل ١٠٪ من اجمالي المبلغ تساهم به الدول الصناعية المانحة عن طريق أعادة جدولة الديون و١٠٪ تتبرع بها الدول لتكوين احتياطى خاص بالتأمين ضد المخاطر و٨٠٪ سندات تطرح في اسواق المال العالمية وقروضا تمويلية من المنظمات الدولية والاقليمية .

● والامكانية الثانية تشمل نظاما متوازنا بين النظام المصرفي الدولى والدول الصناعية على اساس ان يتم التبرع بنصف المبلغ من قبل النظام المصرفي الدولى والنصف الآخر تتبرع به الدول الصناعية المانحة عن طريق منح قروض بفوائد ميسرة وجدولة الديون .

ويقوم مشروع بيريز على مبادىء رئيسية هي :

● ان تشمل مساهمات الصندوق الاطراف المعنية بقضية الشرق الأوسط لتشجيعها على التعاون اقتصاديا والتفاوض المباشر والاشتراك في عملية السلام .

● وان تمنح المساعدات الاقتصادية تدريجيا دون فرض شروط سياسية مسبقة تتفادى اى توترات جديدة .

● والا يحل التحرك الاقتصادى محل التحرك السياسى بل يساعد المشروع الاطراف المعنية على المضى في عملية السلام ويحث الدول الصناعية والأوربية على اتخاذ مواقف اكثر ايجابية لتشجيعها .

عقبات في طريق الفكرة

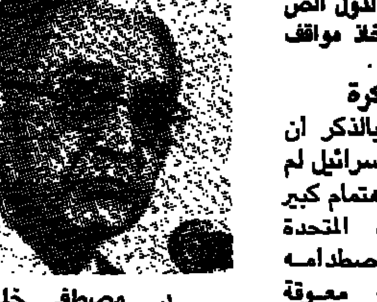
هذا ومن الجدير بالذكر ان مشروع رئيس وزراء اسرائيل لم يحظ في بادىء الأمر باهتمام كبير من جانب الولايات المتحدة الامريكية نظرا لاصطدامه باعتبارات سياسية معوقة وصعوبات مالية تواجهها الميزانية الامريكية .

وكان من رأى شولتز أن فرص تحقيق المشروع ضئيلة لعدم امكان مساهمة أمريكا في تمويله وأن على بيريز أن يتصل بشركات الاستثمار الخاصة ودول أوربا واليابان للمساهمة في التمويل .

بيد أنه ازاء الحاح رئيس وزراء اسرائيل وافصاحه عن ضرورة تنفيذ المشروع لصالح دول المنطقة دون اسرائيل ظهر تحمس شولتز نحو المشروع وبدأ يطرحه بنفسه على الدول الاوروبية كما بعث به الى وزراء الدول المشتركة في قمة طوكيو باعتباره خطة أمريكية .

وفي اثناء زيارة بيريز للولايات المتحدة لحضور المؤتمر اليهودى في شهر ابريل الماضى وافق بيريز وشولتز على تشكيل لجنة مشتركة من الخبراء الاقتصاديين للتعمق في بحث المشروع والعمل على اقناع اليابان والدول الأوربية للاسهام في تمويله خاصة بعد أن تحقق لهذه الدول وفورات مالية كبيرة بسبب انخفاض اسعار البترول .

وقد ظهرت في الدول الأوربية بصفة غير رسمية وجهات نظر مختلفة حول المشروع ، فوافق بعض ساسة المانيا على الاسهام في تنمية دول المنطقة الساعية للسلام بشرط موافقة الدول المرشحة للاستفادة من المشروع واعتبر بعض ساسة بريطانيا هذا التحرك بديلا فعليا عن التحرك السياسى في المنطقة مما يثير اعتراض الدول العربية خاصة في ضوء تحمس اسرائيل للمشروع ، وطرح بعض رجال السياسة في ايطاليا مشروعا بديلا لتقديم المساعدات لدول شمال افريقيا توجه فقط الى مصر وتونس . وقال بعض رجال السياسة في اليابان ان فكرة المشروع الاسرائيلى لا بأس بها ولكن تعترضها الكثير من العقبات السياسية التى ينبغى تسويتها أولا .



د . مصطفى خليل
الاهتمام . . بالمشروع





بيريز
صرح . . المشروع





شولتز
خطة . . أمريكية

المشروع .. والمعارضة

وعلى ضوء ردود الفعل الاولية فقد اثار مشروع بيريز بصفة عامة تساؤلات الساسة الأوروبيين حول امكانية تحقيقه في غيبة تسوية سلمية في الشرق الاوسط ولم تثمر اتصالات بيريز حتى الآن عن قبول مقترحاته لغموض افكارها وعموميتها وصعوبة تنفيذها ماليا ، كما ان الدول الصناعية ترى ان التعاون الثنائى القائم يفى بالغرض .

وفي مصر فانه رغم محاولات بيريز ومساعديه لا قناع المسئولين المصريين باهميته المشروع خاصة بالنسبة لمستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة فإن احدا من المسئولين الرسميين في مصر لم يبد اية وجهة نظر رسمية حول المشروع .

وقد حاول بعض كتاب المعارضة تحليل المشروع مثل الدكتور عبدالعظيم انيس الذى نشر مقالا بجريدة الأهالى الصادرة في ٢٣ ابريل الماضى تكلم فيه عن خلفيات المشروع المتمثلة في هموم اسرائيل التى جرت دراستها في معهد شيلواح عن ابعاد الاحداث الداخلية في مصر وضرورة تحرك اسرائيل بفاعلية ضمن تحرك محلى إقليمى عالمى .

وقال بعض المحللين السياسيين في مصر إن طرح بيريز لمشروعه في هذا الوقت بالذات يفصح عن محاولة منه لاظهار حرصه على المضى في عملية السلام وتحقيق مكاسب شعبية لشخصه وحزبه وإنه في حالة رفض الدول العربية لمشروعه فسوف يترك ذلك الانطباع بانه احرص من العرب على تحقيق التنمية في المنطقة بما يسمح له بطلب معونات منفردة .

دراسة .. ثنائية

ونحن نعتقد ان مشروع بيريز للتنمية في الشرق الأوسط في حاجة الى دراسة متانية عميقة نظرا لتضمينه بعض الجوانب الايجابية المفيدة مثل « جدولة الديون » و « تنظيم التامين ضد المخاطر » وتمكين الاقتصاد المصرى من مواجهة المشاكل المتزايدة نتيجة انخفاض اسعار البترول ودخل قناة السويس وتحويلات المصريين العاملين في الخارج .

ونظرا لأهمية المشروع فإننا ندعو الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب الوطنى للشئون الخارجية وهو فيما نعلم من اكثر المهتمين بالمشروع وكما قيل فقد اشترك في مباحثات غير رسمية بشانه مع ممثل البنك المركزى الاسرائيلى ... ندعوه الى طرح كافة جوانب المشروع في الصحف ووسائل الاعلام والمجادلة والمناظرة والاجتهاد في اجتماعات الحزب الوطنى والاحزاب الأخرى مع الأخذ في الاعتبار ان موافقة مصر على المشروع رسميا امر عسير للغاية في ظل الظروف الحالية وان اشتراك اسرائيل في المشروع اذا تم فانه يخشى ان يخدم في المقام الأول الاقتصاد الاسرائيلى وان المشروع يجب الا يكون باى حال بديلا عن عملية السلام وان اى تعاون اقتصادى إقليمى يشمل اسرائيل لا يمكن تحقيقه عمليا الا بعد إنسحابها من الأراضى المحتلة وحصول الشعب الفلسطينى على حقه في تقرير مصيره .

بين قوسين

(الأفيال) عنوان مناسب جدا : لانه ينطبق على حركة الكاميرا البطيئة . ولا اقول المتثائبة . كانها تمشى على قشر بيض ، قاطعة المسافة القصيرة بين اربعة او خمسة ديكورات بالكثير في ١٥ حلقة طويلة .. عريضة .. مكررة .. ! اول الأمر سالت نفسى : لماذا صوره بكاميرات السينما .. ؟ ثم بعد ذلك قمت باختصار السؤال ، فأصبح : لماذا صوروه .. ؟! الرقابة أصرت على أن تلعب دور البطولة حتى تثبت وجودها . فكانت النتيجة أن أعطت العمل حقنة تطعيم مركزة ضد الفكر .. !

★ ★ ★

قلت منذ اسابيع ان الذى نصح محمد الحلو بالتمثيل ، فضلا عن الغناء ، ليس بالتاكيد من أصدقائه المخلصين .. ! اليوم اقول ان من تبرع بنفس هذه النصيحة الى وليد توفيق هو - بالتاكيد - من ألد أعدائه . !

★ ★ ★

لابد هنا من توجيه خالص التحية الى الشاشة الصغيرة لانها عرضت سهرة كفوزية البرجوازية .. ! السيناريو أضعف كثيرا من قصة الكاتب الساخر أحمد رجب .. ! لكنها - على اى حال - خطوة جريئة . نامل ان تكون الاولى . لا الأخيرة . حتى تختفى نهائيا من قاموس الفن في ماسبيرو كلمة ممنوع ..!

★ ★ ★

على الرغم من غلطة الفلاش باك البديهية ضمن الحلقة الأولى وبعض العيوب المعتادة في نصوص المسلسلات العربية . فان (الحب واشياء اخرى) أستطاع ان يجذب انتباه المشاهدين .. ! ولا اريد ان اصور حكما جماليا على العمل في الوقت الحاضر ..! لكن من الواضح حتى الآن ان الحب هو الحب منذ أن عرفته البشرية ..! اما الأشياء الأخرى ، فواضح ايضا انها مجموع الظروف الصعبة وتناقضات الواقع ورواسب الماضى في زمن اصبحت لغة الحب فيه ، أقرب الى حسابات البنوك ، منها الى قصائد الشعر ..!

★ ★ ★

الأمية مرض خطير نستطيع ان نعالجه بالقراءة والكتابة .. ! لكن : كيف نستطيع ان نعالج امية المشاعر .. ؟!

د. أحمد يونس

أعيتني الشكوى ولا حل

اقيم في بنى سويف حيث أسرتى ، وأسافر الى القاهرة يوميا حيث مكان عملى ..

ارسلت أكثر من شكوى أطلب نقلى الى بنى سويف .. ولا فائدة .

وأطلبكم لستم في حاجة الى سرد مشاكل السفر يوميا من القاهرة الى بنى سويف والعكس .

فالى من أرسل شكواى ..

شعبان زكريا عبدالحميد
مامور ثالث بضرائب استهلاك القاهرة
الادارة العامة الثانية لمنطقة القاهرة الكبرى

رسالة الى محافظ القاهرة

أصحاب المطاعم بميدان فيكتوريا وحتى نهاية شارع الترعة البولاقية حتى ميدان الشيخ رمضان يناشدونكم التصديق على قرار اعتماد هذه المنطقة درجة أولى حتى يتسنى لهم التقدم لادارة الرخص بحى شمال باستخراج رخصة اولى اى رخصة محلات عامة ليتسنى لهم تقديم الوجبات للزبائن على الموائد اسوة بباقى شارع الترعة البولاقية من نفق شبرا حتى فيكتوريا حيث ان هذه المنطقة قد صدرت بشأنها الموافقات اللازمة نحو اعتمادها درجة اولى من الجهات المعنية بذلك ..

بركات عبد بركات
٧ ميدان فيكتوريا

رد من نائب محافظ القاهرة :
الاتربة الموجودة بالحديقة اليابانية لاجراء أعمال الصيانة السنوية

طالعت باهتمام مقال الاستاذة فاطمة سعيد المنشور بجريدة الأخبار بتاريخ ١٩٨٦/٢/٩ بعنوان « رجاء لانقاذ اجمل مكان في مصر » .. وما جاء به بخصوص الحديقة اليابانية .

ويهمنى ان اوضح لسيادتكم من بعض التراكمات الموجودة بالحديقة هي عبارة عن « طين » تراعى تم التعاقد عليه لتطوير الحديقة .. ويجرى حسب توريده على جميع الاقسام تمهيدا لاجراء اعمال الصيانة السنوية التى سوف تنتهى بنهاية مارس الحالى .. كما يجرى تنفيذ برنامج لاعادة المقاعد والاكشاك بشكل جمالى يتناسب بوضع ومكانة الحديقة .. كما يجرى العمل حاليا لتطهير بركة المياه من المخلفات والرواسب .. وقد تم عمل النظافة للتماثيل المنتشرة بالحديقة لصيانتها ودهانها .. وهذا الاجراء يتم دوريا .. كما سبق ان قام طلبة جامعة حلوان في العام الماضى باعمال الترميم والصيانة لهذه التماثيل .. كذلك فقد تم توزيع براميل لتجميع القمامة بجميع انحاء الحديقة .. مع وضع لافتات تشير الى اماكن القاء الفضلات والقمامة .. وتقوم شرطة المرافق بدوريات مستمرة لرفع الأشغالات حول الحديقة ومنع الباعة الجائلين الاقتراب منها .

ويسعدنى ان اقول بانه قد تم ترشيح الحديقة اليابانية لدخول مسابقة الحدائق التى تقيمها المحافظة هذا العام ويجرى حاليا العمل في الجزء البحرى منها لاعداده لهذا الغرض .

نائب المحافظ
للمنطقة الجنوبية
(لواء / أحمد حسن)

لم أصرف التعويض

أصبت بشلل وعجز كامل أثناء عملى بمصلحة السجل التجارى بوزارة التموين .. ارسلت المصلحة لهيئة التأمين والمعاشات استعجالا في ٨٥/٨/١٢ برقم ٤٦٤١ تستفسر فيه عن قيمة مستحقاتى في التعويض المقرر . وعن مكان وموعد الصرف .. ولم يصلنى الرد للآن .. فهل هذا يرضى وزيرة التأمينات أو رئيس الهيئة ؟

عبدالمعبود محمد عبد المعبود
٢٨ ح الشاطر من أبو هريرة
أم المصريين - الجيزة

تليفوني عطلان رغم كل التصريحات

أقرأ التصريحات في الجرائد وأسمعها في الاذاعات .. بأن كل شيء على مايرام .. وأصدق المسئولين لكنى أرجع وأتشكك في هذا القول ودليلى في ذلك أن تليفونى معطل منذ عام ١٩٨٢ وحتى الآن .

دكتور محمد عرفات حسين
تليفون ٢٥١٧١
شارع الامان - الوردیان

من يقول الحق

منذ ثلاث سنوات تقرر انشاء مدرسة للتعليم الاساسى بقريتنا إتقا مركز ملوى محافظة المنيا . وتبرع الأهالى بسته قراريط لبناء المدرسة . واستلمتها وزارة التربية والتعليم وقامت بتسجيلها

ثم توقف المشروع بقرار من مديرية الزراعة بالمنيا بحجة ان الارض تصلح للزراعة في حين انه يوجد تقرير من الجمعية الزراعية بالقرية يفيد بأن الأرض بور وليست .

عبدالغنى عبدالمالك

بالتلغراف لوزير الصحة

اصيب تجلى احمد بمرض لعين منذ عامين .. فشل الاطباء في تشخيصه حتى الآن .. بعض الاطباء قرر انه روماتيد والآخر قرر انه روماتيزم .. انفقت كل ما املك على التحاليل والاشاعات والاطباء المتخصصين .. وابنى بين الحياه والموت يعانى الام المرض .. اناشدكم انقاذى من عذاب ابنى وهو يموت امامى بقراركم بعرضه على المجالس الطبية المتخصصة .. لتشخيص حالته وعلاجه على نفقة الدولة :

والده : عبدالعزيز عبدالدايم
زاوية بلتان مركز طوخ قليوبية

اكثر من شكوى

شكونا مدير عام السياحة بمحافظة الجيزة بالهرم لعدم استخراج تراخيص لنا لبيع الكارت بوستال بمنطقة الاهرام وابى الهول أسوة بزملائنا في منطقة سقارة وميت رهينة التابعة لنفس السياحة ونفس المحافظة رغم تاشيرات الوزير المحافظ بمساعدتنا لاستخراج التراخيص لكى نواجه اعباء الحياة باسلوب شريف .

نرجو حلا سريعا من المسئولين قبل ان تتفاقم المشكلة .

فيصل فرج السيد
وتوقيعات اخرى

الى محافظ الشرقية :

رغم وجود معدات واجهزة رصف طريق القبة - مينا القمح والطريق الذى يربط الشرقية بالقليوبية إلا ان العمل لم يبدأ بعد .. رغم ان المنطقة كلها حدائق

وتم توريد رسوم رصف اكثر من تكلفة الطريق .

عنهم :
منير الشافعى بدير

تركت الخدمة .. فرفض السنترال تليفوني

خدمت في قواتنا المسلحة ملازم أول احتياط . لى شرف العبور في أكتوبر ١٩٧٣ . أثناء خدمتى العسكرية طلبت تركيب تليفون بمسلسل ٣١٢٥٩٠ . طلب منى سنترال شبرا التعاقد يوم ١٩ ابريل الماضى . أى بعد ١٣ سنة من الطلب .. وهذا عادى في ايامنا .. لكن الغريب انني عندما ذهبت للتعاقد طلبوا منى خطابا من شئون الضباط يفيد باستمرارى في الخدمة .. ولما كنت قد تركت الخدمة فقد رفض السنترال تركيب التليفون !! وهكذا يكرم سنترال شبرا من أدوا واجبهم في حرب اكتوبر ؟!

محمد حسين السويفى
٥ شارع الورشة
حدائق شبرا

استغاثة لوزير التعليم

اصبت بانفصال شبكى في احدى عينى أثناء عملى بمدرسة أبو قرقاص الثانوية الصناعية بمحافظة المنيا .. تم تحويل عن طريق التأمين الصحى الى مستشفى ٦ أكتوبر الذى حولنى لمستشفى رمد الجيزة .

أجريت لى عملية جراحية .. ولكن لم أحصل على نتيجة .. أنفقت كل ما أملك لاعادة بصرى دون جدوى .

أناشد وزير التربية والتعليم ونقيب المعلمين علاجى على نفقة الوزارة وخصم التكاليف من راتبى رحمة بى وخوفا من اصابة العين الأخرى بنفس المرض فافقد بصرى نهائيا .

سامى حنا دميان
أمين معمل بمدرسة أبو قرقاص
الثانوية الصناعية محافظة المنيا

هل يستجيب مدير الأوقاف بالفيوم لطلبي ؟

منذ ١٥ عاما وأنا أقوم بخدمة مسجد عزبة على عبدالله التابعة لقرية نوارة مركز إطسا محافظة الفيوم كمؤذن وإمام لجميع الصلوات .. دون أن أحصل على مقابل مادى أو عينى من أى جهة .. رغم أننى أعول أسرة مكونة من خمسة أفراد جميعهم في مراحل التعليم المختلفة وهم في حاجة الى مصروفات فوق طاقتى .. حالتى الصحية ساءت مع مرور السنين وقدرتى على العمل ضعفت .. لذلك تقدمت لمديرية أوقاف الفيوم بطلب الحصول على أعانة شعائر .. وبعد قبول الطلب رفض .. لقلة الاعتمادات .

لذا أناشد مدير الأوقاف . الانسان الموافقة على صرف إعانة شعائر مسجد لى والتى تصرف لمن هم في مثل حالتى حتى أتمكن من تأدية رسالتى نحو ربى وأولادى الصغار .

عبدالمقصود محمد مصطفى
عزبة على عبدالله - نوارة -
إطسا - محافظة الفيوم

الأخبار

مدير صندوق النقد الدولى يصل القاهرة اليوم

يصل القاهرة اليوم عبدالشكور شعلان المدير التنفيذى لمنطقة الشرق الأوسط بصندوق النقد الدولى .. ليرأس بعثة الصندوق فى المباحثات التى تبدأ اول الاسبوع القادم والتى تهدف الى توقيع اتفاق جديد بين مصر والصندوق لتوفير دعم لمصر من صندوق النقد الدولى يمكنها من تنفيذ السياسات الخاصة بالقضاء على التعدد فى سعر الصرف وتنفيذ البرنامج الاصلاحى للحكومة .

يشارك فى مباحثات مصر مع الصندوق وزراء المجموعة الاقتصادية وعلى نجم محافظ البنك المركزى المصرى

تهان للرئيس بذكرى غزوة بدر

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى غزوة بدر الكبرى من الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر والشيخ محمد عبدالواحد مدير عام المساجد بوزارة الاوقاف والشيخ حمدى دراج مفتش المساجد والدعوة الاسلامية بمديرية اوقاف القاهرة . والشيخ محروس عبدالحميد مدير عام الجمعية الفخرية الاسلامية بالقاهرة وامين على خليل رئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية الاسلامية بالقاهرة .

كما تلقى الرئيس مبارك برقيتى تهنئة بهذه المناسبة من الشيخ حسنى ابو الغيط شيخ الطريقة الغيطانية الاحمدية بجمهورية مصر العربية ووجدى زيدان نيابة عن رجال الطرق الصوفية بمحافظة بنى سويف وقد اعربوا عن اطيب تمنياتهم الطيبة للرئيس وان يعيد هذه الذكرى المجيدة وقد تحقق لشعب مصر العظيم فى ظل قيادته الرشيدة كل ما يصبو اليه من عز ورفاهية .

للمواساه

اوفد الرئيس مبارك أمس العميد حسن الفولى لتشييع جنازة المرحوم المستشار حامد ابو بكر الدمرداش والعميد نشأت البياض للتعزية فى وفاة المرحومة السيدة ملك هانم حافظ والعميد اركان حرب أحمد محمد عوف العشرى لتشييع جنازة المرحوم اللواء متقاعد فاروق فهمى احمد والعميد حسن البحيرى للتعزية فى وفاة المرحوم الاستاذ جميل اديب الحمامى والعميد ابراهيم ناجى للتعزية فى وفاة المرحومة السيدة حكمت محمد حبيب الشقنقيرى وللتعزية فى وفاة المرحوم الحاج موسى محمد موسى والعقيد كمال الدين حسين لتشييع جنازة المرحوم العقيد حجاج احمد حسان .

المحامون اضربوا امس

اضرب المحامون امس عن المرافعة امام المحاكم .. اتابت نقابة المحامين ممثلين عنها من المحامين لتسجيل موقف النقابة وقرارها بالاضراب امس عن العمل .. اثبت المحامون الاضراب فى محاضر جلسات المحاكم فور افتتاحها وتم تأجيل القضايا اداريا .

مصر بالأزهر الشريف حصن منيع للاسلام

اكد الدكتور عبدالأحد جمال الدين الأمين العام للحزب الوطنى بالقاهرة ان مصر كانت بالأزهر الشريف وعلمائه حصنا منيعا للاسلام على مدى العصور .

وقال ان عظمة مصر وشعبها تتجلى فى التمسك بمبادىء الاسلام الحنيف وجوهره النقى .. وان غزوة بدر تعد درسا عظيما فى مبادىء الشورى والديمقراطية .

جاء هذا خلال الندوة الدينية التى عقدت بالحزب الوطنى بالقاهرة مساء امس الأول للاحتفال بذكرى غزوة بدر .

وزيرة الشئون تبحث مشاكل الحج هذا العام

ناقشت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية امس مع اعضاء الجمعيات الدينية الاهتمام بالتوعية الدينية ودعم القيم والمبادىء النبيلة . والتوسع فى الخدمات الاجتماعية والصحية والتعليمية والتركيز على مشروعات محو الأمية ورعاية الأسرة والطفولة .

إحتفالات ثقافية ودينية مكثفة فى الأيام الأخيرة من رمضان

كتب ـ السيد النجار

تشهد مدن وقرى مصر احتفالات ثقافية ودينية مكثفة فى الأيام العشر الأخيرة من شهر رمضان طلب الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة تطوير وتنويع برامج الثقافة الجماهيرية فى الأحياء الشعبية والقرى والنوادى النائية .. وتشمل لقاءات لكبار رجال الدين والأدب والفنون .

صرح بهذا حسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة وقال ان الادارة العامة للثقافة الجماهيرية وباشراف الدكتور عبدالمعطى شعراوى وضعت خطة فنية لاقامة سهرات الانشاد الدينى والآلات الشعبية والفنون الشعبية والعروض المسرحية كما تم تنظيم قوافل ثقافية الى القرى لتقديم عروض بالفيديو لأهم الافلام الروائية الهادفة والافلام الثقافية التسجيلية كما يقوم الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة بعدد من الزيارات للمواقع الثقافية بالمحافظات ومشاركتها احتفالات شهر رمضان والتى ستستمر طوال ايام العيد كما يفتتح عددا من المشروعات الثقافية بهذه المناسبة واضاف حسين مهران بانه سيتم ايضا خلال الايام الاخيرة من رمضان افتتاح عدد من معارض الفنون التشكيلية ومعارض الكتب .

د. أحمد هيكل

لجنة التعليم بالحزب الوطنى تناقش ملامح خطة التعليم

ناقشت لجنة التعليم والبحث العلمى بالحزب الوطنى فى اجتماعها امس برئاسة الدكتور أحمد سلامة رئيس اللجنة وامين عام مساعد الحزب الوطنى ملامح الخطة الخمسية القادمة ٩٢/٨٧ وخاصة فى مجال البحث العلمى .

وصرح الدكتور أحمد سلامة بأن اللجنة أكدت على أهمية دور الاجهزة العلمية والبحثية فى دارسة النواحى الاقتصادية والاجتماعية والخدمية فى الخطة الخمسية القادمة .

وطالبت اللجنة بضرورة مشاركة أجهزة البحث العلمى فى ملامح الخطة الخمسية القادمة

ما قل ودل

عن رمضان فى باريس يقول العميد راشد حلمى بالمعاش سبق لى سافرنا عدة مرات الى باريس ويوجد بها عدد كبير من المسلمين من مصر والدول العربية والافريقية . كما ان هناك العديد من الفرنسيين الذين أعلنوا اسلامهم . حتى اصبح فى باريس ٤٠ مسجدا .

ويوم الصيام من رمضان فى باريس يبدأ من الفجر فى الرابعة صباحا حتى غروب الشمس فى العاشرة مساء طبقا للتوقيت الفرنسى . والعمل فى فرنسا عموما يبدأ من العاشرة صباحا .. الى الخامسة مساء ٧ ساعات يوميا عدا يوم الاحد فانه عطلة رسمية .

وباريس من الدول الصديقة المحبة للسلام ولها علاقات اخوية وصداقة مع مصر بين الشعبين الفرنسى والمصرى وتتسم بالوفاء والاخاء والمساواة منذ زمن بعيد .

وشهر رمضان فى باريس يكون من مظاهر التقوى والعبادة فى الاربعين مسجدا وروادها من المصريين والكويتين والسعوديين والسوريين والدول الافريقية الشقيقة وغيرهم من الرجال والنساء والأطفال .

وشهر رمضان فى باريس يكون الجو غير حار والصائم لا يشعر بالعطش حيث يكون المناخ معتدلا ليلا ونهارا والاذان فى باريس تتولاه اذاعة الشرق وايضا اذاعة مونت كارلو وهى اذاعة عربية اسلامية فى المقام الاول .

أحمد الصاوى محمد

دورات تدريبية لخبراء وزارة العدل

يعقد بالمركز القومى للدراسات القضائية دورة تدريبية لقيادات مصلحة الخبراء . يشترك فيها ٥٠ من تخصصات الهندسة والزراعة والمحاسبة . وتهدف الى تطوير العمل فى مصلحة الخبراء . ربما يحقق انجازا اكبر لسرعة الفصل فى القضايا . صرح بهذا جمال وهبى وكيل وزارة العدل لمصلحة الخبراء . وقال انه تقرر ايضا عقد دورات لمعاونى الخبراء الجدد . وذلك لاكتسابهم الخبرة اللازمة للقيام بعملهم ...

افتتاح مشروعات جديدة فى مدينة ١٥ مايو

كتب محمود غنيم :

افتتح المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضى أمس مجموعة مشروعات فى مدينة ١٥ مايو بحلوان بمناسبة عيدها القومى السادس .. تكلفت ١٥ مليون جنيه وهى محطة المياه الرئيسية التى تغذى المدينة بمختلف مراحلها .. طاقتها ٦٠ الف متر مكعب يوميا ، وتكلفت ٤ ملايين جنيه . والنادى الرياضى للمدينة الذى اقيم على مساحة ٢٠ الف متر وتكلف مليونا و ٢٠٠ الف جنيه ويضم صالة مغلقة بجانب مختلف الانشطة الرياضية .

كما افتتح الوزير قسم شرطة المدينة وتفقد العمل فى حى رجال الاعمال الذى يضم ٩٠ وحدة سكنية و ٦٠ محلا تجاريا وتكلف ٦ ملايين جنيه ويتم افتتاحه فى نهاية يوليو القادم ويتم طرح الوحدات والمحلات للبيع .

الحركة على الطائرات المصرية انخفضت بنسبة ٢١٪

كتب ـ اسامة شلش :

دلت احصائيات مصر للطيران ان حركة السياحة على طائراتها الى مصر من مختلف دول العالم انخفضت بنسبة ٢١ ٪ خلال النصف الاول من مايو الحالى وذلك بالمقارنة بنفس الفترة من العام الماضى كما انخفضت حركة الركاب بصفة عامة على جميع الطائرات خلال نفس الفترة بمقدار ١٥ ٪ ودلت الاحصائيات على ان قيمة الحصيلة الخاصة بعوائد بيع التذاكر انخفضت بنسبة ٢٪ برغم الزيادة التى طرأت على اسعار التذاكر والتى بلغت ٦٠٪ من قيمتها الفعلية .

وأعد المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مؤسسة مصر للطيران مذكرة بهذا الشأن لعرضها فوراً على فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى .

فى الثانوية العامة :
الانجليزية فى مستوى الطلاب بالشعب الثلاثة
٣ يونيو لتقدير العينة ويوم ١١ للتصحيح الشامل

كتب ـ مصطفى بلال ومنى الدهان :

إنتهت امس امتحانات القسم الأدبى . بينما تستمر للقسم العلمى حتى يوم الأحد القادم .. ادى جميع الطلاب الامتحان امس فى اللغة الانجليزية .. جاءت الأسئلة فى مستوى الطلاب ولم تحدث شكوى .

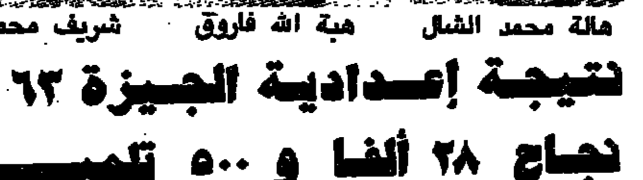
واعلن منصور حسين وزير التربية والتعليم فى مؤتمر صحفى عقده امس انه تقرر البدء فى تقدير درجات العينات العشوائية لاوراق اجابات الطلاب بالشعب الثلاث فى التاسعة من صباح الثلاثاء ٣ يونيو القادم . وسيتم التقدير مركزيا بالقاهرة .. وان التصحيح الشامل لامتحانات الثانوية العامة سيبدأ فى السابعة والنصف من صباح الأربعاء ١١ يونيو القادم بقطاعات القاهرة والاسكندرية ، والدقهلية وأسيوط .

واضاف الدكتور محمد ابو العلا الوكيل الأول للوزارة والرئيس العام للامتحان : أن منصور حسين وزير التربية والتعليم سيرأس يوم الأثنين ٢ يونيو القادم اجتماعا موسعا بالمدرسة الخديوية يحضره الرئيس العام للامتحان ، ونواب رؤساء القطاعات الأربعة ومستشارو المواد الدراسية والمشرفون العاملون على تقدير الدرجات والموجهون العاملون ، ورؤساء لجان الادارة والنظام والمراقبة وذلك لدراسة الأسس التى اعدتها الادارة العامة للامتحان حول التصور الأمثل لعمليات تقدير درجات الامتحان .

جولة « الأخبار » الميدانية

وفى جولة الأمس لم يتم تسجيل اية شكوى سواء من صعوبة اسئلة اللغة الانجليزية او قصر الوقت المحدد للاجابة ، وذلك كما يؤكد رشدى سلامة مدير ادارة مصر الجديدة والذى تفقد لجان مدارس مجمع السلحدار .. وقالت رجاء عبدالوهاب شطا رئيس لجنة العباسية أن الامتحان كان سهلا وفى المستوى العام والحقيقى للطالب المتوسط . وقال موريس جورج رئيس لجنة طلعت حرب والموجه الأول للغة الانجليزية : أن امتحان الأمس كان رائعا ولم تحدث منه اية شكوى .. وتناول موضوع التعبير الحديث عن « مواصفات المدن الحديثة » وهو أحد الدروس المقررة ، ومحادثة مع سائح تعود الذهاب الى الاهرامات ، ثم خطاب الى شقيقك الذى يدرس فى امريكا . اما قطعة الفهم فجاءت حول الاعلام ودوره فى المجتمع .. وتناولت الترجمة الانجليزية الحديث عن السد العالى الذى يعتبر أحد المشروعات الرائدة اما الترجمة العربية فجاءت : يجب أن تتحد وتقف كرجل واحد خلف الرئيس حسنى مبارك الذى يعمل فى صمت من اجل رخاء مصر .





هالة محمد الشال — هبة الله فاروق — شريف محمد

نتيجة إعدادية الجيزة ٦٣ ٪
نجاح ٢٨ ألفا و ٥٠٠ تلميذ

كتب محمد محمود :

يعتمد الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة اليوم نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية .. ويسلم العشرة الأوائل الجوائز النقدية والعينية .. كما يتم تكريم نظار المدارس التى تخرج منها الأوائل .

أعلن المهندس محمود النمرسى وكيل وزارة التربية للمحافظة فى مؤتمر صحفى عقده أمس . ان عدد التلاميذ والتلميذات الذين حضروا الامتحان ٤٥ الفا نجح منهم ٢٨,٥ الف تلميذ .. وان النسبة المئوية هذا العام ٦٣٪ مقابل ٦٠٪ فى العام الماضى .

الأربعة الأوائل هم هالة محمد الشال « الأولى » من مدرسة الأورمان الاعدادية بنات حصلت على مجموع ٢٧٠ درجة من ٢٨٠ درجة ..

والثانية هبة الله فاروق عطية مدكور من مدرسة النقى الاعدادية بنات حصلت على ٢٧٠ درجة .. والثالث شريف محمد يعقوب من مدرسة لاروزدى ليزيه حصل على مجموع ٢٦٩ درجة .. والرابعة كارولين فوزى ونيس من مدرسة الاورمان الاعدادية بنات .. احتلت المركز الرابع فى الابتدائية عام ١٩٨٣ .

وقال صالح الطحاوى المدير العام بمديرية التعليم ان عدد المدارس التى حصلت على ١٠٠٪ ١٠ مدارس منها مدرسة واحدة بشمال الجيزة و٤ مدارس بجنوب و٣ بغرب و٢ بالواحات البحرية .

واشار إلى ان عدد الأوائل ١١ تلميذا وتلميذة منهم ٥ من جنوب و٤ من شمال وواحد من غرب وواحد من أوسيم .

٨٣,١٪ نسبة النجاح فى ابتدائية اسيوط

اعتمد اللواء محمد سامى خضير محافظ اسيوط نتيجة امتحان الشهادة الابتدائية .

بلغت نسبة النجاح ٨٣,١٪ وكان قد تقدم للامتحان ٣٢ الفا و٦٦٢ تلميذا وتلميذة نجح منهم ٢٦ الفا و٧٨٧ تلميذ وتلميذة

وقد حصل الطالب الاول على ٢٦٩,٥ درجة .

نتيجة السنة الأولى بكلية التربية باسوان

اعلنت أولى النتائج بالكليات الجامعية لهذا العام .. بلغت نسبة النجاح بالسنة الاولى لشعبة اللغة العربية بكلية التربية باسوان ١٠٠٪ حيث بلغ عدد المتقدمين ٧٢ طالبا وطالبة ونجحوا جميعا . وفى السنة الثانية بلغت نسبة النجاح ٨٧٪ حضر الامتحان ١٣٩ طالبا وطالبة نجح منهم ١٢١ طالبا وطالبة وغاب طالب عن أداء الامتحان .. صرح بهذا الدكتور عبدالرازق حسن رئيس جامعة اسيوط .

نائب رئيس هيئة الاستثمار :
مشروع لتبسيط اجراءات التعامل مع المستثمرين يقدم للرئيس مبارك خلال ٤ أيام

كتبت فاتن عبدالرازق :

اعلن الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار ان الرئيس حسنى مبارك كلفه باعداد مشروع لتطوير واعادة تنظيم هيئة الاستثمار يتضمن تبسيط اجراءات التعامل مع المستثمرين والاستفادة من الخبرات الموجودة بينهم .

واضاف انه سيبدأ يوم الأحد القادم عقد لقاءات مكثفة مع رؤساء القطاعات بالهيئة بهدف حل أية مشاكل تواجه سرعة البت فى المشروعات وجذب مزيد من رؤوس الأموال للمساهمة فى تمويل مشروعات التنمية . كما يلتقى بالمسئولين بوزارة المالية لبحث مشاكل القطاع الخاص مع الضرائب والجمارك .

وقال نائب رئيس الهيئة ان خطة العمل خلال المرحلة القادمة ان تقدم هيئة الاستثمار الموافقة على المشروع متضمنة الحصول على الأرض والكهرباء اللازمة له ، وان يتم عمل متابعة ميدانية للمشروعات الاستثمارية الجارى تنفيذها عن طريق الحاسب الآلى .

وقال انه ستعطى أولوية الموافقة على المشروعات التصديرية وخاصة مشروعات الانتاج السلعى الصناعى والزراعى ومشروعات الصناعات المغذية ونقل التكنولوجيا .

واختتم الدكتور محيى الدين الغريب تصريحه قائلا انه سيبدأ فى الاعداد لمؤتمر دولى للترويج للمشروعات التى اعدت لها دراسات الجدوى الاقتصادية المبدئية على ان تسبق المؤتمر اجتماعات مع الأجهزة المختلفة بالدولة للترويج من اهمية كبرى فى تنفيذ السياسة الاستثمارية .

البنك الدولى يساهم فى مشروعات الري

عاد الى القاهرة امس الدكتور عرفان شافعى الوكيل الاول لوزارة التخطيط قادما من واشنطون حيث اجرى مباحثات مع المسئولين فى البنك الدولى .. تستهدف المساهمة بنحو ٧٠ مليون دولار فى مشروعات الرى والصرف فى مصر ..

اللجنة الاقتصادية مع بلغاريا الشهر القادم

تبدأ الشهر القادم فى صوفيا اجتماعات الدورة الثامنة للجنة المصرية البلغارية للتعاون الاقتصادى .. تتناول المباحثات مجالات التعاون والمساهمة فى مشروعات البيئة الزراعية واستصلاح الاراضى .

٩٠ ٪ من الصادرات المصرية تفحص فى محطات التعبئة

صرح المهندس صلاح الدين عوض رئيس الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات ان ٩٠٪ من الصادرات المصرية لاسواق العالم الخارجى تم فحصها داخل محطات التعبئة عن طريق الحجز الزراعى والهيئة العامة لتقليل فاقد عمليات الفحص وضمان توافر المواصفات العامة المطلوبة .

وصول ٢١٧ سائحا إلى ميناء الاسكندرية

وصلت امس إلى ميناء الاسكندرية باخرة سياحية يونانية عليها ١٤٠ سائحا فى زيارة للمعالم السياحية والاثرية بمدينتى القاهرة والاسكندرية تستغرق يومين .

كما وصلت باخرة ركاب يونانية وعليها ٧٧ راكبا .





أخبار الحوادث والقضايا

ضبط استاذة بالجامعة زورت جواز سفرها

كتب ـ على شلبى :

تم ضبط سيدة تعمل مدرسا بكلية صيدلة القاهرة قامت بتزوير جواز سفرها حيث أضافت كلمة سابقا الى وظيفتها لتتمكن من اللحاق بزوجها الذى يعمل بالسعودية .

وكانت السيدة قد وصلت من الرياض على الطائرة السعودية واثناء انهاء اجراءات وصولها شك ضابط الجوازات فى تزوير خاتم شعار الجمهورية واضافة كلمة سابقا بخط مختلف . احيل الجواز الى المعمل الجنائى بالمطار فتبين أن الخاتم مزور ومضاف كلمة سابقا .

اعترفت السيدة امام الرائد محمد رياض بمباحث المطار انها اضطرت الى التزوير لتتمكن من اللحاق بزوجها الذى يعمل بإحدى الجامعات بالسعودية وانها سبق لها ان سافرت عدة مرات بنفس الجواز وانها دفعت ٣ آلاف ريال لمظف بالسفارة المصرية فى جدة مقابل قيامه بختم الجواز . أمر اللواء حسن فراج مدير شرطة المطار بإحالتها للنيابة بتهمة التزوير . فأمرت بحبسها ٤ ايام على ذمة التحقيق .

وصول جثمان ٣ مدرسين مصريين من اليمن

وصل صباح أمس الى مطار القاهرة جثمان ٣ مدرسين مصريين توفوا فى حادث تصادم سيارة قرب صنعاء وهم . عادل عبد السلام جاد الحق ومنتصر محمد عبد السلام ومحمد عبد الفتاح رضا . كان فى استقبال الجثث التى وصلت على الطائرة اليمنية مندوب من وزارة الخارجية أشرف على تسليمها الى اقارب المتوفين .

محكمة القضاء الادارى تؤيد إغلاق فرع شركة سياحة بالمطار

كتب جعفر محمود :

ايدت محكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة قرار وزير السياحة بإغلاق فرع شركة ممفيس للسياحة بمطار القاهرة الدولى صدر الحكم برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد وأمانة سر عبدالعزيز عامر .

قالت المحكمة : ان عددا من السائحين تقدم بشكاوى لسوء معاملتهم . وان شرطة السياحة ضبطت احد الموظفين بالمكتب يبحث عن سياح اجانب للتسويق وهذا يخالف نظام السياحة ، ويعد صورة غير طيبة لاوضاع النشاط السياحى فى البلاد الذى يجب الحرص عليه .

حبس تاجر عملة أضاع على الدولة ٢٥٠ ألف جنيه وعجز عن دفع ٢٥ ألف جنيه كفالة

كتبت : رشيقة زاكر

وافق المستشار حسن الشربينى المحامى العام لنيابتى الشئون الماليه والتجارية والضرائب على قرار محمدشيرين رئيس نيابة الضرائب بحبس تاجر عملة ٤ أيام على ذمة التحقيق تمهيدا لتقديمه الى محكمة الجنايات لاتهامه بالاتجار فى العملة وذلك بعد ان ضيع على الدولة ضرائب قدرها ٢٥٠ الف جنيه وعجز عن دفع كفالة قيمتها ٢٥ الف جنيه .

كانت مباحث مكافحة التهرب من الضرائب قامت بضبط عبدالحميد عبده عبدالكريم وهو صاحب كشك لبيع المرطبات فى شارع بغداد بمصر الجديدة ثلاث مرات خلال عامين اثناء تعامله واتجاره فى النقد الاجنبى .. وقد قدرت مصلحة الضرائب ارباحه خلال عامى ٨٢ ، ١٩٨٣ بمبلغ ٢٥٠ الف جنيه وقدرت الضرائب المستحقة عليه ٩٠ الف جنيه .. وعند مطالبته بالسداد رفض السداد فتم تحويله الى نيابة مكافحة التهرب من الضرائب ووجهت له تهمة عدم الابلاغ عن نشاطه وتجارة العملة وتهربه من دفع الضرائب المستحقة عليه .. ومما هو جدير بالذكر انه عند الحكم عليه فهو مطالب بدفع تعويض يعادل ثلاثة امثال الضريبة المستحقة عليه وهو مبلغ ٧٥٠ الف جنيه

سبع سنوات لموظف قتل زوجته لتأخرها خارج المنزل

ايدت الدائرة الجنائية لمحكمة النقض الحكم بالاشغال الشاقة سبع سنوات لموظف قتل زوجته طعنا بالسكين عندما إعتدت عليه بالفاظ نابية اثناء مشاجرة بينهما ..

كان الموظف المتهم واسمه زهدى ابراهيم طعن فى الحكم المشار اليه على اساس انه لم يكن يقصد قتل زوجته ولكنها نالته بالفاظ نابية عندما سألها عن غيابها عن المنزل فاراد تأديبها فضربها بسكين كانت بيده وقت المشاجرة ..

وقالت محكمة النقض برياسة المستشار جمال منصور وامانة سر سامى عبدالوهاب ان المتهم اعترف بضرب زوجته بسكين حتى ماتت وقد عاقبته محكمة الجنايات بالرافة لظروف الواقعة بالحكم المشار اليه .

ولهذه الاسباب فإن طعن المتهم يكون على غير سند من القانون مما يوجب رفضه .

ترام بولاق يخرج عن القضبان ويهشم سيارتين

خرج الترام من على الشريط فأصاب سيارتين وهشم احداهما تماما .

تلقى العقيد سمير الغمرى مأمور قسم بولاق بلاغا من سكان شارع المطبعة ببولاق عند خروج الترام رقم ٤٠٤٩ قيادة مسعود السيد حسن عن خط سيره واصابة السيارة رقم ١٣٧٩٨٢ ملاكى القاهرة وهشم السيارة الاخرى ١٣٦٦٨٦ ملاكى القاهرة ايضا .

الاستماع الى اقوال البواب فى حادث مصرع الهندية وأولادها

تواصل نيابة الدقى تحقيقاتها فى حادث العثور على جثة السيدة الهندية وطفلتيها المذبوحات بشقتهن بالدقى .. استمع مصطفى معوض مدير النيابة الى اقوال بواب العمارة التى وقع فيها الحادث وقرر فى اقواله انه لم يغادر مدخل العمارة ولم يشاهد احدا غريبا دخل العمارة ... وانه كان فى المطبخ وسمع صراخ الساكن الهندى فأسرع اليه وفوجىء بالحادث أرسل فهمى منير وكيل أول النيابة طلب استعجال لتقرير المعمل الجنائى وكلف المباحث بالتحرى لكشف غموض الحادث

إحالة ٤ ملاك إلى محكمة القيم تقاضوا ٤٠٠ ألف جنيه خلوا

كتب : عاطف زيدان

قرر المستشار عبدالقادر احمد على المدعى العام الاشتراكى احالة ٤ ملاك عقارات بالقاهرة والجيزة والاسكندرية الى محكمة القيم لفرض الحراسة على اموالهم بسبب استغلالهم الحاجة الماسة للمواطنين للسكن والحصول على مبالغ كبيرة منهم خارج نطاق عقود الايجار .

اكدت تحقيقات المدعى العام الاشتراكى ان رجب سيد عبدالحليم وحسن سعدالله من أصحاب العقارات بإمبابة حصلا على ٣٣٧ الف جنيه خارج نطاق عقود الايجار من المستأجرين .. كما كرر تأجير الوحدة السكنية الواحدة لاكثر من مستأجر .. كما حصل شعبان ابو النجا صاحب عقار بعين شمس بالقاهرة على ٤٩ الف جنيه خلوا من المواطنين ونفس الافعال اتاها ميكانيكى بمحرم بك اسمه حامد محمد حامد وشهرته حامد الفلاح فقد استولى على ٣٢ الف جنيه من المواطنين على خلاف القانون وقام بتكرار تأجير الشقة الواحدة لاكثر من مستأجر كان المدعى الاشتراكى قد تحفظ على اموالهم قبل احالتهم الى المحكمة .

مصرع تاجر غرقا فى بالوعة مجارى

لقى تاجر مصرعه اثر سقوطه فى بالوعه مجارى بشارع المنصورى ببولاق

تلقى العقيد سمير الغمرى مأمور قسم بولاق بلاغا من سكان شارع المنصورى عن سقوط أحد الأشخاص فى بالوعه مجارى مفتوحة انتقل الى مكان الحادث الرائد مصطفى شحاته معاون مباحث القسم دلت التحريات ان المجنى عليه تاجر (٦٠ سنة) كان يسير بمفرده ولم يتنبه لوجود البالوعه فسقط فيها واصيب اصطدمت رأسه بحافة البلاعة وسقط فى بئر عمق ٦ أمتار وتوفى فى الحال . وكان العمال قد تركوا البالوعة مفتوحة لاجراء بعض الاصلاحات فى المجارى . انتشلت الجثة ونقلت للمشرحة وصرحت النيابة بدفنها .

يلامشاكل

الظاهرة الملحوظة هذا العام هو ان الادوات الكهربائية قد خفت قليلا مع المدرسين العائدين من الخارج .. ويقول رجال الجمارك أن ذلك قد حدث لأن عددا من الدول لم يصرف للمدرسين مكافأة نهاية العام .. وعددا من الدول الاخرى حدد قيمة المبالغ التى يخرج بها المصريون وجعلها مبالغ تافهة ..

وعلى أية حال .. ومهما كانت الاسباب سواء كانت ارتفاع الجمارك أو عدم وجود سيولة مادية مع المصريين العائدين فاننى اعتبر ذلك ظاهرة صحية .. ذلك ان هذه الكميات الهائلة من السلع رغم انها تأتى مع أفراد فى وحدات صغيرة .. إلا انها كانت تؤثر فى السوق وتخلق طلبا عند كثير من الناس بالانفاق على سلع كمالية .. لا اعتقد أن لها ما يبررها فى الوقت الحاضر ..

اقول هذا بعد مناقشة دارت بينى وبين بعض الشباب حديثى التخرج الذين يريدون الحصول على سلع استهلاكية عالية الثمن فى بداية حياتهم .. والذين كانوا يجدون فى السفر للدول العربية اقصر طريق لتحقيق هذا الأمل .

والعجيب ان المناقشة قد دارت مع هؤلاء عن شىء لن يخطر على البال عن اهمية الفيديو فى هذه الأيام .. وكيف ان كل مواطن لابد ان يحصل على جهاز فيديو سواء كان ذلك بتخفيض الثمن او بجعله على اقساط بسيطة ..

ولقد أذهلنى هذا النقاش .. ولكنهم قالوا هل تعلم كم تعانى لنذهب الى السينما مثلا .. هل تعلم كم تسمع زوجاتنا واخواتنا من الألفاظ البذيئة اذا ذهبنا الى هناك وكيف نتعرض للمتاعب ابتداء من ركوب المواصلات .. الى وجود مكان لانتظار السيارة .. الى الاحتكاك الذى يحدث عند دخول السينما .. الى الألفاظ التى تتردد .. الى العودة مرة اخرى فى وقت متأخر .

ان كل هذه المتاعب التى تبدو صغيرة فى نظرك .. هى كبيرة عندنا ولذلك فنحن نسعى للحصول على جهاز فيديو ليعطينا نفس الرفاهية .. التى تحصل عليها عندما نذهب الى السينما .. ولكن دون متاعب السينما ..

قلت : ان هذا اغرب راى سمعته .. انا افهم ان الانسان يبدأ خطوة خطوة .. وانه لا يستطيع ان يبدأ ابدا من القمة .. وانه يبدأ بالضروريات .. ولكن ارى انكم تريدون ان تبدأوا بأكثر الكماليات .. صحيح اننى لا اذهب الى السينما منذ سنوات طويلة ولكنى لم اكن اتصور ان الاحوال قد تغيرت الى هذا الحد .. ولا أن اعتقد اننا لم نعد نرعى بعضنا البعض الى هذه الدرجة .. وللحديث بقية ....

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم



● تم عقد قران الآنسة منى الدماطى بكالوريوس زراعة على الأستاذ مجدى كشك اخصائى اجتماعى

O

★ فتريات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

عمرو يوسف بدة

اجمل التهانى القلبية لنجاحك الباهر بالشهادة الابتدائية والله يوفقك دائما

سعيد النجار المحامى والأسرة

المحامون بالاسكندرية

حفل افطارهم السنوى بنادى الصيد بالانفوشى .. اليوم الخميس ٢٩ مايو والدعوة عامة لجميع الزميلات والزملاء .

تهنئة خالصه من القلب إلى أسرة مدرسة تشايلد هوم للغات

CHILD HOME

قصر النيل الجديدة للغات لحصولها على المرتبة الأولى فى نتيجة اتمام الحلقة الأولى من التعليم الاساسى الصف السادس لغات

وبتقدير ١٠٠٪

يتقدم مجلس الاباء واولياء الامور بالمدرسة الى السيدة القديرة سهير الرشيدى مديرة المدرسة والى جميع المدرسين خصوصا مدرسى الصف السادس بالتهنئة والشكر والتقدير على المجهود المشرف الذى حقق هذه النتيجة الممتازة والمعهودة منذ السنوات السابقة كما يشكر ايضا ادارة المدارس على قبول جميع الناجحين فى الصف الأول الاعدادى ، السابع لغات ، ومجلس الاباء على يقين وثقة تامة من أن ادارة المدارس سوف تحقق هذه النتيجة الممتازة فى المدرسة الثانوية للغات ايضا .

السيدة هناء محمد كمال

تتقدم بوافر الشكر والتقدير للعميد

فايز فكرى عطية

وتخص بالشكر

المقدم طلال العوضى

والمقدم عطية مزروع

بمديرية امن الغربية لجهودهما الصادقة بضبط السيارة المسروقة واعادتها وتحيى نزاهتهما ومواقفهما الاخلاقية والانسانية

المجلس المحلى لمدينة الجيزة

يهنىء الأستاذ عبدالعزيز شندى لزواج ابنته والأستاذ صلاح الدمشورى لعقد قران ابنته والف مبروك

رئيس المجلس ـ محمود البطران

الطريقة البرهانية الدسوقية بمطروح

تهنىء الشيخ محمد سليمان ادريس وكيل المشيخة الصوفية عن محافظة مطروح بثقة سماحة الدكتور ابو الوفا التفتازانى بتعيينه وكيلا للطرق الصوفية بالصحراء الغربية متمنين لسيادته التوفيق ـ عنهم سليمان محمود بريك

عائلة عبدالحى بالشنطور

تتقدم بالشكر لسيادة الرائد السيد قرنى السيسى رئيس نقطة الشنطور لنفى النزاع القائم بين العائلة وتتمنى لسيادته التوفيق فى عمله .

كعك وغريبة من انتاج شركة بسكو مصر فى الاسواق

طرحت شركة « بسكو مصر » انواعا فاخرة من الكعك والغريبة مصنوعة بالسمن البلدى الطبيعى وفقا لافضل الاشتراطات الصحية والغذائية .

العبوات داخل علبة مغلقة باسعار مناسبة وفى متناول الجميع لاتقبل المنافسة وتباع بمعارض الشركة والنوادى الرياضية ولدى كبار التجار .

صرح بهذا المهندس / رشدى عفيفى رئيس مجلس ادارة شركة « بسكو مصر » .

الجو اليوم حار نهارا لطيف ليلا

ظقس معتدل شمالا مائل للحرارة على مصر الوسطى تشتد الحرارة فى جنوب الصعيد خلال النهار لطيف ليلا على كافة الانحاء وتظهر السحب المنخفضة وتتكون الشبورة المائية صباحا على مناطق من شمال البلاد .

درجات الحرارة

العظمى الصغرى

	أمس اليوم	أمس اليوم
القاهرة	٣١	١٨
الاسكندرية	٢٦	١٩
مطروح	٢٦	١٨
بورسعيد	٢٥	٢٠
الاسماعيلية	٣٢	١٨
السويس	٣٠	٢١
المنيا	٣٥	١٨
الغردقة	٣٣	١٨
اسيوط	٣٥	١٨
اسوان	٣٩	١٨

السيدة برنتى سويف تهنىء صديقتها

وائل مجدى السرنجاوى ... بحصوله على ... ٩٦

احتفلت اسرة

السيدة

... حامد

دسوقى

الطفلة ... بعيد ميلادها ... ١٠٠ ... على طريف

قبول دفعة جديدة بالثانوية الجوية

تقرر فتح باب القبول بالمدرسة الثانوية الجوية لدفعة جديدة من الحاصلين على الاعدادية العامة والازهرية ... اللغات اعتبارا من يوم ... حتى ٢٥ يوليو وذلك ... التى يتم تحويلها الى من طلبة الصفين الثانى والثالث الثانوى العام من شعبتى العلوم والرياضة .

اعلن اللواء طيار ماهر شنودة مدير المدرسة فى مؤتمر صحفى عقده امس انه يشترط حصول المتقدم على مجموع ٥٥٪ على الأقل ولا يزيد سنه على ١٧ عاما فى اول ... وان يجتاز الاختبارات الطبية للالتحاق .

... طلبات الالتحاق باللجان فى مقر المدرسة ... والمديريات التعليمية ... المدرسة معسكرا للطلبة الذين يفدون اليها من المحافظات طوال فترة التقدم والاختبارات .

كارتر يشن أعنف هجوم ضد سياسة ريجان

• بقية المنشور ص ١ •

وقال الرئيس الأمريكى السابق إن من بين النتائج التى ترتبت على سياسة ريجان الحالية فى الشرق الأوسط أن الولايات المتحدة أصبحت منحازة للغاية لاسرائيل فى أعين كثير من دول العالم .

واضاف كارتر أن هناك نزعة فى الولايات المتحدة الآن تميل نحو دمغ المجتمع العربى بأسره بالارهاب فى حين ان العرب يعانون من الارهاب أكثر من الأمريكيين .

وقال إن اتهام جميع العرب بالارهاب يعد شكلا من اشكال العنصرية وأنه من السهل ان نتهم جميع الفلسطينيين بالارهاب ولكن الموقف الايجابى هو محاولة تفهم تاريخ الشعب الفلسطينى .

واختتم كارتر حديثه قائلا إن السلام فى الشرق الأوسط لن يتحقق مالم يتم بحث قضية إنشاء وطن قومى للشعب الفلسطينى .

وجدير بالذكر أن جيمى كارتر موجود حاليا فى مدينة نيويورك الأمريكية حيث يقوم بالترويج لكتابه الجديد حول الصراعات فى منطقة الشرق الأوسط .

اللجنة العليا للسياسات

• بقية المنشور ص ١ •

مهنية فى الاحوال التى لا يتعارض فيها ذلك مع مقتضيات وظيفته وذلك بالتنسيق مع النقابات المهنية المختصة .. وقد جاءت هذه الموافقة فى ضوء التوصية المقدمة من الحزب الوطنى بشأن شكاوى العاملين بالحكومة والقطاع العام من حرمانهم من الحصول على تراخيص قيادة مهنية كما وافقت على مشروع بتعديل بعض احكام قانون المرافعات المدنية والتجارية باضافة فقرة جديدة للمادة ٦٥ من القانون رقم ١٣ لسنة ١٩٦٨ تنص على مايلى : وعلى المدعى فى دعاوى صحة التعاقد على حقوق عينية عقارية ان يقدم مايفيد ايداعه خزانة مكتب الشهر العقارى مبلغا يعادل قيمة الرسوم المقرر بالقانون لحساب شهر الحكم وعلى ان يسوى هذا المبلغ بعد صدور الحكم على أساس ماقضى به موضوع الدعوى .

وكان غالبية المواطنين يلجأ الى ابرام تصرفاتهم بشأن الحقوق العينية المقررة بعقود ابتدائية يكتفون بها فى رفع دعوى صحة نفاذ وتعاقد ودون اتخاذ اجراءات شهر هذه التصرفات تهربا من رسوم التوثيق .

كما وافقت اللجنة على ان تتولى شركات قطاع الكهرباء اجراءات التعديلات الفنية فى المخابز الآلية المتحركة وتسليمها لقطاع التموين للمساهمة فى زيادة انتاج رغيف الخبز .

عبدالمجيد : ليس لأى طرف التدخل فى اختيار القيادات الفلسطينية

• بقية المنشور ص ١ •

الفلسطينى فى تقرير مصيره وإجراء انتخابات فى البلديات وتحسين أحوال المعيشة للفلسطينيين فى الأراضى المحتلة .

واعلن عبدالمجيد ان مسز تاتشر كانت قد أرسلت قبل سفرها الى اسرائيل رسالة خاصة للرئيس مبارك وأجابها الرئيس برسالة ردا على رسالتها شرح فيها وجهة النظر المصرية تفصيليا تجاه القضية الفلسطينية .

وقال إن مصر حريصة على استمرار المحاولات التى تدعو الى السلام ودفع حركة السلام الى الأمام وأن مصر تبذل جهدها واتصالاتها مع جميع الأطراف فى سبيل تحريك مبادرات السلام لأنها فى مصلحتنا جميعا .

تاتشر تبلغ حكومتها

• بقية المنشور ص ١ •

الشرقية امس موقف السيدة تاتشر وقالت الشعب ان رئيسة الوزراء البريطانية اعلنت الحرب على منظمة التحرير ووصفت « القدس » تصريحاتها خلال زيارتها لاسرائيل بانها كانت صفقة جديدة توجهها بريطانيا للشعب الفلسطينى .

وقال القدس اننا كفلسطينيين نقول وداعا للسيدة تاتشر تماما كما نفعل حيال اولئك الذين يقترحون حلولا لا تضمن الحد الادنى من تطلعات الفلسطينيين .

حبس رجل اعمال سورى

• بقية المنشور ص ١ •

اربعة آخرين .. هربوا ايضا الى الخارج .

ومن ناحية اخرى واصل المستشار البحر تحقيقاته امس فى قضية تزوير توقيعات د . مصطفى السعيد حيث تم استجواب رئيس سكرتارية وزير الاقتصاد و٤ موظفين آخرين حول معلوماتهم عن الطلبات التى تحمل تأشيرات الوزير السابق المزورة كما تم ايضا استكتابهم بأمانة سر مصطفى المصرى لمعرفة مدى مطابقة توقيعاتهم للتوقيعات المزورة وذلك فى اطار التحقيق الشامل الذى تجريه النيابة العامة لكشف مزورى التوقيعات .

قصة جهاز الكوبالت المشع بكلية علوم القاهرة

• بقية المنشور ص ٣ •

ومجرد تطبيق مواد هذا القانون تتوفر جميع وسائل الامان للافراد وما على الجمهور الا مراعاة تطبيق واحترام هذا القانون .

حتى الاستيراد له اذن !

وهذا يعنى ان مكتب الوقاية من اخطار الاشعة التابع لوزارة الصحة يصدر رخصة للمكان واخرى للافراد المتعاملين مع المصادر الاشعاعية .. ولم يقتصر دور المكتب على مجرد اصدار مثل هذه الرخص والتصاريح بل يتعدى دوره الى متابعة العمل فى مثل هذه الاماكن ورقابتها رقابة صارمة .. وخاصة لدى استيراد أى كمية مشعة تلزم للمراكز العلمية أو العلاجية .. فانه يلزم الحصول على اذن من الجهة المستوردة من المكتب واخطاره لدى وصول هذه الشحنة وموعد الافراج الجمركى عنها .. ولا يمكن استلامها من الجمارك الا فى وجود مندوب من المكتب .. وفى حالة نقل الشحنة من مدينة لاخرى .. يقوم مندوب خاص من المكتب بمرافقة الشحنة حتى وصولها الى مقرها النهائى .. ويجب ملاحظة ان مصلحة الجمارك لديها تعليمات مشددة بعدم الافراج عن مثل هذه الشحنات من المواد المشعة الا فى وجود مندوب ممثل عن مكتب الوقاية من اخطار الاشعة ..

وهذه المصادر تستورد من الدول المنتجة لها وهى كندا والاتحاد السوفيتى وفرنسا وبريطانيا ونستورد منها المصادر المستخدمة فى المراكز العلاجية اما الكميات الصغيرة والمستخدمة فى المراكز العلمية والابحاث فيمكن الحصول عليها من مؤسسة الطاقة الذرية بانشاص .. ويقاس الكوبلت المشع بوحدة « الكورى » وهى وحدة النشاط الاشعاعى وسمى بهذا الاسم تكريما للعالمة التى اكتشفته مدام كورى .. وحجم المصدر المشع من الكوبلت المستخدم فى اجهزة العلاج الطبى لا يتعدى حجمه عن ٢ سنتيمتر مكعب ولكن حوله غلاف اشعاعى يصل وزنه الى عدة اطنان .

ويعالج الكوبلت المشع الامراض الخبيثة وله قدرة تدميرية للخلايا السرطانية ويعطى للمريض فى صورة جلسات اشعاعية تختلف فيها كمية ونوعية الجرعة المعطاة للمريض والتى تحسب وفقا لحالة المريض وعدد الجلسات المطلوبة والفترة الزمنية لكل جلسة والوقت ما بين الجلسات وبعضها البعض ... وكلها تحسب وفقا لجداول حسابية معقدة يقوم بها الكمبيوتر .

ولكن يبقى الجانب السيىء للتعرض المباشر لاشعة هذه المواد المشعة .. والتى لها قدرة تدميرية للخلايا الحية وبالتالى تؤثر تأثيرا مباشرا على جسم المتعرض لها وخاصة الخلايا المكونة لنخاع العظام وله تأثيرات خطيرة على السيدات ولاسيما الحوامل حيث تؤثر على الجنين وتسبب الاجهاض وتشويه الجنين .. وهذه الاشعة لها القدرة على اختراق الحوائط والمعادن .. ولكن معدن الرصاص هو الوحيد الذى يحجب هذه الاشعة ولهذا فانه يستخدم لعمل الخزائن الخاصة بحفظ هذه المصادر المشعة ويستخدم فى عمل الغطاء الوقائى الخارجى لهذه الخزائن .. وهذا الغطاء هو الذى سرقة اللصوص لبيعوا الكيلو منه فى حدود عشرة جنيهات ولكنه جهلوا مدى فداحة فعلتهم حيث عرضوا انفسهم اولا وجميع الابرياء من المحيطين بمثل هذه المصادر المشعة التى نزعوا عنها حزامها الوقائى لا لشىء الا للجشع الاعمى وفى مقابل بضعة جنيهات قليلة يعرضون الجميع لكارثة لا يعلم مداها إلا الله .

كشف دورى على العاملين

بينما يؤكد الدكتور محمد رجب المدرس المساعد بمعهد الاورام القومى ان اجراءات الأمن المتوافرة للعاملين فى قسم الكوبلت تجعل من المستحيل تسرب الاشعة من هذه المصادر لاصابة العاملين بالقسم وأن اجراءات الامن داخل غرفة الجلسات تضمن عدم نفاذ هذه الاشعة للخارج وهى تتمثل فى بناء حائط خرسانى ضخم وسميك بجانب ان غرفة الجلسات يجب ان تكون اسفل المبنى ولها باب من الرصاص ضخم واثناء تعرض المريض للجلسة يخرج الطبيب المعالج لملاحظة الحالة من الخارج عن طريق جهاز تليفزيونى وجهاز خاص بالجهاز المشع لاتمام الجلسة .. ويقوم مكتب الوقاية من اخطار الاشعة بالمرور دوريا كل شهر لملاحظة حالة العاملين بالقسم واجراء عمليات وقائية على الاجهزة .. ويعطى المكتب كل طبيب أو فنى أو عامل بقسم الكوبلت فيلما اشعاعيا يبين الجرعة بحد اقصى اذا تعرض لها .. واذا حدث هذا فانه يبعد عن القسم لمدة زمنية معينة يعود بعدها للعمل بالقسم مرة اخرى .

العراق ينفى استخدام الاسلحة الكيماوية

بغداد ـ انقرة ـ وكالات الانباء :

نفى العراق أمس اتهام ايران له باستخدام قنابل كيماوية فى حرب الخليج . كانت وكالة الانباء الايرانية قد اتهمت العراق باستخدام قنابل كيماوية فى الغارة التى قام بها الطيران العراقى قرب مدينة مهران يوم الاحد الماضى .

سوق الأوراق المالية

بورصة القاهرة

مالت حركة التعامل نحو الهدوء

** مالت حركة بيع وشراء الأسهم والسندات فى بورصة القاهرة امس نحو الهدوء العام شمل التعامل ١٠ أوراق ... ٣ اوراق تراوح الهبوط بين ٣ قروش و٣٠ قرشا . صعد سعر ورقة واحدة بمقدار ٥ قروش اقفلت اسعار باقى الاوراق بدون تغيير .

وهذه اسعار الاقفال امس واسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة

O فى قطاع السندات . * البنك العقارى ... قرشا ... بزيادة ... قروش

O وفى قطاع الاسهم * السعودية المصرية للاستثمار ... قرشا بدون تغيير * هيلتون ١٠٧٤ قرشا بنفس السعر * الشرق الاوسط ... قرشا بانخفاض بنزول ٣٠ قرشا * المصرية للدراجات ... قرشا بانخفاض ... بدون تغيير * الماكو للمحولات ١٨٠ قرشا بنفس السعر ... للمساهمات المعمارية الهندسية ٧٥٦ قرشا بنزول ٨ قروش * البنك الوطنى للتنمية ... قرش بدون تغيير * بورسعيد للاستثمار والتنمية الصناعية ... قرش بدون تغيير

بورصة الاسكندرية

اقتصر النشاط على السندات الحكومية

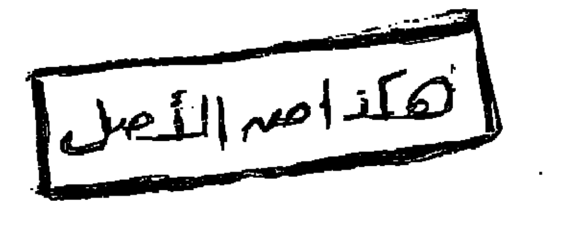
** اقتصر النشاط فى حركة بيع وشراء الاوراق المالية ببورصة الاسكندرية امس على ورقة واحدة بقطاع السندات الحكومية ... بدون تغيير ... النشاط عن قطاع الاسهم

وهذه اسعار الاقفال امس

O فى قطاع السندات البنك العقارى ... بدون تغيير

اسعار العملات

العملة	سعر الشراء	سعر البيع	سعر الشراء	سعر البيع
دولار امريكى	١٣٦.٠٠٠٠	١٣٦.٣٦٠٠	[illegible]	١٣٦.١
جنيه استرلينى	٢٠٦.٦٢٤٨	٢٠٨.٦٩١٠	[illegible]	٢٠٧.٦
مارك المانى	٦٠.١٩٥٧	[illegible]	[illegible]	٦١.٠
دولار كندى	٩٩.٢٣٣٨	[illegible]	[illegible]	٩٩.٨
فرنك فرنسى	١٩.٠٨٧٧	١٩.٢٧٨٣	[illegible]	١٩.١
ليرة ايطالية	٨.٨١٩٧	[illegible]	[illegible]	٨.٨
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢٩٦.٦١٩٤	٢٩٩.٥٨٤٦	٢٩٥.١	٢٩٨.١
شلن نمساوى	٨.٦٤٠٤	٨.٦٢٦٨	[illegible]	٨.٦
فرنك سويسرى	٧٣.٠٠٠٥	٧٣.٧٣٠٥	[illegible]	٧٣.٣
١٠٠ ين يابانى	٨٠.٧١٢١	٨١.٥١٩٣	[illegible]	٨١.١
دينار كويتى	—	—	[illegible]	٤٥٩.٦
ريال سعودى	—	—	[illegible]	٣٦.٤
درهم الامارات العربية	—	—	[illegible]	٣٥.٩
دينار البحرين	—	—	[illegible]	٣٣٢.٦
دينار اردنى	—	—	[illegible]	٣٧٥.٠
ريال عمانى	—	—	[illegible]	٣٨١.٤
ريال قطرى	—	—	[illegible]	٣٣.٩





أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. أو سهرة مع فيلم أوسهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

نوادى

●● ماذا أعدت الأندية الرياضية لأعضائها خلال عطلة نهاية الأسبوع .. ما هى أوجه النشاط المختلفة التي يمكن ان يزاولها العضو .. اكثر من نشاط توفره لك الأندية .. مباريات رياضية ، افلام سينمائية ، رحلات ترفيهية ، ندوات ثقافية ، مسابقات ترفيهية ..

جولة النوادى هذه الايام .. ممارسة افضل الرياضات المحببة لنفوس الاعضاء

● أحدث الأفلام العربية والأجنبية بنادى القاهرة

● رحلة للعريش بقصر الأهرام ● وندوة بنادى التوفيقية

● نادى الصيد

● ينظم النادى مجموعة من المسابقات الرياضية فى كافة الالعاب كما يقول ، أحمد نجم ، مدير عام النادى .. تشمل دورات فى كل من كرة القدم ، السلة ، التنس ، الطائرة ، اليد ، البلياردو ، الرماية بالرصاص والخرطوش ويشرف عليها ، شريف سعيد ، عضو مجلس الادارة ..

● كما يمكن الاشتراك فى الندوات الدينية التى تقام كل يوم خميس بعد الافطار بالمبنى الاجتماعي ويديرها مجموعة من كبار رجال الدين .

● اما راغبى اداء فريضة الحج .. يمكنهم سرعة تسجيل اسمائهم بمكتب الرحلات من اليوم حتى ٨ يونيو القادم حيث ان الاولوية بالحجز كما يقول ، فوزى امام ، مسئول الرحلات وعن قيمة الاشتراك يقول انها ٢٧٣٠ جنيها شاملة السفر بالطائرة والاقامة لمدة ٤٤ يوما بكل من المدينة ومكة .

● مازالت الفرصة امامك ايضا لقضاء عشرة ايام بمعسكر مرسى مطروح ..

● نادى القاهرة :

● يقيم النادى ،بيوم افطارا جماعيا للعاملين به مقر اللجان المختلفة واعضاء مجلس الادارة يعقبه لقاء مع الأعضاء لمناقشة مشاكل النادى تبدأ بعدها ندوة دينية يديرها أحد رجال الدين ثم حفل سمر توزع خلاله الجوائز على الفائزين كما يقول العميد ، شكرى الدقاق ، مدير النادى المساعد .

● نادى قصر الأهرام :

● ينظم النادى لاعضائه رحلة بزيارة العريش وقضاء خمسة ايام على شواطئها فى الفترة من ١١ - ١٥ يونيو القادم .. قيمة اشتراك العضو ٢٠ جنيها ويتضاعف المبلغ للمرافق ..

● مركز رعاية الشباب بالجزيرة :

● يمكنك متابعة مباريات الدورة الرمضانية التى تقام ابتداء من الثامنة مساء اليوم .. يشترك فيها الطلائع والاشبال ..

● وفى الغد ينظم المركز اكثر من لقاء فكرى ، ودينى وترفيهى كما يقول الدكتور نبيه العلقامى . فى حيث ينظم المركز ندوة دينية فى الحادية عشر مساء يعقبة حفل سمر لجميع الاقسام ثم ندوة ثقافية للشباب والشابات ويديرها اللواء صلاح الدين .

● نادى التوفيقية للتنس :

● ضمن سلسلة من اللقاءات الدينية التى تقام كل يوم خميس .. يقام اليوم ندوة دينية حول السيرة والسنة النبوية. يديرها الاستاذ الدكتور ، ابو الوفا التفتازانى ، شيخ مشايخ الطرق الصوفية كما يقول ، مصطفى متولى ، مدير عام النادى المساعد .

● وابتداء من السبت (٢٣ رمضان) يمكنك متابعة مباريات الادوار النهائية للالعاب الجماعية سواء فى خماسيات كرة القدم او خماسيات كرة اليد ..

● اما بطولة العاشر من رمضان فى التنس .. يقام الحفل الختامى للبطولة يوم السبت القادم .. تحييه فرقة ، عيون مصر ، بقيادة الفنان حسن فكرى .. توزع خلاله الجوائز بعد تقديم وجبات السحور للحاضرين .

● كما اهتمت ادارة النادى بالجانب الثقافى والفنى .. كما يقول العميد ، محمد أيوب ، مدير النادى .. تقام يوم الاثنين القادم ندوة يديرها ، صالح مرسى ، مع لفيف من الفنانين والاعضاء ..

● نادى الشمس :

● تقيم لجنة الرحلات غدا رحلتين فى الثامنة مساء الأولى الى فرقة رضا للفنون الشعبية برسم اشتراك قدره ٥ جنيهات للعضو والثانية الى مساجد القاهرة الكبرى .. ورسم الاشتراك ٢,٥ جنيه للعضو ..

كما صرح بذلك ، د. حسام شلبى ، مقرر لجنة الرحلات ..

● يبدأ اليوم الحجز لمعسكرات الأشبال والطلائع التى تبدأ من ١٥ يونيو وتستمر حتى أواخر يوليو القادم .. مدة كل فوج اسبوع .. رسم الاشتراك ١٤ جنيها للطفل الأول من الأسرة الواحدة اما الثانى ٢١ جنيها .

● يقيم النادى رحلة للاطفال يوم السبت القادم الى مدينة ، السندباد ، قيمة الاشتراك ٣٢٥ قرشا ..

فيلم

السفلة

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى ، السفلة ، وهو موجود على شرائط فيديو ويمكن مشاهدته فى المنزل . الفيلم بطولة هشام صالح سليم ورغدة وحسين الشربينى ومن اخراج شريف حمودة .

هذا الفيلم يعتبر فرصة كبيرة لهشام صالح سليم فهو يلعب البطولة المطلقة فيه وهو ايضا فرصة للمخرج الذى يبدأ طريق الاخراج لأول مرة بعد ان قطع شوطا غير قصير كمساعد مخرج .

الفيلم بوليسى يعتمد على المطاردة والتشويق ويعتبر هذا العنصر هو عنصر التوازن مع الأبطال الذين قاموا بعبء الفيلم لأن البطولة موزعة بينهم جميعا .

أحداث الفيلم تبدأ بقصة حب بين حسين هشام صالح سليم الذى يعمل فى شركة أدوية وبين ناهد ، رغدة ، الموظفة فى البنسيون الذى يقيم فيه حسين . تضع الصدفة حسين فى طريق عصابة من عصابات تهريب المخدرات حين تكاد تصدمه سيارة فتحى بك ، حسين الشربينى ، رئيس العصابة .

يلتقط حسين بسرعة رقم السيارة وعندما يراها مرة ثانية فى الاسكندرية يشتبك مع السائق .

ثم تراه العصابة معها مرة ثالثة وهو فى طريق عودته بالقطار الى القاهرة .. وتتصور أنه مرشد من البوليس يتتبعها ليكشف سرها .

تبدأ العصابة بدورها اقتفاء اثره حتى تخطفه وتأخذه معصوب العينين الى فيلا مهجورة .. ولكن يتمكن من الهرب منها ويعود الى فتاته لكى يستعين بها فى معرفة المكان الذى اختطفته فيه العصابة . وما ان يصل الى مكانها حتى [illegible] الخليلى حتى يقتل الرجل أمامه ويتهم هو فى قتله .. [illegible] من محاكمة يفهمه البوليس انه يعلم انه برىء ويطلب منه ان يساعده [illegible] يقبضوا على العصابة .

وتقنعه فتاته بالهرب الى الاسكندرية وتأخذه الى شاليه [illegible] الانتظار ولكنه يفاجأ بأن افراد العصابة هم الذين يملكون هذا الشاليه . ويشتبك معهم فى صراع يتمكن على اثره من الهرب [illegible] ان صدم فى علاقتها بالعصابة ويصدمنا فعلا فى كازينو مع فتحى بك [illegible] انها انه قد عرف حقيقتها فلا تملك الا ان تطلق عليه الرصاص [illegible] وتأتى سيارة الاسعاف لتأخذه الى الشرطة بدلا من المستشفى [illegible] أطلق عليه كان ، فشنك ، ويتصالح الشرطة [illegible] الشرطة وتتظاهر بصداقتها لفتحى بك لكى تعاون الشرطة [illegible] نفس الوقت يكون فتحى بك قد اكتشف [illegible] وبالتالى اكتشف خيانة الفتاة وعلاقتها بالبوليس .

ويؤجل التخلص منها لحين الانتهاء من تسليم الصفقة الكبيرة من المخدرات ويغير من مكان وموعد التسليم حتى يضلل الشرطة .

ومع تفاصيل الأحداث تستطيع ان تقضى عطلة نهاية الاسبوع .

عفاف يحيى

مختارات

الناموس

يتوالد الناموس فى افريقيا داخل ثقوب الأشجار ويتغذى على رحيق النباتات .

وفى المنطقة القطبية بكندا .. يتوالد الناموس فى الجليد ويتغذى بشراهة على الحيوانات ذات الدم الدافىء لدرجة انه يستطيع ان يمص دم الانسان كله فى أربع ساعات فقط !

وبين هذين النقيضين توجد انواع متعددة من الناموس تصل الى ٣٠٠٠ نوع موجودة فى انحاء العالم .

من هذه الانواع ما يفضل ضوء الشمس ومنها ما يفضل الظل

منها ما يتوالد فى المراحيض ومستنقعات الماء المالح .

ومنها ما لا يتحمل اى نوع من التلوث او الملوحة .

بعضها يفضل ان يمتص دماء البقر والآخر يفضل دم الانسان .

بعضها يعيش على دم الطيور والزواحف وبعضها الأخر يضع خرطومه داخل فم النملة ليمتص الاكل من داخل هذا الفم ! !

وخرطوم المص عند الناموس يتكون - رغم دقته - من ستة اعمدة .. أربعة منها خاصة بثقب جلد الضحية والخامس ينقل الدم من الضحية الى الناموس والسادس ينقل لعاب الناموس الى مكان المص حتى يمنع تجلط الدم !

وهذا اللعاب هو الذى ينقل عدوى الملاريا والحمى الصفراء والتهاب المخ .

ومن الغريب ان انثى الناموس هى وحدها التى تقوم بامتصاص الدماء ومن ثم هى التى تنقل العدوى .

وهناك انواع من الناموس تعمل فى الليل فقط .. وهناك انواع أخرى تعمل فى وقت شروق الشمس وغروبها !

والذى يجذب الناموس من مسافات بعيدة جدا هو الضوء .

أما الذى يجذبه من مسافات قريبة هو الحرارة والرطوبة وثانى اكسيد الكربون .

يتم التزاوج بالنسبة للانثى مرة واحدة وهى تكفيها لتلقيح البويضات مدى حياتها .

وعندما تفقس البويضة تخرج منها يرقة تعيش بالقرب من تجمع مائى حيث تتغذى على الطحالب والحيوانات الرقيقة التى تعيش فى الماء . ثم تتحول الى عذراء ذات رأس ضخم وذيل قصير . وتظل تسبح فى الماء الى ان تتحول الى حشرة بالغة ويكون لها ارجل واجنحة وفم . وتخرج من جلدها بعد ذلك لتتحول الى حشرة طائرة .

فاطمة صقر

● مسابقة الارقام المتقاطعة ●

حل مسابقة الاسبوع الماضى

حل مسابقة الاسبوع القادم

افقيا :

١ - تاريخ الغاء معاهدة ٣٦ بين مصر وبريطانيا - متشابهان

٢ - تاريخ موقعة ابو قير البحرية - مكعب ٥

٣ - تاريخ وعد بلفور - ضعف ٢٨

٤ - تاريخ ثورة القاهرة الاولى ضد الفرنسيين

٥ - مربع ٨ - تقبل القسمة على ٩

٦ - بسنة - حاصل الجمع ١٣

٧ - تاريخ مظاهرة عابدين - مربع ١٤

٨ - مربع ٢١

٩ - تاريخ رحيل عبدالناصر

١٠ - عيد ميلاد حسنى مبارك

رأسيا :

١ - تاريخ فرض الحماية الانجليزية على مصر أثناء الحرب الاولى

٢ - حاصل الجمع ١٧ - ٩٨٥٤ (مبعثرة)

٣ - حاصل الجمع ١٠ - ١٨٤٢٢ (مبعثرة)

٤ - بعد الثورة الفرنسية بعامين - مربع ٩ - نصف ٥٨

٥ - حاصل الجمع ٢١ - ٩٠٨٠ (مبعثرة)

٦ - ١٩٩٩ (مبعثرة) - تقبل القسمة على ٦ - نصف ٣٤

٧ - جلاء الحملة الفرنسية على مصر - متشابهان

٨ - مربع ٨ - نصف ١٢٢

٩ - مربع ٢٥ - تقبل القسمة على ١٣

١٠ - تاريخ ثورة التصحيح - مربع ٥

معرض

١٨٥ عملا فنيا .. فى أضخم مسابقتين تشكيليتين

● عاصمة مصر .. شوارعها .. مبانيها .. ليلها العظيم كنوزها القديمة ومشروعاتها الحديثة .. ازمة المواصلات والاسكان .. ، القاهرة ، بحلوها ومرها .. كان موضوع المسابقة التى نظمها المركز القومى للفنون التشكيلية فى مجال التصوير الرسم والجرافيك .. بجانب مسابقة جائزة مختارة فى فن النحت وموضوعها ، الانسان والآلة ، .

● اعلنت منذ ايام نتائج اضخم مسابقتين فى الفن التشكيلى وتعرض حاليا اعمال المشتركين فيها بقاعة النيل بارض المعارض بالجزيرة .

● اشترك فى المسابقتين ٨١ فنانا تشكيليا تباروا فى تقديم ١٨٥ لوحة ناطقة

● ونظرا لاهمية المسابقتين تم رصد ١٩ الف جنيه كجوائز للفائزين

● فى مجال التصوير حصل الفنان محمد عبله على الجائزة الأولى تبعه مصطفى احمد ، زهران سلام ، سيد محمد سيد ، سامى على حسن ، موريس فريد ، السيد القماش ، محمد رشدى ، سوسن ابو النجا ، سهير سعد الدين ، محمد ابو العزم ، فاروق ناجى وفايزه فؤاد .

● اما الحفر فاز فيه ، مدحت نصر ، سعيد حدايه ، محمد جلال ، محمد عبدالعال ، سهير ابو شادى ، سهير عثمان ومحمد على خاطر بالمراكز الاولى

● كما فاز كل من ، محمد ابراهيم عبدالسلام ، متولى عصب ، محمد نادر وخالد السمار بالجوائز الاولى فى الرسم .

● اما المسابقة الثانية التى نظمها المركز فى النحت بمناسبة الذكرى ال ٩٥ لميلاد مثال مصر الأول محمود مختار فاز المثال محمود شكرى ، محمد الفلاوى ، شريف عبد البديع بالمراكز الثلاثة الاولى .

● ومن الملاحظ ان عدد المشتركين فى مسابقة مختار لم يزد عن احد عشر مثالا مصريا .. يعرضون ١٤ قطعة فنية .. استخدموا اكثر من خامه

● اما القاهرة فى عيون الفنانين .. اشترك فيها ٧٠ فنانا قدموا ١٧٠ عملا فنيا فى المجالات الثلاثة الا ان معظم الاعمال المعروضة لم ينجح اصحابها فى تسجيل نبض الحياة فى الشارع المصرى حتى بدت اعمالها كأنها لوحات اعلانية تقدم صورة لما ينبغى ان تكون عليه عاصمة مصر

● الا ان ذلك لم يقلل من اهمية المسابقات الفنية التى نظمها المركز القومى للفنون التشكيلية ونامل ان تتسع المسابقات لتعم كافة المجالات التشكيلية

ثريا درويش

ناجحون فى كل مكان

المهندس الذى أنشأ محطة كهرباء سيناء .. وأضاء قراها ومدنها بنسبة ١٠٠ ٪

دخلت شمال سيناء . ولم يكن هناك عمالة .. ولا منشآت ولا معدات .. قامت الشركة بوضع خطة قمت بدارستها واعداد البيانات والاحصائيات الخاصة بالعريش فى غضون شهر .. بدأت التنفيذ أولا بتغير شبكة - كهرباء مدينة العريش من جهد ٣,٣ كيلو فولت الى ١١ كيلو فولت وتغيير شبكة الجهد المنخفض المتهالكة الى شبكة على أسس فنية سليمة تنفيذ خط كهرباء جهد ٢٢ كيلو فولت من المدينة القنطرة شرق حتى قرية مزار حدود العريش - انشاء محطة كهرباء بمدينة - بئر العبد وقرية رمانة .

الكلام للمهندس محمد كمال مدير عام كهرباء شمال سيناء يقول .. أنا قادم من مديرية كهرباء الشرقية عام ١٩٨٠ . اختارنى رئيس مجلس ادارة شركة توزيع كهرباء القناة وسيناء لكفاءتى وأثبتها حينما كنت مهندسا صغير ورئيس قسم الصيانة والتشغيل فى الزقازيق وهنا بالعريش .

يقول : عدد القرى المنارة فى مايو ١٩٧٩ عند استلام العريش لم يكن هناك أى قرية منارة (صفر) .. أصبح عدد القرى المنارة فى عام ١٩٨٦ ، ٩١ ، قرية .. وأصبحت نسبة القرى المنارة بالنسبة لعدد القرى الاجمالية بشمال سيناء ١٠٠٪ انارة اى تم انارة جميع المدن والقرى .. التوابع بالمحافظة .

وكانت الطاقة الكهربائية المتاحة فى مايو ١٩٧٩ ٧٥٠ كيلو وات الطاقة الكهربائية المتاحة بالمحافظات فى ابريل ١٩٨٦ ٥٥ ألف كيلو وات .

الوقت المخصص للانارة فى مايو ١٩٧٩ ٦ ساعات يوميا فقط الكهرباء حاليا تعمل بصفة مستمرة طوال ٢٤ ساعة .

كانت الكثافة السكانية فى المنطقة عام ١٩٧٩ ٤٠٠ مشترك حاليا ١٨ ألف مشترك - عدد الاعمدة من ٤٥٠ الى ١٨٦٤ عمودا كلما تتوافر الخدمات للمواطن كلما سكن ويقيم فى المنطقة .

المهندس محمد كمال سالم

وكلما تضاعف عدد المشتركين ترتب عليه زيادة فى أساليب الخدمة من محطات توليد وأعمدة ومواصلات وخبرة من مهمات .

تم تركيب ماكينة كهرباء تعمل ٨ ساعات يوميا بالجهود الذاتية لحين ربطها بشبكة الكهرباء فى قرية التومة التى تبعد عن الطريق الرئيس ٤ كيلو متر .. مكون الفريق ٦ افراد - ٢ مهندس ٤ عامل بشبكة كهرباء الشيخ زويد .

أثناء تواجدى بالقوات المسلحة .. كان لى شوق الى الخدمة بسيناء وعندما أتيحت لى الفرصة للعمل بها تحول شوقى الى عمل لانارة جميع مناطق سيناء والعمل وليد الحب والشوق فى هذه المنطقة الغالية من وطننا .. والحمد لله تحقق هذا الشوق وتحول الى واقع نلمسه حاليا بانارة كل منزل وكوخ فى القنطرة شرق حى رفح ومنها حتى رأس النقب حدود شمال سيناء .

عانيت فى البداية من تعليم وتدريب العمال الحديثة ولكن لم أعبأ لاهمية مرفق الكهرباء بالنسبة للمواطنين ولكن عندما يثمر العناء والشقاء ويزول التعب وجميع الصعاب والمعاناة التى مررت بها .. وثمرتها جميع مواطنى شمال سيناء يعرفوننى شخصية ، بتاع الكهرباء ، وهذه هى سعادتى .. عندما أمر وأتابع أى موقع وأجد الاكواخ مضاءة بالكهرباء .. تزيد سعادتى ويعطينى هذا دفعة فى استمرارية رسالتى وهى انارة كل رملة من رمال سيناء ..

وهكذا استطاع ان يتغلب على المعاناة بالعزيمة والارادة وبتشجيع المحافظ ومنير شاش الذى يدعو البشر هناك بانه لابد أن يكون الانسان قوى ولا ييأس ويعطى أكثر وأكثر من أجل تعمير سيناء وهذا لن يتأتى الا بالانتماء والحب للأرض .

ويختتم حديثه بأن ثروته كلها حب الناس لشخصه .. أن يتعامل معهم بروح الأخ والصديق .. فلقد عانى كل شعب سيناء من مرارة الاحتلال أكثر من ١٥ سنة فلابد أن نعوضهم .. وهم بشر لهم طبيعة خاصة ويتميزون بالعطاء .

والمهندس كمال محمد خريج هندسة المنصورة عام ١٩٦٦ كان رئيس كهرباء لأجا دقهلية ٣ سنوات - عام كامل فى المؤسسة العامة للمعادن زار العراق وزار أكثر من بلد أوربى للاطلاع على الوسائل الحديثة فى عالم وعلم الكهرباء .

راوية عبدالبارى

مكتبة الاسبوع

عالم الروح

هذا الكتاب الفه شيخ الاسلام الامام ابن القيم بعنوان ، الكلام على ارواح الاموات والاحياء ، .. وقد أفاض الامام فى هذه مكتاب علما يكاد يحيط بعالم الروح باسلوب تتجلى فيه روحانية يشترك فى ظلالها المسلم ما تطيب به الانفس . وقام الشيخ احمد حسن الباقورى باخراج ما كتبه ابن القيم بصورة ميسرة تحت عنوان ، عالم الروح ، وقد حاول المؤلف الرد على جميع التساؤلات التى تطرأ على ذهن الانسان عن ما هية الروح ؟ .. وهل تتلاقى ارواح الموتى بارواح الاحياء ؟ وهل عذاب القبر للروح دون البدن او للبدن دون الروح ؟ وقد استشهد المؤلف بآيات قرآنية وعرضه بصورة ميسرة وحول الذين يتعرضون للروح .. فقد جاء فى القرآن ، قل الروح من أمر ربى ، واضاف أن سؤال المشركين رسول الله عن الروح يقتضى جوابا يكشف عن حقيقة الروح .. مع ان حقيقتها سر لم يأذن الله لرسوله ان يكشف عنه لمن ليس اهلا له . وقد فتح الله للناس نافذتين الى عالم الروح .. نافذه من علم التنويم المغناطيسى .. ونافذة من علم استحضار الارواح . فكان ما ظهر من ذلك كافيا لقيام الحجة على وجود الروح ، وصدق العقيدة فى حياة الخلود التى هى الأصل فى بناء الانسان . اما استحضار الأرواح فانه علم جليل القدر توصل اليه أهل العلم فى أوربا وامريكا .

● والكون ذو روح يدبر أمره .. لا يرتاب الذين يعلمون فى ان نظام الكون بكل ما فيه من نبات وحيوان وجماد خاضع لضوابط وقوانين .

ثم استعرض المؤلف صورا عديدة لما نشاهده فى حياتنا سواء من نبات أو حيوان او جماد . وضرب مثلا لمن يتأمل أزاهر الحدائق ثم يسأل نفسه كيف تكونت هذه الأزاهر النضرة من تلك الأرض الميتة . وكيف تألقت الوانها ..

ويقول المؤلف .. لست أراك بعد هذا الذى ذكرناه لك إلا موقنا أوثق الايمان بأن الله تعالى قد اقتضت حكمته البالغة أن يعطى كل كائن خلقه الذى تتجلى فيه حقيقته .

أحمد حسن الباقورى

ومن الشواهد التى استشهد بها الامام ابن القيم على تلاقى أرواح الموتى بأرواح الاحياء قول الله تعالى .

، الله يتوفى الأنفس حين موتها .. والتى لم تمت فى منامها فيمسك الذى قضى عليها الموت ويرسل الأخرى الى أجل مسمى إن فى ذلك لآيات لقوم يتفكرون ،

فقد انتظمت الآية الشريفة صورتين يغيب فيهما المرء عن مجلى الحس .. النوم والموت . أما النوم فهو صورة من صور الموت . يغيب النائم فيها عن ظواهر الحياة مع ما لابد منه لاستبقاء بعض خصائص الحياة من النفس والحركة . اما الصورة الأخرى فانها الصورة التى يغيب فيها المرء عن ظواهر الحياة غيبة كاملة بغير حس ولا حركة حتى يبعث الله الموتى من القبور يوم القيامة للجزاء على الأعمال .

ثم قال ابن القيم .. لقد رأينا نحن وغيرنا من عجائب الرؤى ما يكاد يرقى الى منزلة اليقين . فمن الرؤى ما يكون من حديث النفس وصورة الاعتقاد .

والمعروف ان الرؤيا ٣ انواع رؤيا من الله ، ورؤيا من الشيطان ، ورؤيا من حديث النفس والرؤيا الصحيحة منها الالهام الذى يلقيه الله فى قلب عبده وهو نائم يحثه بذلك على فعل أمر او تركه .. تتحقق به مصلحة أو تنتفى به عنه مضرة . ومنها التقاء روح النائم بأرواح الموتى من أهله وأقاربه وأحبابه وغيرهم . ومنها عروج روح العبد الى الله وخطابها له . ومنها دخول روح العبد الى الجنة ومشاهدتها لها فالتقاء أرواح الأحياء والأموات نوع من انواع الرؤيا الصحيحة .

عذاب القبر

ويستعرض المؤلف ما جاء فى كتاب ابن القيم عندما سئل الشيخ عن عذاب القبر ونعيمه .. وهل هو للروح دون البدن . أو البدن دون الروح .. أوهما مشتركان فيه . فأجاب أن الميت اذا مات يكون فى نعيم أو عذاب وذلك يحصل لروحه وبدنه وأن الروح بعد مفارقة البدن تبقى منعمة أو معذبة .. وتتصل بالبدن أحيانا فيحصل له معها النعيم أو العذاب حتى اذا كان يوم القيامة أعيدت الارواح الى الابدان . ومعاد الأبدان متفق عليه بين المسلمين والنصارى . واليهود واستشهد بأحاديث الرسول فى البخارى ومسلم عن ابن عباس أن النبى صلى الله عليه وسلم .. مر بقبرين فقال : انهما ليعذبان وما يعذبان فى كبير .. اما احدهما فكان لا يستبرىء من البول .. وأما الآخر فكان يمشى بالنميمة بين الناس (ثم دعا صلوات الله عليه بجريدة رطبه فشقها نصفين ثم قال (لعل أن يخفف عنهما بها ما لم ييبسا .) ولا يرتاب الذين يتلون القرآن من أن عذاب القبر مذكور فيه وسئل شيخ الاسلام هل تتلاقى أرواح الأحياء وأرواح الأموات ؟ فقال نعم ودل على هذا التلاقى ان الحى يرى فى منامه الميت فيستخبره بما لم يعلم فيصادق خبره الحقيقة التى أخبر بها فى الماضى والمستقبل وربما أخبره بدين عليه وسأله أن يقضيه عنه .

وقد جرى العمل قديما وحديثا على تلقين الميت فى قبره .. ولولا انه يسمع ذلك وينتفع به لما كان فيه فائدة فكان عبثا . وليس يخفى عليك .. ان الأرواح لا ريب لها وتمسك .. ولا تؤخذ من يد الى يد .. واضاف ابن القيم من اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم ان الأرواح تصعد الى السماء ويصلى عليها ملائكة الله بين السماء والأرض وتفتح لها أبواب السماء فتصعد من سماء الى سماء حتى تنتهى الى السماء العليا التى تتجلى فيها عظمة الله عز وجل فتوقف بين يدى ربها ثم يكتب اسم صاحبها فى ديوان أهل عليين اذا كان من أهل السعادة أو ديوان أهل سجين اذا كان من أهل الشقاوة . كما فى صورة التطفيف ثم ترد الى الأرض .

وحرص المؤلف ان يؤكد لمن فعل الخير فله فى الدنيا شرف وفى الآخرة ذخر ينتفع به اذا انقطع عمله .. قال الرسول صلى الله عليه وسلم (إذامات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث .. صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يدعو الله له) وفى نهاية الكتاب قال ان ثواب الصوم يصل الى الميت وثواب سائر العبادات وكذلك ثواب الحج .

نادية العسقلانى

مكتبة الأطفال

حياة محمد

نستكمل اليوم حياة محمد صلى الله عليه وسلم .

... وكان أهل مكة يحبون محمدا ويسمونه الصادق الامين ويحتكمون له اذا تنازعوا ، وفى يوم قامت قريش ببناء الكعبة المشرفة من جديد بعد أن تصدع جدرانها من الفيضانات ، وبعد انتهاء البناء وعند وضع الحجر الاسود المقدس مكانة اختلفت القبائل فيمن يتشرف بوضع الحجر ولما اشتد الخلاف وكادت تنشب الحرب بينهم اجتمعوا على أن يحتكموا لأول رجل يمر بهم وعند هذا دخل عليهم محمد فهللوا جميعا وارتضوا بحكم الصادق الأمين . فطلب منهم أن يحضروا ثوبا ووضع الحجر فى منتصف الثوب ثم طلب ان يمسك كل كبير قبيلة بطرف من أطراف الثوب فحملوه جميعا الى موضعه فتناوله محمد ووضعه مكانه . وبهذه الفكرة الحكيمة رضى القوم وحسم الخلاف والحرب التى كانت تقوم بين القبائل .. وتم بناء الكعبة .

وعاش محمد يتعبد ويتأمل الخلق فكان ينقطع للعبادة فى غار حراء طوال شهر رمضان من كل عام فكان لا يسجد لصنم كأهل مكة وانما كان يسجد لخالق الكون كله . وأدبه ربه فأحسن تأديبه .

وظل هكذا على العزلة والحياة بعيدا عن حياة الكفر بالله وشرب الخمر حتى سن الأربعين ، وفى احدى الليالى كان ينام فى الغار حين جاءه ملك وفى يده صحيفة وقال له : اقرأ .. فارتعد محمد خوفا وقال : ما أنا بقارىء ، فضمه الملك بشدة الى صدره وقال له : اقرأ .. فأجاب محمد مرتعشا ما أنا بقارىء ، فكرر الملك ضمه ثالثا وهو يقول : اقرأ .. فقال محمد ماذا أقرأ ؟ فقال له الملك . اقرأ باسم ربك الذى خلق . خلق الانسان من علق . اقرأ وربك الاكرم . الذى علم بالقلم . علم الانسان مالم يعلم .

والى اللقاء الاسبوع القادم ان شاء الله وحياة محمد .

رجاء النمر

فى المكتبات الآن

* معجزة القرآن - الجزء الثامن - فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى - ١٦٠ صفحة - ٥٠ قرشا سلسلة كتاب اليوم .
* سلام على النبى وصحابته - مصطفى بهجت بدوى - ١٦٠ صفحة - ١٠٠ قرش سلسلة كتاب الهلال .
* ذكرياتى الادبية - عباس خضر - ٢٣٢ صفحة - ٢٠٠ قرش - هيئة الكتاب .
* خطرات نفس مسلمة - عبدالحميد الكاتب ١٦٠ صفحة - ٥٠ قرشا - سلسلة كتاب اليوم .
* الخروج من غرناطة - صالح الصياد - ١٤٤ صفحة - ٥٠ قرشا - مؤسسة سعيد للطباعة بطنطا .
* سيكلوجية المذاكرة - محمد كامل عبد الصمد - ١٩٨ صفحة - ١٢٥ قرشا - دار الدعوة
* الدين والمجتمع - د . ابراهيم هلال - ٢٦٢ صفحة - ٣ جنيهات - النهضة المصرية
* الطاقة المتجددة - د . محمد رأفت إسماعيل . د - على جمعان الشكيل - ١٧٤ صفحة - ٥ جنيهات دار الشروق .
* الاسلام فى شعر حمام - محمد مصطفى حمام . تحقيق د . طاهر عبد اللطيف عوض . ٣٢٠ صفحة - ٣ جنيهات - مكتبة الكليات الأزهرية .
* احسان عبد القدوس فى ٤٠ عاما - كمال محمد على - ١١٢ صفحة - ٨٠ قرشا - مكتبة مصر

محمد عبد المقصود

ماذا تعرف عن

مصطفى لطفى المنفلوطى بين النظرات والعبرات

كان على فى هذه السطور القليلة ان اعرض لواحد من كتابنا العظام والرواد فى بداية هذا القرن .. اديبا تنقل فى الكتابة والشعر والمقالة والسيرة والدراسة .. هو مصطفى لطفى المنفلوطى الذى بدأ ينشر انتاجه مبكرا فى تلك الفترة التى يعتبرها كتاب تاريخ الادب فجر الرواية والقصة المصرية ومولد المقالة الادبية المتطورة .. وكان أحد كبار كتاب صحيفة المؤيد المصرية بكل تاريخها المجيد فى خدمة القضايا الوطنية ودورها البارز فى خدمة الثقافة والادب وتطور التعليم فى مصر .

ولد المنفلوطى فى ٣٠ ديسمبر سنة ١٨٧٧ وتوفى فى ١٢ يوليو سنة ١٩٢٤ فى مدينة منفلوط فى صعيد مصر العليا فى بيت العلم والقضاء والريادة الصوفية وهو ينتسب لأب عربى يتصل نسبه بالحسين ولام تركية شابكة القرابة الى أسرة الجوربجى . وكانت نقابة الاشراف ومرتبة القضاء يتوارثها بيت أبيه طوال ٢٠٠ سنة . وتلقى دروسه الأولى فى مكتب الشيخ جلال الدين السيوطى الذى كان يديره احد الفقهاء وهو الشيخ محمد رضوان . وأحب الادب والشعر من خلال صديقه السيد عبدالله هاشم وحفظ القرآن كله .

ودرس فى الأزهر علوم اللغة والفقة والدين ١٠ سنوات وترك الدراسة ليتفرغ الى دراسة الادب الذى احبه وكانت اقوى العناصر التى اثرت فى تكوين المنفلوطى الامام محمد عبده والسياسى الخطيب سعد باشا والكاتب الصحفى الشيخ على يوسف . وهاجم الخديو ودخل السجن أكثر من مرة وعاد من القاهرة الى بلده منفلوط سنة ١٩٠٥ غير انه واصل من هناك المؤيد التى بدأت تنشر مقالاته اعتبارا من سنة ١٩٠٧ - ١٩٠٨ وعاد الى القاهرة سنة ١٩٠٨ وبمقتضى العفو الذى اصدره الخديو عن المنفلوطى وعمل فى وظيفة ديبزها له (سعد باشا) وهو المحرر العربى وعمل بعد ذلك فى سكرتارية الجمعية التشريعية اعتبارا من عام ١٩١٣ وفصل سنة ١٩٢٢ وصدر كتابه النظرات بقرار من ثروت باشا .

غير ان السراى طلبت اعادته للعمل مرة أخرى بعد ٦ شهور الفصل فى سكرتارية البرلمان بسبب غضب الجماهير المصرية من قرار فصله من عمله .. غير انه رفض العمل ورفض تغيير زيه (السروال العربى) وعمل بعد ذلك بمساعدة سعد باشا فى سكرتارية الجمعية التشريعية وعين رئيسا للسكرتارية فى مجلس الشيوخ بعد ان افتتح سعد باشا البرلمان .

اثرى المنفلوطى المكتبة العربية الكثير من الاعمال الخالدة التى كانت (المنهل الأول) للكثير من تلاميذه والكتاب الذين جاءوا بعده وتشمل اعمال المنفلوطى كتاب النظرات (٣ اجزاء) الاول صدر سنة ١٩١٠ والثانى سنة ١٩١٢ والثالث سنة ١٩٢١ وهو يضم ٨٢ مقالة و١٢ قصصية وعددا من القصص القصيرة التى نشرها بصحيفة المؤيد أو الصحف المصرية الاخرى .

وكتابه مختارات المنفلوطى الذى صدر سنة ١٩١٢ وقصته الشهيرة (ماجدولين) التى صدرت ١٥ سبتمبر سنة ١٩١٢ وهى مترجمة عن رواية (تحت ظلال الزيزفون) للكاتب الفرنسى كار واصدر سنة ١٩١٥ كتابه (العبرات) الذى يضم مجموعة من القصص بعضها مترجم والآخر من تأليفه .

ونشر المنفلوطى فى سنة ١٩٢٠ روايته فى سبيل التاج التى اقتبسها عن مسرحية بنفس الاسم للكاتب الفرنسى فرانسو كوبيه

فتحى رزق

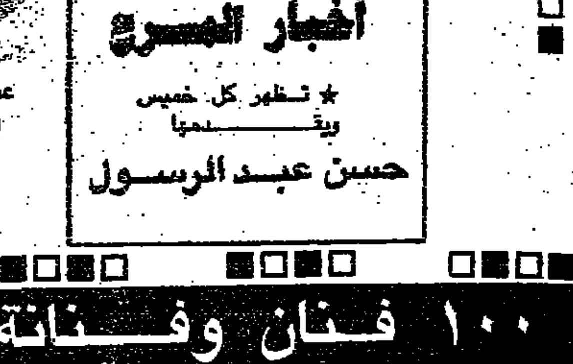
كاتب جديد

حسام فخر أديب مصرى شاب صدرت له على نفقته الشخصية مجموعة قصصية واحدة فى كتاب بعنوان ، البساط ليس أحمديا ، وتعكس هذه المجموعة تميزا وتفردا وتقدم صاحبها كمبدع حقيقى للجمهور وهو لا يظهر فى المحافل الثقافية ولا تنشر صوره فى الصحف لانه لا يعيش فى مصر فحسام فخر يعمل مترجما فوريا فى مجلس الامن والجمعية العامة للامم المتحدة فى نيويورك وكان قد تخرج فى الجامعة فى عام ١٩٧٩ وعمل بتدريس اللغة العربية للاجانب واللغة الانجليزية للمصريين فى أحد معاهد اللغات الخاصة وبعد ذلك قرأ اعلانا يطلب مترجمين فوريين للامم المتحدة فتقدم وامتحن ونجح وسافر فورا الى نيويورك وهناك درس الترجمة الفورية المتخصصة لمدة ٦ شهور ومنذ ابريل ١٩٨٣ وهو يمارس الترجمة الفورية هناك وقد ترجم لعديد من رؤساء العالم قال لى عندما قابلته انهم يطلقون على عملية الترجمة الحرفية عبارة ، تفسير ، للمعنى ، وليست ترجمة حرفية كما يتصور البعض خطا .

فى امريكا حاولت أن ألعب دورا فى حدود قدراتى المحدودة طبعا لخدمة أدبنا العربى وذلك من خلال نماذج منه وارسالها الى المجلات الادبية المتخصصة لنشره والتعريف به وقد فعلت هذا مع الشاعر امل دنقل الذى ترجمت له قصيدة ، زهور ، من آخر دواوينه وأرسلتها لمجلة تعرض الادب فى نيويورك وايضا ترجمت قصتين لمحمد المخزنجى ، رشق السكين ، ، البلاد البعيدة ، وان كانت المشكلة ان ترجمة ادبنا ليست هى المشكلة ولكن المشكلة ان يلقى ادبنا اهتماما من الامريكيين والاوروبيين فالترجمة وحدها لا تكفى .

وحسام فخر من مواليد ١٩٥٨ وهو أديب مرهف الحس ومبدع لكون فنى جديد وان لم يكن قد درس الادب او الفن فى معاهده او كلياته فقد اختار ان يدرس الاقتصاد والعلوم السياسية وان يظل الى الابد هاويا للفن والكتابة وهو يسافر ويرى ويكتب ويغمس ريشته فى الواقع ليرسم واقعه هو

مصطفى عبدالله



أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها

حسن عبد الرسول

عبدالغفار عودة — إخراج جديد
حلمي بكر — الموسيقى التصويرية
كريمة مختار — تأثير بالغ في الوجدان
حسين فهمي — اداء فنان مثقف
نجيب محفوظ — تحليل عميق للدوافع الانسانية

بداية ونهاية اسرة مصرية معاصرة

على الرغم من ان « بداية ونهاية » تعرض للمرة الرابعة ، بعد ان عرضت مرتين على خشبة المسرح من اخراج عبدالرحيم الزرقاني ، ثم فتحي الحكيم ومرة ثالثة على شاشة السينما من اخراج صلاح ابو سيف وبطولة عمر الشريف وفريد شوقي وسناء جميل وامينة رزق .. على الرغم من ذلك ، ومع ان المخرج عبدالغفار عودة يقدمها بنفس الاعداد المسرحي الاول لانور فتح الله في الستينات .. الا ان « المفهوم الاخراجي » يختلف تماما عن العرض الاول لبداية ونهاية من خلال الاداء التقليدي للمسرح الكلاسيكي في عام ١٩٦١ .

فنحن نحس اننا امام عرض جديد في الشكل والمضمون .. فابطال المسرحية يقدمون ادوارهم بشكل مختلف في الاداء والحركة وفهم ابعاد الشخصيات التي رسمها نجيب محفوظ . مما ادى الى « حضور جديد » للحدث الدرامي في المسرحية .. ادى الى ظهور « تاثير جديد » يحس من خلاله المتفرج بان « الماضي والحاضر والمستقبل » ينصهر فيما يحدث امامه على خشبة المسرح ، كنتيجة حتمية تبدأ في اللحظة الأولى من رفع الستار !

وقد جاء اختيار « جمعية فناني وكتاب واعلاميي الجيزة » لمسرحية « بداية ونهاية » .. اختيارا موفقا . ذلك لان نجيب محفوظ يعتمد في كل اعماله بشكل عام وفي « بداية ونهاية » بشكل خاص . على التحليل العميق للدوافع الانسانية التي تكتسب مدلولات شاملة تتجاوز « البطل الفرد » الذي لا يلقي بظلاله وحده على الحدث ، وإنما كل الشخصيات لها نفس الدرجة من الاهمية . ومن هنا جاء اشتراك كل هذا الحشد من النجوم والأسماء اللامعة في مسرحية « بداية ونهاية » . ولعلها تكون بداية لعودة المسرح الذي يعتمد على الموضوع والشخصيات .. لا على « النجم الأوحد » الذي يجعل بقية الشخصيات من حوله مجرد شخصيات ثانوية مهمتها القاء الضوء عليه وحده !

● فريد شوقي : بطل « بداية ونهاية » في السينما في شخصية « حسن » اكبر افراد الأسرة .. يشترك هذه المرة في المسرحية بدور يتناسب مع عمره .. دور « علي صبري » المغني .. وهو عملاق كعادته في جاذبية حضوره وتأثيره .

● محمود ياسين : يتألق في شخصية « حسن أبو الروس » بسخونة الحركة وحرارة الانفعال .

● كريمة مختار : تطلق قدراتها الهائلة على التعبير في شخصية الأم بتأثير بالغ في وجدان الجمهور بكل انفعالات الأسى والمعاناة .

● شهيرة : تقدم شخصية « نفيسة » التي قدمتها من قبل : سناء جميل في السينما . بل وتضيف اليها من خلال حضورها القوى وعفويتها الاكثر قوة .

● حسين فهمي : ينقل الى المتفرج ما تنطوي عليه شخصية الأخ الأوسط (حسين) من قلب طيب وحزن دفين .. من خلال أداء فنان مثقف موهوب .

● ممدوح عبدالعليم : يكشف ظهوره على المسرح لاول مرة في شخصية « حسنين الضابط » عن ممثل متميز بحق . عرف كيف يدخل تحت جلد الشخصية .. فهما ومعايشة .

● يسرا : ولو أنها تجربتها الأولى على المسرح ، الا أنها تقدم شخصية « بهية » الفتاة الطيبة الضائعة ابنة الموظف البسيط .. بفهم وحيوية وخفة ظل .

● فاروق الفيشاوي : يبدو حضوره المرح في شخصية « سلمان ابن البقال » الشاب المراوغ » في تلقائية واعية واداء خفيف الظل .. في ذروة مأساة « نفيسة » !

ويستحق بقية نجوم العرض التحية عن ادوارهم القصيرة الكبيرة محسن سرحان ـ نجوى فؤاد ـ ابو بكر عزت ـ ابراهيم خان ـ علي الشريف ـ اسامة عباس ـ نادية فهمي ـ حمدي يوسف ـ صافيناز الجندي ـ زينب انور ـ عادل برهام ـ سعيد الصالح .

ومع لمسات ديكور بدر تيسير التي تعكس رائحة الزمن ، وشاعرية الموسيقى التصويرية لحلمي بكر والاخراج الجديد لعبد الغفار عودة .. يتحول لقاء ٢٠ نجما على خشبة المسرح العائم بالقاهرة هذا الأسبوع ، الى حدث هام في تاريخ المسرح المصري !

« سهران »

★ فريد شوقي في شخصية « علي » المغني القديم .. يبدو عملاقا كعادته في جاذبية حضوره وتأثيره



★ محمود ياسين (حسن أبو الروس) ونجوى فؤاد (الراقصة سناء) في لحظة اللقاء الأول

شهيرة
« نفيسة » : تتفوق وتضيف

١٠٠ فنان وفنانة في أرض عبدالرحمن الشرقاوى

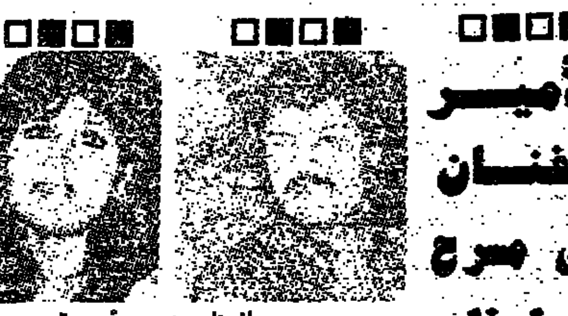
★★ مسرحية « الارض » عن رواية الكاتب الكبير عبدالرحمن الشرقاوى . بدأ عرضها امس في دمنهور على مسرح سينما النصر الشتوى ويستمر عرضها حتى اول يونيو ، من اخراج فهمي الخولي .

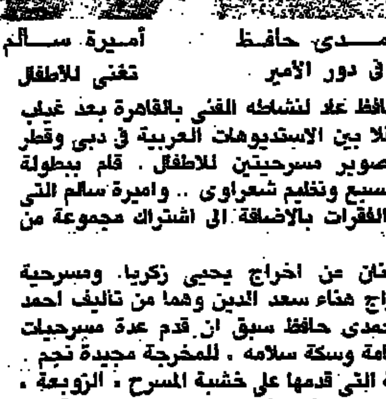
رواية « الارض » قام باعدادها للمسرح . امينة الصاوي وسعد عبدالحليم وفي عرضها الحالي الذي تنظمه مديرية الثقافة بمحافظة البحيرة ومديرها عبدالشافي الكفراوي .. يشترك في تقديم مسرحية « الارض » مائة فنان وفنانة . اعضاء المسرح القومي بالبحيرة وفرقة البحيرة للفنون الشعبية .

لغة المسرح . عند ألفريد فرج

★★ في اول دراسة تحليلية لمسرح الكاتب الفريد فرج . . صدر كتاب من تأليف الدكتور نبيل راغب عن الهيئة العامة للكتاب بعنوان « لغة المسرح عند الفريد فرج » . يلقي الكتاب الضوء على اهم الملامح المميزة التي تتشكل لدى الكاتب في مفهوم البطولة الدرامية ، ودور الشعر والتاريخ في مسرحه كمضمون درامي ثم لغة المسرح التي تمزج كل هذه العناصر وتصهرها في كيان درامي متميز بشخصيات متعددة .

الأمير الفنان في مسرح الطفل





حمدي حافظ في دور الأمير
أميرة سالم تغني للأطفال

الفنان الشاب حمدي حافظ عاد لنشاطه الفني بالقاهرة بعد غياب خمس سنوات قضاها متنقلا بين الاستديوهات العربية في دبي وقطر وعجمان .. انتهى من تصوير مسرحيتين للاطفال . قام ببطولة المسرحيتين امام : محمد السبع ونظيم شعراوي .. واميرة سالم التي تؤدي بالغناء الربط بين الفقرات بالاضافة الى اشتراك مجموعة من الأطفال في التمثيل .

ومسرحية « الامير الفنان » من اخراج يحيى زكريا . ومسرحية « الصبيان يحكمون » اخراج هناء سعد الدين وهما من تأليف احمد سويلم من المعروف ان حمدي حافظ سبق ان قدم عدة مسرحيات للاطفال منها « الشاطر اسامة وسكة سلامه » للمخرجة مجيدة نجم .

احدث الاعمال المسرحية التي قدمها على خشبة المسرح « الزوبعة » تأليف محمود دياب اخراج سمير العصفوري . بطولته مع امينة رزق وجمال اسماعيل وناهد رشدي

ورغم ان حمدي حافظ تخرج في قسم التمثيل بالمعهد العالي للفنون المسرحية الا ان معظم نشاطه الفني بين التليفزيون والسينما وقد انتهى اخيرا من تصوير « الرحلة » للمخرج فايز حجاب .. وتدور قصته داخل سيارة نقل الركاب تتعرض لعملية خطف .. والسيارة تضم نماذج متعددة من البشر .

كما انتهى ايضا من تصوير « دخان بلانار » للمخرج نور الدمرداش عن قصة الكاتب سعد الدين وهبه . سيناريو وحوار ابراهيم لطفي . بطولته امام جورج سيدهم وابراهيم الطوخي ومجدي وهبه وسميرة محسن . ويمثل فيها شخصية مهندس بترول يقع في حب فتاة الا انه يكتشف انها ارملة مما يجعله يتردد في اتمام زواجه بها خاصة بعد معارضة أسرته لهذه الزيجة . والممثلين هدى زكي وحسن حسني انتهى من تصوير « شربات » للمخرج فايز حجاب .. ويلعب شخصية شاب يقع في حب فتاة تحبه لانه ابن قاتل والدها !

ثناء ابو الحمد

استشهاد الحسين في مسرحية « الجزاء »

★★ تجرى حاليا على مسرح النهر بروفات مسرحية (الجزاء) تأليف واشعار صلاح راتب . تمثيل ممدوح درويش ـ مها عطية ـ تغريد البشبيشي ـ ونجيب عبده . موسيقى والحان عطية شرارة . ومن اخراج سمير فهمي .

المسرحية تعرض في الأسبوع القادم على مسرح النهر .. وهي تدور حول استشهاد الحسين بن علي رضى الله عنه ..

٣ مسرحيات أمام كاميرات التليفزيون

على مسرح محمد عبدالوهاب بمعهد الموسيقى العربية يجري المخرج رزيق البهنساوي بروفات مسرحيته الجديدة « حياتي من اول وجديد » بطولة هالة فاخر ومحمود القلعاوي وليلى فهمي وأحمد بدير وفؤاد خليل وعزة كمال .. ستعرض المسرحية قبل تصويرها لمدة ٧ ليال في بورسعيد . وقد سبق ان قدمها المسرح الحديث في الستينيات باسم الطفل المعجزة ، وقام ببطولتها حسن عابدين .

من غير فلوس

المسرحية الثانية هي « رجل من غير فلوس » تأليف صلاح هنداوى وبطولة حمدي احمد وزيزي مصطفى ومظهر ابو النجا ومن اخراج حسام الدين صلاح الذي كان يعمل مساعدا للمخرج حسن عبدالسلام ويخوض اول تجربة اخراج له .

شمشون يغزو القمر

المسرحية الثالثة « شمشون يغزو القمر » تأليف مجدي الابياري وبطولة سمير غانم وميمي جمال ووحيد سيف وروعة الكاتب ومن اخراج عبدالغني زكي .

البيضة والحجر

مسرحية « البيضة والحجر » التي سيقدمها النجم السينمائي محمود عبدالعزيز لن تكون جاهزة في العيد . تشترك في بطولة المسرحية الهام شاهين ومخرجها عبدالمنعم مدبولي ، وهي من تأليف محمود ابو زيد .. ولم يتحدد موعد عرضها بعد .. ومن المتوقع ان يكون قبل نهاية شهر يونيو .

★ مشهد من مسرحية « الحكمة والسيف » على مسرح الغرفة بالقاهرة . صراع بين الأمير .. والحكماء ..

الحكمة والسيف .. عرض جيد .. ولكن !

★ في الوقت الذي توقفت فيه عروض فرق مسرح الدولة لعدم وجود ميزانية . فإن فرقة للمسرح المتجول . هي الفرقة الوحيدة من بين فرق الدولة التي لم يتوقف نشاطها على مدار الموسم الشتوي والصيفي . تقدم العرض بعد الآخر وبأكثر من شعبة . ولا ندري من أين يستطيع المخرج عبدالغفار عودة مدير المسرح المتجول توفير ميزانيات هذه العروض .. خاصة أن عروض مسرح الغرفة تقدم مجانا للجمهور بدون إيرادات يمكن أن نقول أن المسرح يحصل عليها من وراء هذه العروض .

وفي « مسرح الغرفة » تعرض الآن مسرحية « الحكمة والسيف » تأليف سميحة غالب وبطولة سامي عبدالحكيم وعايدة فهمي وزين نصار والطفل عمرو عبدالنبي وشاعر الربابة علي أبوعبدي . ديكور . سميرة حسين والأشعار جمال بخيت . وإخراج أبوبكر خالد .

المسرحية نشرتها سميحة غالب كقصة قصيرة ويبدو أنه تم إعدادها مسرحيا . وتدور أحداثها في بلد غريب معلوم توفي الملك فيها . وعلى ابنته الأميرة أن تحكم البلاد من بعده . إلا أن الأميرة ظلت تبحث عن زوج لها تسند إليه الحكم . إنها تبحث عن فارس يجمع بين الحكمة .. وفروسية السيف . وعندما وجدت الفارس أرادت أن تلقنه الحكمة عن طريق حكماء المدينة .. ولكن يحدث الصدام بين الأمير والحكماء .. إنهم يرونه جاهلا .. وهو يراهم حكماء مفرغين من الداخل .. عملهم الثرثرة والنفاق .. يأكلون على كل الموائد .. يجيد لكل العصور والحكام ويتحول الأمير إلى دكتاتور .. يصل به الأمر في النهاية إلى تلفيق التهم للأميرة التي أتت به إلى الحكم .. فيعلن أنها تدبر المؤامرات .. ويحكم عليها بالسجن والموت .

هذا ما أرادت أن تطرحه لنا مسرحية « الحكمة والسيف » . واستطاع المخرج أبو بكر خالد أن يجسد تلك الرؤية من خلال الاحتفالية الشعبية في شاعر الربابة .. والفرقة التمثيلية الجوالة التي تتقمص الشخصيات التي ترويها المسرحية .. ولكن يعيب على المسرحية ... المختفي فيها .. فقد حمل المخرج المسرحية ما لا تحتمله .. أراد أن يمزج في الجنية النهائية بين هذه القصة وبين قضايا سياسية .. بأسلوب مباشر فج .. ومتاجرة بالكلمات . صاغها مؤلف الأشعار . ولم تشر إليه مؤلفة المسرحية . سميحة غالب .

يتألق سامي عبدالحكيم في شخصية الحكيم المتعدد الوجوه . ويتعرض زين نصار كل ليلة للخطر من أثر اللعب بالنار . يضع في فمه « الجاز » ويمسك بيده كرة النار ينفخ فيها لتتصاعد من فمه للهب .. ولكن حب الفن يدفعه لخوض هذه المغامرة كل ليلة . عايدة فهمي كانت على مستوى الشخصية .. « الحكمة والسيف » عرض جيد لو حذفت منه الخطابة والمتاجرة بالكلمات !

عاطف الغمر

أين مسارح الدولة ؟ لماذا توقفت العروض . . وماهي أسباب الكساد الفني

★★ اين عروض مسارح الدولة ؟ ما الذي اوصل فرق هيئة المسرح الى هذا الحال حتى اصبحت مسارح مظلمة معظم شهور السنة .. ماهي اسباب الكساد الفني الذي يعاني منه مسرح الدولة ؟ .. سؤال يجيب عنه مديرو فرق الدولة المسرحية !

●● يقول الفنان محمود الحديني مدير المسرح الحديث :

ـ الموسم المسرحي الأخير .. موسم فقير للغاية .. ويرجع السبب في ذلك الى الميزانية المخصصة لفرق هيئة المسرح والتي كانت تقسم على خمس فرق ، هي : « القومي والحديث والطليعة والكوميدي والعرائس » وأصبحت الآن تقسم على ثماني فرق عقب انشاء فرق الاطفال والشباب والمتجول . ولم تزد الميزانية بل اصبحت الميزانية تنخفض ١٠٪ من قيمتها للظروف الاقتصادية التي تمر بها البلاد . وبالتالي اصبحت الميزانية المخصصة لاي مسرح من المسارح لاتكفي لتقديم عرض مسرحي ، ونصف عرض طوال الموسمين مع التجاوز .. بمعنى عرض مسرحي بالمفهوم الدقيق للكلمة .

ويضيف محمود الحديني قائلا : ان الازمة التي يمر بها مسرح الدولة الآن اصبحت ازمة اقتصادية بالدرجة الاولى ويتساءل الجمهور والنقاد : لماذا تغلق مسارح الدولة اغلب اوقات العام .. وذلك لانهم لايدركون انه ليست هناك ميزانية يمكن من خلالها تقديم عروض مسرحية جيدة .. كما أن العروض التي تقدم في ظل هذه الظروف عمرها قصير .. أضف الى ذلك أن مسرح الدولة لا يعتمد على نجوم ويقدم فنا هادفا وليس فنا للتسلية مثل الذي يقدم على مسرح القطاع الخاص ، واصبحت لائحة المسارح عاجزة ايضا عن مواجهة تهرب نجوم الفرق المختلفة خارج المسارح .. ولم تستطع تقديم اى عناصر جذب لهؤلاء النجوم .. مع كل هذه الاسباب اصبح مسرح الدولة مسرحا هزيلا لايتناسب مع الدعم الذي تقدمه الدولة .

موسم واحد يكفي

●● وينتقل الحديث الى حمدي احمد مدير المسرح الكوميدي .. فيقول :

ـ مازلنا في مسارح الدولة ننتج باسلوب مسرحيات الستينات ، وللعلم فان أجر انتاج مسرحية في القطاع العام يساوي أجر نجم في اى مسرحية قطاع خاص لمدة شهر .. وأنا هنا اظلم النجوم اذا طلبت من احدهم ان يشارك في بطولة عمل من انتاج مسارح الدولة والسبب في ذلك عدم وجود النص المناسب الذي يلائم تواجد النجم على خشبة المسرح ، فالمؤلف المسرحي طبقا لاجور مسارح الدولة يحصل على مبلغ ١٥٠٠ جنيه ، بينما في القطاع الخاص يحصل على اربعة آلاف جنيه ولو قام بتحويل هذه المسرحية الى سهرة او فيلم او مسلسل تليفزيوني فسوف يحصل على أكبر من هذا الرقم .. فكيف نعمل اولا على اجتذاب المؤلفين الى المسرح ؟ للاجابة على ذلك يجب أن نقضي على اللوائح الروتينية التي تعوق تطور ونمو الحركة الفنية المسرحية .

ويضيف حمدي احمد قائلا : من طرائف هيئة المسرح انك لابد ان تبيع مسرحيات هيئة المسرح الى التليفزيون مباشرة . وكنت قد اقترحت ان تقوم احدى شركات الانتاج الخاص او تقوم هيئة المسرح نفسها بتصويرها تلفزيونيا لتسويقها لحسابها حيث تحصل الفرقة على عائد هذا التسويق الذي يصل الى اضعاف ارقام ما يدفعه التليفزيون المصري في المسرحية الواحدة .

ولكن قوبل هذا الراى بالرفض لعدم وجود لوائح تبيح هذا التصرف المعقول !

ايضا من المشاكل الهامة التي تعوق تطور الحركة المسرحية في مصر ، « الاجازات بدون مرتب » وهي قضية في غاية الخطورة .. فلك ان تعلم ان النجم يحصل قانونا على اجازة بدون مرتب لمدة عام ، وفي نفس الوقت يقوم ببطولة عمل مسرحي للقطاع الخاص .. اى ان فناني هيئة المسرح هم منافسوها في الوقت نفسه .. انني اطالب باصدار قانون يمنع منح اجازات بدون مرتب للفنانين العاملين بهيئة المسرح ما داموا متواجدين في مصر .

ويستكمل حمدي احمد حديثه قائلا . من المعوقات ايضا عدم وجود مسارح .. فمسرح محمد فريد ما زال محترقا منذ خمس سنوات . وأتمنى ان يتم تعيين الممثل محمد نجم مسئولا عن هيئة المسرح ليقوم باعادة بناء مسارح الدولة المحترقة كما يقوم الآن ببناء مسرحه المحترق . اذ كيف تقف وزارة الثقافة عاجزة امام اعادة بناء مسارحها .. ولماذا يحدث ذلك .. ولمصلحة من ؟

وحول ميزانيات المسرحيات يقول مدير المسرح الكوميدي ان ميزانية اى مسرحية ٦٥ الف جنيه ، وهي لا تكفي لتقديم عرض مسرحي قوي ومع ذلك فاننا نكافح من اجل تقديم العروض

مسرحيات قيصرية !

●● ويقول سمير العصفوري مدير مسرح الطليعة .

ـ الموسم المسرحي الشتوي كان موسما ضعيفا للغاية .. ظهر فيه انتاج شاهده الجمهور بعد ان ولد بطريقة قيصرية .. فاذا كانت مسرحية « ايزيس » هي ظاهرة المسرح الشتوي لهذا العام فهي من انتاج وزارة الثقافة مباشرة وليست من خلال فرقة مسرحية .

أما عن انتاج مسرح الطليعة او المسرح المتجول .. فهما يعملان بالعافية .. بمعنى انهما يعملان ببقايا الميزانيات ويمكن ان تكون ظروف مسرح الطليعة أو المسرح المتجول تتكيف مع مثل هذه الظروف . ولكن الفرق الأخرى لايمكن ان تقدم مسرحيات في ظل هذا الجو فمثلا المسرح الحديث ظهر نصف ظهور واختفى نصف اختفاء ، أما مسارح الشباب والكوميدي والعرائس فقد اختفت تماما خلال الموسم الشتوي لأسباب اقتصادية والمسرح القومي فقد ظهر في عرض متواضع للغاية هو « مجنون ليلى » .. ولكن في نهاية الأمر هذا لايمثل الطاقة الحقيقية للانتاج المسرحي لفرق الدولة المسرحية . وانما هي حالة من حالات القصور الشديدة التي نرجو ان نتخطاها ونتخطاها معا ووزارة المالية في الموسم القادم سواء الصيفي والشتوي

واخيرا يقول سمير العصفوري . لابد ان يكون هناك حوار متصل بين وزارة الثقافة ووزارة المالية للخروج من الأزمات المالية المتكررة لفرق الدولة المسرحية !

عمرو الخياط

سمير العصفوري — مدير مسرح الطليعة
محمود الحديني — مدير المسرح الحديث
حمدي أحمد — مدير المسرح الكوميدي

قبل رفع الستار عن مسرحيات العيد

★ ★ فرق القطاع الخاص تواصل اجراء بروفاتها في القاهرة على مسرحياتها الجديدة ، التي يرتفع الستار عن بعضها في عيد الفطر . وعن بعضها الاخر بعد العيد .. انتظارا لانتهاء مباريات كاس العالم التي تخشى بعض الفرق المسرحية من تاثيرها على انصراف الجمهور على مشاهدة عروضها .

في مسرح معهد الموسيقى العربية يرتفع الستار في العيد عن مسرحية « سراية المجانين » بطولة يوسف شعبان وهالة فاخر والمنتصر بالله واسعاد سالوسة وفؤاد خليل وعزة كمال وسيف الله مختار واحمد شكري وعبدالمجيد متولي ، مع ١٠ اطفال ـ ديكور : عبدربه اشعار مجدي كامل الحان فاضل الكردي .

المسرحية تاليف مدحت يوسف .

إخراج عصام السيد

تدور مسرحية « سراية المجانين » في مؤسسة لرعاية الاحداث وتناقش قضية تشرد الاطفال نتيجة التفكك الاسرى تمثل هالة فاخر دور زوجة مصابة بانفصام في الشخصية ، يحاول زوجها (يوسف شعبان) علاجها . فيتبنى لها طفلة من مؤسسة الاحداث .

عفوا .. يا هانم

وعلى مسرح الجلاء تجرى بروفات مسرحية « عفوا ياهانم » التي اعدها واخرجها السيد راضي عن فيلم نجيب الريحاني « لعبة الست » . وتقوم ببطولة المسرحية : هياتم ، امام حاتم ذو الفقار واحمد راتب وثريا حلمي يبدأ عرض المسرحية في الايام الاخيرة من شهر رمضان . قبل العيد .

على الرصيف

ويواصل المخرج جلال الشرقاوى بروفات مسرحيته الجديدة « على الرصيف » ، تاليف نهاد جاد وبطولة سهير البابلي وحسن عابدين واحمد بدير ونبيلة كرم وتمثل فيها سهير البابلي دور مدرسة عائدة من العمل بدول الخليج .

كعبلون والبرنسيسة ؟

ولم يتحدد حتى الان موعد اعادة عرض مسرحية « كعبلون » لسعيد صالح على مسرح الزمالك .. وايضا لم يتحدد موعد رفع الستار عن « البرنسيسه » لفاروق الفيشاوي وليلى علوي « على مسرح الريحاني .

٣٠ فنانا يعرضون في فيلا ميرفت مسعود

★★ مع اول ايام عيد الفطر يبدأ معرض الفنون التشكيلية (العجمي ٨٦) ويشترك فيه ٣٠ عارضا من الفنانين المصريين . في « فيلا ميرفت مسعود » بالعجمي .

هذا هو المعرض الرابع الذي تقيمه ميرفت مسعود ، منذ أن بدأت تقيم سلسلة معارضها في صيف ١٩٨٣ بمجموعة فناني الاسكندرية وبمعرض خاص للفنانة جاذبية سري .

هل يستعيد المجلس الاعلى للثقافة مكانته الأولى ؟

بقلم : مدحت عاصم

★★ عندما شكل اللماح الجرىء « منصور حسن » ، وهو وزير للثقافة منذ خمسة اعوام تقريبا ، « المجلس الاعلى للثقافة » تفاءل المثقفون وتوقعوا منه خيرا واقبل اعضاؤه على حضور لجانه في حمية ونشاط وهم يرجون ان يتمكنوا من التعاون على اعادة النشاط الذي كان قد خفت الى حد غير قليل في عالم الفكر والابداع . وما كادوا . حتى فوجئوا بتصدي « الاداريين » ووقوفهم لهم بالمرصاد . وكان هؤلاء الاعضاء من صفوة المثقفين الذين تشكل منهم المجلس ، ليسوا الا مزاحمين لهم في السلطة والنفوذ . وراحوا يتهامسون واحيانا تعلو اصواتهم اللائحة غير واضحة .. القانون رقم كذا لا يبيح هذا .. الميزانية لا تسمح . اللجان ليست الا مجرد هيئة استشارية ليس لها اية سلطات .. ما تقوله اللجان وتوصي به ليست قرارات للتنفيذ .

واصبحت مقترحات اللجان التي تصدر عن بحوث ودراسات مستفيضة ، توصيات لا تقدم ولا تؤخر . ومن ثم شعر الاعضاء انهم ينثرون حبات افكارهم في واد غير ذي زرع ، او كانهم ينفخون في قربة مثقوبة . وزاد الامر استفحالا ان تغييرات غير مفهومة طرات على اللجان فاختصروا عدد اعضائها والغوا لجانا ذات اهمية مثل « لجنة الراديو والتليفزيون » التي كان مقررها الاذاعي الرائد « محمد فتحي » أو لجنة الشئون الثقافية الخارجية ـ او هكذا ـ التي كان مقررها الأديب الكبير حسن عبدالمنعم وكيل وزارة الثقافة ورئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون الأسبق .

واخذ الاحباط يتسلل الى نفوس الكثير من الاعضاء الذين شعروا أن مجهوداتهم تتحول الى كلام . مجرد كلام يقرؤه الرؤساء الاداريون ويؤشرون عليه بكلمة « علم » ويمهرونه بامضائهم الكريمة ثم الى الحفظ والصون في مخازن الارشيف . كان هذا بعض ما قلته في اجتماع « شعبة الفنون » الاخير

ولما تولى امر الثقافة العالم الفاضل والأديب المثقف ، استبشر المثقفون خيرا . وقالوا ان د . احمد هيكل هو خير من يتولى أمر الثقافة ويوجه دفتها الى حيث يتمنى الجميع . ثم كانت عودة الاستاذ « حسين مهران » ليصبح الامين العام للمجلس الأعلى للثقافة بما يعرفه عنه الجميع من نشاط واخلاص واحاطة تامة بمسئوليته . ولعل في عودته وتحت اشراف وتوجيه د . احمد هيكل ما يعيد النظر في اراء ومقترحات وتوصيات اهل الفكر والفن والثقافة المتجمعين في لجانه فيستعيد مكانته الاولى ..

★★ قلبه قلب طفل برىء مشاغب . عقله عقل شيخ حكيم مجرب . فكره فكر متوقد مضيء متمرد . وسلاحه قلم مسنون جرىء .. هذا بعض ما جال في خاطري وانا اقرا كتابه « اهمية ان نتثقف يا ناس » .. وقوله . الفن وبالذات الفن الحقيقي الثائر . هو فن المقاومة . لا يفرزه الفنان الا وهو يقاوم ما يتصور انه العبودية والظلم ورايتني اقارن ما بين دون كيشوت ـ الخيال ـ ود . يوسف ادريس ـ الواقع »

★★ عاتبتني الفنانة رتيبة الحفني تليفونيا صباح نشر كلمتي عن البرنامج التليفزيوني « الموسيقا العربية » قائلة انها ليست التي تختار المواد ورايي أن يكون لها الحكم الاول والاخير في انتقاء المواد . لاني سمعت في بعضها ما هو دون المستوى ـ ومادامت مختصة علميا بالموسيقا العربية فهذا واجبها . وقد حزنت حقا عندما قالت لي انها حزنت لما كتبت فما قصدت الاساءة الى رتيبة الحفني بما لها من جهد مذكور ونشاط جم وذكاء لماح وشخصية جذابة . وارجو ان اعود الى حسن ظنها وتقديرها فيما اكتب فلا تحزني لي »

الدكتور يوسف إدريس
المشاغب الجرىء

ما هي حقيقة استقالات فناني المسرح القومي

★★ قالت سميحة ايوب مدير المسرح القومي انه غير صحيح ان ستة من فناني المسرح القومي قد قدموا استقالاتهم .

واضافت ان الفنانين عبد الله غيث وعبدالعزيز غنيم وسامي طموم وحاتم ذو الفقار .. مازالوا اعضاء بالمسرح القومي .

اما الفنان محمد الدفراوى .. فانه قام ـ منذ حوالي ستة اشهر ـ باجراءات لتسوية معاشه . وقد وصل الى المسرح القومي منذ عشرة ايام اخطار من هيئة المسرح يفيد بانه قد تمت تسوية معاشه فعلا

وبالنسبة للفنان انور اسماعيل فقد قام بتسوية معاشه منذ سنة .. وقد قام الفنانان بهذه الخطوة نظرا لانشغالهما الدائم في اعمال تليفزيونية خارج مصر .

وبالنسبة للفنان حاتم ذو الفقار فستتم إحالته الى التحقيق .. نظرا لتخلفه عن الاشتراك في مسرحية « السبنسة » للمسرح القومي .. وانضمامه الى احدى فرق القطاع الخاص للاشتراك في بطولة احدى مسرحياتها .

عبد الله غيث — لم يقدم استقالته
محمد الدفراوى — سوى معاشه
حاتم ذو الفقار — يواجه التحقيق
سميحة أيوب — مدير المسرح القومي

من يمثلنا في مهرجان جرش

زار القاهرة مدير مهرجان جرش الدولي المسرحي بالاردن لاختيار المسرحيات المصرية التي تعرض في المهرجان هذا الصيف

مرشح للعرض حتى الان مسرحية « التشريفة » التي عرضت على المسرح الحديث بالقاهرة من تاليف احمد عفيفي واخراج عبدالغني زكي . وبطولة محمد السبع وفايزة كمال ونبيل بدر .

من المسرحيات المرشحة للعرض ايضا مسرحية « كعبلون » بطولة سعيد صالح وسمية الالفي وابراهيم عبدالرازق تاليف محمد شرشر واخراج حسن عبدالسلام

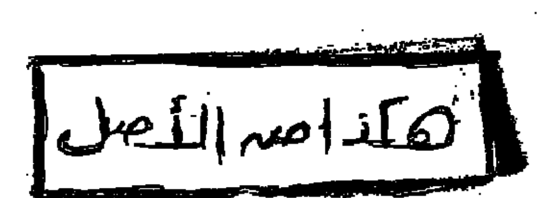
في حالة اختيار « كعبلون » ستكون اول مسرحية للقطاع الخاص في مصر ، تعرض في مهرجان جرش .

حالة بلادة . . في كفر السعادة

★ ★ يبدأ الليلة ولمدة اسبوع في المسرح العائم الصغير بكورنيش النيل بالجيزة عرض مسرحية « حالة بلادة » تاليف واخراج عامر علي عامر ، وتمثيل فرقة البدرشين المسرحية . ديكور . سيد الشرشابي .

تدور المسرحية داخل « محطة تليفزيون اهلية » .. تتسبب برامجها في احداث حالة بلادة فكرية وجسدية لاهالي « كفر السعادة » . ويتنبه بعض اهالي القرية لهذه الحالة الغريبة ، ويحاولون مقاومتها .. ويحتدم الصراع . وينقسم اهل القرية إلى فريقين احدهما مع برامج المحطة ، والاخر ضدها .. وتنتهي المسرحية بجريمة غامضة »

تنتقل المسرحية بعد ذلك . لتعرض في قصر ثقافة الواحات ، ثم تعرض على مسرح قصر ثقافة البدرشين ثلاث ليال



علامة استفهام

استطيع ان اقول بلا حرج اننى صاحبت اذاعة الشرق الأوسط منذ بداية رمضان حتى الآن .

فمنذ الساعة الخامسة وحتى الثامنة تقريبا .. يمكنك ان تسلم اذنيك لها بلا ملل .

ولعل من امتع البرامج التى تقدمها فى هذه الفترة البرنامج الذى يعده مفيد فوزى ونبيل عصمت وتشترك فى تقديمه نخبة ممتازة من مذيعيها .

غير اننى صدمت امس الاول (الثلاثاء) بصوت المقرىء العظيم محمد رفعت يتحشرج فى نهاية التلاوة قبل صلاة المغرب مباشرة ثم يبطىء الشريط حتى تبدو التلاوة شيئا غير مفهوم .

وتوقعت ان يسارع مهندس الاستوديو الى وقف الشريط او اصلاحه ولكنه تباطأ لمدة تقرب من دقيقتين قبل ان يوقف الشريط وتتدخل المذيعة لانهاء الموقف .

ولو ان هذه كانت المرة الاولى التى يحدث فيها هذا الخلل لتغاضينا

عنها . ولكنها تكررت مرة اخرى من قبل . مما يدل على ان بالشرائط خللا معروفا ومن ثم كان ينبغى ان يكون مهندس الاستوديو على يقظة تامة للتدخل فى الوقت المناسب .

وقد نغفر ان تحدث اخطاء فى التسجيل كما نوهنا فى هذا المكان من قبل ولكننا لا نستطيع ان نعفى احدا من اللوم اذا امتد التقصير الى تلاوة القران الكريم هل لنا ان نطالب بوقفة حازمة ضد التسيب الذى يصدم مشاعر الصائمين ويجرح مشاعر كل مسلم ؟

عبدالسلام داود

اخبار الناس

● يكتبها : ابو نظارة

أرشيف قومى للسينما

حصر كل المعلومات منذ بدء صناعة السينما

● انتهت لجنة السينما بالمجلس الاعلى للثقافة من اعداد مشروع انشاء أرشيف قومى للسينما المصرية . ويقول حسين مهران امين عام المجلس ان المشروع يهدف الى حصر كافة المعلومات حول الانتاج السينمائى منذ بدأت صناعة السينما فى مصر . سيتم تصنيف هذه المعلومات وتوثيقها بالارشيف ليسهل تداولها وامداد المعنيين بشئون السينما بها . وسوف يقوم مركز المعلومات بوزارة الثقافة بالمساهمة فى المشروع بتخزين المعلومات باستخدام وسائله الميكروفيلمية حتى يمكن استرجاعها وقت طلبها بالاجهزة الالكترونية .



الفنانة ليلى نظمى تغنى لأطفال العاملين باخبار اليوم خلال حفل الافطار

مات فهد السيرك الأسود قبل العرض الأول

● مات الفهد الاسود الذى اشتراه مدرب الاسود محمد الحلو بخمسة الاف جنيه من امريكا ليقدم به عرضا جديدا كان المفروض ان يبدأ اليوم فى شعبة العجوزة . قرر أحمد سالم المشرف العام على السيرك ان يقدم العرض بدون الفهد .

● صافيناز ذو الفقار ستقضى شهرى يوليو واغسطس فى العجمى بالاسكندرية مع بناتها .. فوزية وفريال وابنة فريال (ياسمين) . صافيناز (الملكة السابقة فريدة) سترسم معالم الاسكندرية .

أسرة الأخبار تحتفل برمضان

● اقامت أسرة الأخبار احتفالا كبيرا فى قاعة صلاح الدين بفندق شيراتون القاهرة بمناسبة شهر رمضان المعظم . التقى المحررون والاداريون والعمال حول مائدة الافطار فى جو تسوده مشاعر الحب والود حضر الاحتفال طلعت الزهيرى رئيس مجلس ادارة اخبار اليوم . والقى الكاتب الكبير موسى صبرى كلمة اشاد فيها بروح الحب التى تسود أسرة اخبار اليوم على مدى الاجيال . شارك أسرة الأخبار فى احتفالها من الفنانين : محمد العزبى ومها صبرى وليلى نظمى وسمير الاسكندرانى وفرقة عيون مصر بقيادة حسن فكرى وعتاب وعلاء عبدالخالق ورضا بدير .

● فى المكتبات الان الكتاب الثانى للصحفى مجدى عبدالغنى . استقالة وزير . يتضمن ما انجزه احمد رشدى وزير الداخلية السابق خلال فترة توليه الوزارة والظروف التى ادت الى استقالته .

عزيزى :

● عزيزتى جمعية فنانى وكتاب واعلامى الجيزة .. أحييك على نشاطك الكبير فى المساهمة فى سداد ديون مصر وآخر هذه النشاطات مسرحية بداية ونهاية التى يشترك فيها نجوم مصر الكبار .. من أعضاء الجمعية ومن غير اعضائها .. إن كل قرش ستحققه المسرحية سيخصص من اجل مصر . وكل المشتركين فيها متبرعون . هكذا يكون حب مصر . ولا اذيع سرا اذا قلت ان محمود يسن رئيس الجمعية ومعه الأعضاء نور الشريف واحمد سمير وحلمى بكر وسيد فرغل وغيرهم .. كل هؤلاء كانوا الدينامو المحرك لهذا المشروع الكبير .

نبيل عصمت

● اكبر كمية من الزهور صدرها هذا الأسبوع القطاع الخاص الى اوربا .. تضم الجلاديوس والقرنفل والورد البلدى .

● القران .. مأدبة الله للعالمين .. كتاب من الكتب القيمة التى اصدرها الراحل الكريم الشيخ احمد حسن الباقورى باسلوبه الفريد المتميز فى الدعوة الاسلامية . صدرت منه طبعة جديدة هذا الاسبوع لتضيف الى المكتبة الاسلامية كتابا قصد به الباقورى معاونة المسلمين على فهم امور دينهم بيسر وبساطة تمشيا مع ما كان يردده كثيرا من انه . ليس من الناس من لاينفع الناس .

اخبار الرياضة

الزمالك وصل زيمبابوى وتدرب استعدادا للقاء الأحد

بدأ فريق الزمالك لكرة القدم اول تدريباته الاساسية فى هرارى الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم بملعب . دانى بسمارك . الذى يبعد حوالى سبع دقائق عن فندق (جامبسون) الذى تقيم به بعثة الزمالك . وذلك استعدادا للقاء العودة مع نادى ديناموز بطل زيمبابوى فى دور ال ١٦ لبطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الدورى العام يوم الاحد القادم .. وقد تم حجز وتجهيز ستاد . روفارو . الذى ستقام عليه المباراة لتدريب الزمالك بعد ظهر غد .

رسالة زيمبابوى
عثمان سالم

وكان الفريق قد تدرب تدريبا خفيفا امس بملعب . بسمارك . عقب وصول البعثة من نيروبى بعد رحلة شاقة استمرت من السابعة صباحا حتى الثالثة بعد الظهر بسبب نزول الطائرة فى مطار . كاموزو . الدولى فى مالاوى ثم مغادرته بعد ساعة .. استمرت رحلة الطيران الجوية حوالى ٣ ساعات ونصف الساعة .. وكان فى استقبال البعثة بالمطار محمد يسرى مرزوق السفير المصرى فى هرارى وبهاء طاهر مستشار السفارة وكامل شحاته لاعب الترسانة السابق فى كرة القدم ومدير فرع شركة النصر للتصدير والاستيراد فى زيمبابوى والعاملون بالسفارة ورئيس واعضاء نادى ديناموز .

وبعد انتهاء اجراءات الدخول والحصول على التاشيرة انتقل الفريق الى الفندق الذى يبعد عن المطار حوالى ثلث الساعة .. ويعتبر الطقس فى هرارى هذه الايام اكثر من ممتاز حيث تتراوح درجة الحرارة ما بين ٢٤ نهارا و ١٥ ليلا كما ان الشمس تظهر وتختفى تحت سحابات الشتاء الهادئة ولكن الامطار متوقفة منذ حوالى شهر .. وباختصار فان الطقس اذا استمر على هذا الحال ـ وهذا هو المتوقع ـ فان المباراة ستقام فى جو رائع لا مثيل له الآن فى مصر .

جانبان .. للخطة :

قال تنكوفتش مدرب الزمالك ان الفريق سيبدأ اليوم المران على الخطة التى سيلعب بها المباراة خاصة بعد ان تعذر البدء فيها فى نيروبى لعدم صلاحية الملعب بسبب الامطار وعدم وجود عوارض كما انه غير مخطط . وستشمل الخطة جانبين احدهما يرتكز على زيادة اللياقة البدنية للاعبين والثانى على الجانب التكتيكى الذى يعتمد بدرجة كبيرة على اللعب الهجومى لاحراز هدف مبكر يريح الفريق .. واضاف ان خطى الظهر والوسط مطمئنان ولكن المشكلة فى الهجوم . خاصة بعد تخلف طارق يحيى بالقاهرة بسبب الامتحانات ولا استطيع الاعتماد كليا على الجناح الايسر البديل وهو الناشىء خالد عبدالرحمن لعدم توافر الخبرة الدولية لديه ومع هذا سنحاول التغلب على هذه المشكلة بتحريك اللاعبين فى المراكز المختلفة والاستعانة ببعض القادمين من القاهرة غدا لتدعيم هذا الخط وعند موعد المباراة لن تكون هناك مشكلة .

اما بالنسبة لحمادة عبداللطيف لاعب خط الوسط الذى لم ينتظم فى تدريبات الفريق بعد فلن تكون هناك مشكلة فى عدم اشتراكه لان له بديل هو مجدى طلبة .. ومع هذا يقوم الجهاز الطبى المكون من د . ممدوح مصباح وذو الفقار الجمل اخصائى العلاج الطبيعى باجراء التدريبات العلاجية لمكان الاصابة بالعضلة الامامية للفخذ الايمن .





تنكوفيتش

على الرغم من روح التفاؤل التى تسود اعضاء البعثة إلا ان حمادة امام المشرف على شئون الكرة ابدى انزعاجه بسبب قلة عدد اللاعبين الذين تضمهم البعثة وهم ١٤ لاعبا فقط منهم اثنان لحراسة المرمى وذلك بسبب تخلف خمسة لاعبين بالقاهرة بسبب الامتحانات هم : طارق يحيى الذى يعتبر احد الدعامات الاساسية ولن يشترك فى المباراة واحمد رمزى وهشام يكن وبدر حامد ومحمد حلمى الذين سيصلون غدا الى هرارى عن طريق نيروبى الى جانب المصابين ابراهيم يوسف واشرف قاسم ونصر ابراهيم . وهذا اكبر عدد يواجهه النادى من الاصابات والتخلف بسبب الامتحانات فى تاريخه .

ولكن حمادة عاد فاكد انه متفائل لان الفريق يضم نخبة من اللاعبين ذوى اللياقة البدنية العالية معظمهم من الناشئين بجانب المخضرمين بالاضافة الى اللاعبين الخمسة المتخلفين بالقاهرة الذين سيصلون قبل السبت للتعرف على الخطة ومركز كل لاعب ودوره .

وقد اثير الكثير من القيل والقال حول تخلف عماد المندوه حارس المرمى عن مرافقة البعثة رغم عدم وجود اسباب وجيهة لهذا التخلف وقد فتح الموضوع امام المهندس حسن عامر رئيس النادى فاكد انه مع الجهاز الفنى فى القرار الذى يتخذه فى حالة ثبوت تهرب المندوه .. وعليه ان يثبت عكس ذلك بالحضور مع زملائه يوم الجمعة بسرعة .

● اقام السفير المصرى فى هرارى حفل افطار مساء امس بمنزله لاعضاء البعثة تم بعده عرض فيلم تسجيل المباراة النهائية لدورة يوم افريقيا لكرة القدم والتى فاز ديناموز بكاسها يوم الاحد الماضى .

● قال لى كامل شحاته لاعب الترسانة السابق ان ديناموز يتصدر الدورى فى زيمبابوى وان عدد الرياضيين يصل الى ٤ الاف من بين عدد السكان الذى يصل الى سبعة ملايين ونصف .

● استطاع محمد الصاوى ان يجد لنفسه مكانا على طائرة زيمبابوى الى لندن ثم يأخذ طائرة منها الى القاهرة ليصل مساء الاثنين وبهذا يمكن تسجيل المباراة فى نفس اليوم .

● صحف زيمبابوى نوهت الى عدم توفيق الحكم فى ادارة المباراة الاولى بالقاهرة باحتسابه ضربة جزاء غير صحيحة على ديناموز ومع هذا استطاع ان يخرج بنتيجة طيبة تمكنه من التعويض على ارضه وبين جمهوره ـ اما صحيفة . صنداى تايمز . الكينية فقد نشرت موضوعا نوهت فيه الى تضاؤل فرصة الزمالك فى الوصول الى دور الثمانية بسبب الهدف الذى احرزه ماكينزى فى مرمى الفريق المصرى فى آخر خمس دقائق ...

اتحاد المصارعة يناقش الاستعداد لبطولتى العالم للناشئين

يعقد المكتب التنفيذى لاتحاد المصارعة اجتماعا مشتركا يوم الاثنين القادم مع اللجنة الفنية بالاتحاد . يبدأ الاجتماع بعد تناول طعام الافطار . ويتم خلاله بحث الاشتراك فى بطولتى : كأس العالم تحت ١٨ سنة بالمانيا وتحت ٢٠ سنة بالولايات المتحدة .



فى افتتاح كوبرى ١٥ مايو قام حى غرب القاهرة باعادة رصف شارع ٢٦ يوليو قبل مطلع الكوبرى . ومع السرعة والكلفتة غطوا غطيان المجارى وسط الشارع بالاسفلت مما اضطرهم بعد الافتتاح الى اعادة فتح بطن الشارع من جديد للوصول الى فتحات المجارى وتركوا للسيارات مطبات هرمية عالية أمام مطلع الكوبرى لا ينتظر ازالتها الان . اذ قيل ان كبير مهندسى الحى صرح بان اعمال البحث والتنقيب تحت الارض سوف تستغرق وقتا بعد ان اكتشفوا انهم مع السرعة نسوا وابور زلط تحت الاسفلت .

أحمد رجب

● فى حفل عائلى بهيج تم عقد قران منى ابراهيم حسن الى الرائد محمد الجافظ صابر

كل أخبار كأس العالم لكرة القدم

● انفجرت خلافات حادة بين المدرب البرازيلى تيلى سانتانا ولاعبيه فالكاو وسقراط ولوسكار .. وقد صرح فالكاو بأن المدرب سانتانا قد ضاع .. وان النصر لايتحقق بفضل خطط تكتيكية محددة وانما بفضل مقدرة من يتولى التنفيذ فى الملعب .. وقد رفض سانتانا التعليق على هذه الاتهامات .

ومن ناحية اخرى اكد سانتانا انه لن يشرك زيكو ـ لاعب البرازيل الأول ـ فى مباراة فريقه الأول امام اسبانيا لانه يحتاجه لائقا تماما فى المراحل التالية للبطولة .

● صرح رباح سعدان مدرب فريق الجزائر لكأس العالم بأن فريقه سيحقق فى المكسيك نتائج افضل من التى حققها عام ١٩٨٢ فى اسبانيا يوم فازت الجزائر على ألمانيا الغربية ١/٢ وعلى شيلى ٢/٣ .. واضاف سعدان ان لقاء الجزائر الأول مع ايرلندا الشمالية حاسم للفريقين للاستمرار فى البطولة .. وأكد انه لايخشى فريق البرازيل التى تلعب بنفس طريقة الجزائر وليس لدى فريقه مايخسره فى هذه المباراة .

● يحيط انزو بيرزوت مدرب منتخب ايطاليا تشكيل فريقه فى المباراة الأولى امام بلغاريا فى افتتاح كأس العالم يوم ٣١ مايو .. وتنحصر التساؤلات حول المكان الشاغر فى خط الوسط بين ثلاثة هم كارلو انشيلوتى لاعب روما وتارديلى نجم يوفنتوس وفيرناندو دى نابولى نجم نادى نابولى .

● وصل الى مكسيكو سيتى امس اللاعب العراقى بسيم قاسم ليحل محل زميله المصاب عدنان درجال الذى اصيب فى المكسيك فى مباراة ودية مع فريق تولوكا .. يبلغ بسيم قاسم من العمر ٢٠ عاما ويلعب لنادى الشرطة وسبق له مشاركة فريقه فى الدورة بالسعودية عام ١٩٨٥ . وفى دورة الالعاب العربية بالمغرب عام ١٩٨٥ .

● ابدى جاو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم سعادته بالفريق الفرنسى واكد انه يضم مجموعة من اللاعبين على درجة عالية من المهارة وانه من الصعب ان يفوز عليه احد .. وقد توقع هافيلانج ان تقام بطولات كأس العالم عام ١٩٩٠ فى ايطاليا و ١٩٩٤ فى البرازيل و ١٩٩٨ فى فرنسا و ٢٠٠٢ فى اليابان . الى يعيش ؟

● اصيب نورمان وايتسايد وجيمى كوين نجما هجوم منتخب ايرلندا الشمالية فى آخر مران لفريقهما وتخلفا عن المران امس الأول ..

تيلى سانتانا

نادى طلخا يحتفل بصعوده الى دورى (ب)

صعد نادى طلخا الرياضى الى دورى القسم الأول (ب) لكرة القدم . بعد ان تصدر مجموعة بحرى فى دورى القسم الثانى برصيد ٤٣ نقطة . وتلاه فى المركز الثانى نادى دمنهور وله ٤٠ نقطة .

يدرب نادى طلخا حلمى سليمان . وقد قرر مجلس ادارة النادى اقامة حفل افطار يوم الاربعاء القادم بأحد فنادق المنصورة ابتهاجا بهذا الصعود .

اعلان التشكيل النهائى لمنتخب فرنسا امام كندا

أعلن هنرى ميشيل مدرب منتخب فرنسا التشكيل النهائى لفريقه الذى سيلعب به مباراته الأولى فى نهائيات كأس العالم لكرة القدم امام كندا يوم اول يونيو .. يضم الفريق : جويل باتس لحراسة المرمى ـ وباتيستون وبيياردو بوسيس وامسوروس لخط الظهر ـ وتيجانا وبلاتينى وجيريس وفرنانديز لخط الوسط ـ واثنان من الثلاثة روشيتو وبابين وستوبيرا لخط الهجوم .

اتحاد السلاح بدأ الاستعداد للبطولة العربية

بدأ الاتحاد المصرى للسلاح فى تلقى ترشيحات الاندية للاعبيها المرشحين للانضمام الى معسكر الفريق القومى الذى يبدأ يوم ١٤ يونيو استعدادا للبطولة العربية فى اغسطس القادم ببغداد .

ومن المقرر ان يصل الى القاهرة ستيفان مارثون المدرب المجرى للفرق القومية يوم ٢ يونيو لبدء عمله فى الاشراف على الفرق القومية استعدادا للبطولة . يستمر عمل المدرب لمدة عام وهو من افضل مدربى اللعبة فى العالم ونجح فى الفوز بالمركز الثانى لمنتخب المجر فى بطول العالم ١٩٨٢/١٩٨١ .

يبدأ المعسكر يوم ١٤ يونيو ويستمر حتى ١٤ اغسطس بمركزى تدريب الاتحاد بالقاهرة والاسكندرية . نظرا لاهمية البطولة التى تعود مصر للاشتراك فيها بعد انتهاء المقاطعة .

هذا وقد رشحت منطقة القاهرة اللاعبين الاتية اسماؤهم للانضمام للمعسكر .. وهم : أحمد شفيق دياب وطارق الحسينى وأحمد حسن وناصر امين وحسام الدين حسن وعبدالمنعم الحسينى وأمجد عبدالحليم وماهر حمزة وماجد شاكر ومحمد المتوكل ومحمد مندور وتامر حازم وزين العابدين ومحمد فؤاد فى سلاح الشيش .. وكل من : ياسمين ومعجزة جاد وهالة ماهر وجيهان على حسن وشرين نجاح لسلاح الشيش للانسات .

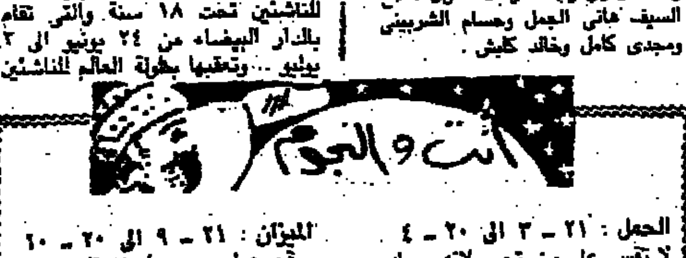
وفى سلاح سيف المبارزة : عبدالحميد صبحى ومدحت شكرى وياسر عوف واحمد فتحى ومحمد سالم وعزت فهمى واحمد رمزى ومحمد رافت .. وفى سلاح السيف هانى الجمل وحسام الشربينى ومجدى كامل وخالد كليش .

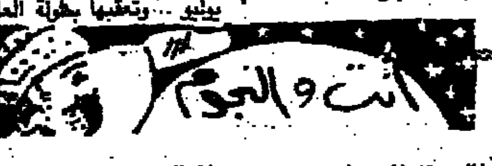
على بن ناصر حكما لمباراة بولندا والبرتغال

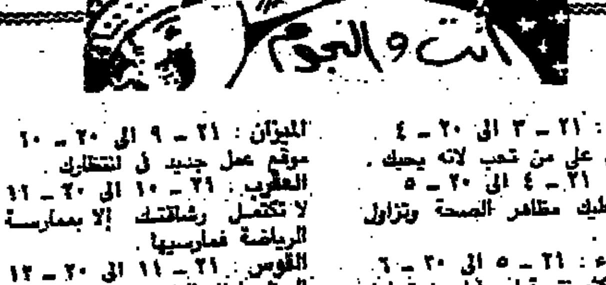
أعلنت اللجنة المنظمة لكأس العالم لكرة القدم بالمكسيك أمس أسماء حكام مباريات الدور الأول للمسابقة وقد وقع الاختيار على الحكم السويدى اريك فريدريكسون لادارة مباراة الافتتاح بين ايطاليا وبلغاريا يوم ٣١ مايو .. واختير الحكم التونسى على بن ناصر ـ الذى ادار نهائى بطولة أفريقيا بين مصر والكاميرون ـ لادارة مباراة بولندا والبرتغال القوية فى المجموعة السادسة يوم ٧ يونيو .. واختير الحكم السورى جمال الشريف لادارة مباراة كندا والمجر والحكم السعودى فلاح الشنار لادارة مباراة بلغاريا وكوريا الجنوبية .. وحكم موريشيوس أودين بيكون ـ الذى تعرفه الجماهير المصرية جيدا ـ لادارة مباراة العراق الأول مع باراجواى يوم ٤ يونيو .

ناشئو مصر فى بطولتى افريقيا والعالم للدراجات

وافق مجلس ادارة اتحاد الدراجات على الاشتراك فى بطولة أفريقيا الأولى للناشئين تحت ١٨ سنة والتى تقام بالدار البيضاء من ٢٤ يونيو الى ٢ يوليو .. وتعقبها بطولة العالم للناشئين







الحمل : ٢١ ـ ٣ الى ٢٠ ـ ٤
لا تقس على من تحب لانه يحبك .

الثور : ٢١ ـ ٤ الى ٢٠ ـ ٥
تبدو عليك مظاهر الصحة وتزاول نشاطك .

الجوزاء : ٢١ ـ ٥ الى ٢٠ ـ ٦
تفقد الكثير نتيجة اصرارك على تجاهل اراء الغير .

السرطان : ٢١ ـ ٦ الى ٢٠ ـ ٧
مشكلة صغيرة تمنعك من تحقيق أهدافك .

الأسد : ٢١ ـ ٧ الى ٢٠ ـ ٨
كثرة الضحك تميت القلب .

العذراء : ٢١ ـ ٨ الى ٢٠ ـ ٩
مكافأة مالية كبيرة على غير موعد .

الميزان : ٢١ ـ ٩ الى ٢٠ ـ ١٠
موقع عمل جديد فى انتظارك .

العقرب : ٢١ ـ ١٠ الى ٢٠ ـ ١١
لا تكتمل رشاقتك إلا بممارسة الرياضة فمارسيها .

القوس : ٢١ ـ ١١ الى ٢٠ ـ ١٢
الحظ حليفك اليوم عن كل عمل تقوم به .

الجدى : ٢١ ـ ١٢ الى ٢٠ ـ ١
معونة منك لصديقة فى اشد الحاجة اليها .

الدلو : ٢١ ـ ١ الى ٢٠ ـ ٢
اياك أن تفرض آراءك على الاخرين .

الحوت : ٢١ ـ ٢ الى ٢٠ ـ ٣
زيارة غير متوقعة من قريب تسعدك .

المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة

المنفرد

رشاد رشدى

الرجل .. والجبل

كتاب (الرجل والجبل) ـ مثل كل مؤلفات الدكتور رشاد رشدى ـ يؤكد ان من اهم خصائص هذا الأديب الكبير الراحل انه فى كل مسرحياته وقصصه وكتبه كان يعبر عما فى وجدانه وعقله بكل إخلاص .. طبعا عنصر (الدراسة) متوافر فيه باعتبار انه استاذ جامعى . ولكن ليس كل دارس قادرا على التاليف .. وانما توافرت قدرة التاليف عند د . رشاد رشدى لأنه كان عندما يقتنع بانه يستطيع ان يعطى شيئا من انتاجه الأدبى والفنى للناس . فإنه يبادر بالعطاء .

تذكرت هذه المعانى عندما ارسلت لى الأديبة ثريا رشاد رشدى نسخة من الطبعة الجديدة لهذا الكتاب (الرجل والجبل) . وبديهى ان اعظم تحية تقدمها لذكرى زوجها الراحل هو إصرارها على نشر مؤلفاته .

قدم هذا الكتاب الأديب سيد البار بمقدمة وصف فيها بعض ملامح د . رشاد رشدى باعتبار انه استاذ لا تحكمه سوى قيم الحق والخير والجمال . ولكنه لم يحاول شرح تفاصيل الكتاب نفسه .. كذلك فى بداية صفحات الكتاب وفى غلافه الاخير ايضا كلمات بخط المؤلف نفسه سجل فيها بعض عبارات يمكن ان نعتبرها (صوفية) ولكنه لم يتحدث عن تفاصيل كتابه .

والواقع ان هذا الكتاب عبارة عن قصة حافلة بالمعانى العميقة . ومن خلال هذه المعانى نلمس أحداثا يمكن ان تكون رموزا للأحداث التى مرت بنا وببلادنا فعلا .. وهذه القصة وأحداثها ورموزها تؤكد أن د . رشاد رشدى مؤلف روائى قادر على التعبير الفنى . وهو فى نفس الوقت اديب يمتلىء وجدانه بقيم الحق والخير والجمال . ويمتلىء قلمه بالقدرة على تسجيل المعانى بعمق لدرجة ان الرموز التى يسجلها تكاد تجسد لنا كل الأحداث التى مرت بنا تسجيلا دقيقا ورغم نجاحه فى تجسيدها فانه لم يستخدم التعبير المباشر اطلاقا .. لقد كان رشاد رشدى فنانا .

ان مؤلفنا القدير جسد فى قصته رحلة الحياة . وكيف عانى (أصحاب الركب) من متاعبها وهم يتطلعون الى الجبل . وكيف كانوا يتعثرون . ولكن سواء اقتربوا او ابتعدوا ظل الجبل دائما ماثلا امام عيونهم .

والان اليس هذا الكتاب دليلا على ان د . رشاد رشدى كان اديبا متفردا فى اسلوبه وفى تفكيره الادبى ؟!

عبدالفتاح البارودى

كازينو الليل

٨٥٠٠٠١ ـ ٨٥٤٢٥٢

مطاعم

الباخرة النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس
ماكولات شرقية وغربية فاخرة فى اجمل منظر عن النيل
ت ٣٤١٠٢٠٨ / ٣٤١٠٥٠٩

الباخرة النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس
اجمل نادى ليل واحدث ديسكوتيك فى الشرق
ت ٣٤١٠٤٣٠ / ٣٤١٠٥٠٩

دور السينما بالقاهرة

دور سينما مصر الجديدة

دور سينما ومسارح الاسكندرية

مراكز الخدمة والصيانه

اليابانية بالزمالك ٣٤٠٧١٧٨ ـ ٣٤٠٥٥١٦
للفيديو والملون والكاست إضافة بال وسيكام لجميع الأجهزة ٣٢ يحيى إبراهيم بالزمالك

ايتاكو ت : ٨٥٠٨٠٦
لصيانة الكاميرا والفيديو كاسيت والتليفزيون الملون
٨ ش حسن القاضى متفرع من فاطمة رشدى بجوار تليمصر الهرم

بال سيكام اليابانية بشبرا والمهندسين
للفيديو والملون والكاسيت . سياراتنا فى خدمتكم
● المهندسين ١٤ ش الاسراء متفرع من السودان ت ٣٤٦٢٩٨٧
● شبرا ٨١ ش جزيرة بدران ت ٧٧٤٠٠٩

فقيدة السويس

شيعت اول امس بالسويس جنازة

الحاجة درية محمود ابراهيم علي - حرم المعلم محمد يوسف الجزار

تلغرافيا شارع العباس جزارة السويس بالمنصورة الاهلية

O

ينعى الحاج محمد حسن عثمان البلبوشي التاجر

والمتعهد بالسويس

السيدة الحاجة حرم صديقه المعلم محمد يوسف الجزار تغمد الله الفقيدة برحمته

O

يوسف الجنايني مدير مكتب الاخبار بالسويس يشاطر صديقه المعلم محمد يوسف الجزار الأحزان لوفاة المرحومة الحاجة حرمه للفقيدة الرحمة

منوف الجديدة للبنين تواسى

الزميل فاروق مدين لوفاة شقيقه

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس ضياء عبد السلام عكاشة الاحزان لوفاة والده

مديرية التعاون الزراعي بالشرقية

جمعية تسويق المحاصيل الحقلية

ينعون بمزيد الاسى والحزن

والد المهندس حسين بركات

مدير ادارة التعاون الزراعي بابو حماد للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر.

البقاء لله

شيعت اول امس بالسويس جنازة المرحوم

الحاج محمد سيد ابراهيم القصاص

فقيد عائلات القصاص وعوده وصالح والصباغ والطباخ وابو عهده وابو سعده وابو الهنا وحمد وخضراوى وعبدالسلام وبليح والمغربي وجميع عائلات منشية الحرية وهلال والحلواني والقاضي بجزيرة وراق الحضر فللفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان تلغرافيا القصاص شبرا الخيمة منشية الحرية.

الحجر الزراعي ببور سعيد

يشاطر الزميل رمضان بدوى الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء.

رابطة العاملين بامن الشرقية

تشاطر الزميل صلاح عيد الاحزان لوفاة زوجته وللاسرة العزاء.

اسرة اللغة العربية بالقليوبية

تشاطر الاستاذ حسن عبدالحافظ الموجه الاول الاحزان لوفاة حرمه.

المجلس المحلي لمدينة الجيزة

رئيس وأعضاء المجلس يواسون الأستاذ عمر عطية امين علم الحزب الوطني لوفاة الاستاذ رشيد الليثي

رئيس المجلس - محمود البطران

بنك التنمية والائتمان بالباجور

اسرة الفرع تشاطر الزميلة فريدة نصر الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

شيعت جنازة الاستاذة خليدة كريمة

الرائد خيرى السيد

وحرم الاستاذ صلاح وشقيقة خالد وياسر.

مدرسة قنا الثانوية للبنات

تشاطر الزميلة آمال حسنى أحزانها لوفاة والدها فله الرحمة وللأسرة العزاء

مدرسة الدويرات الابتدائية بقنا

تنعى والد الزميلة سوزان فهمي اسرائيل للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

مكتبة الشيخ بقنا

اصحاب المكتبة يحتسبون عند الله الخادم الداعية الأستاذ عمر التلمساني

المجلس الشعبي المحلي لمحافظة كفر الشيخ

الوكيلان والأعضاء والعاملون يشاطرون

الأستاذ ابراهيم الزاهد

الأحزان لوفاة نجله الدكتور صفوت للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

نادى المنصورة الرياضي

المحاسب أحمد عاطف ابراهيم رئيس النادى وأعضاء مجلس الادارة والمدير والمدربون والاداريون وجميع العاملين ينعون والد

الكابتن رضا حمد

المدرب بالنادى للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء.

اسرة مدرسة قفط الاعدادية

تشاطر الأستاذ مصطفى رمضان الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة.

الدكتور صلاح الرفاعي طبيب أمراض النساء بالمنصورة ينعى المرحوم

الحاج محمود الشحات

والد الأستاذ علي محمود الشحات المحامي للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء.

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى بمزيد الأسى والحزن والدة المهندس محمود مصطفى عبدربه مهندس البساتين بالدقهلية.

المجلس الشعبي بالمعتمدية غربية

يشاطر الزميل عبدالرحمن عويس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة.

مدرسة ديمشلت الاعدادية

تنعى بمزيد الحزن والأسى الزميلة سعاد نعمان سرحان وشقيق الزميلة أحلام عبدالدايم بميت مزاح.

الادارات الزراعية بابو المطامير

وجناكليس تنعى عم المهندسين سالم مأمون وعبده النهامي للفقيد الرحمة.

الثانوية بنات بشبين الكوم

تواسى السيدة نوال الغرباوى لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر.

O

الرياضيات تشاطر الزميلة نوال الاحزان.

جامعة المنوفية

لسرة مكتب الاستاذ الدكتور رئيس الجامعة يشاطرون الزميل محمود ابو حسين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة.

الادارة التعليمية بتلا تواسي

الزميل رمضان السلاموني لوفاة والدته.

شركة السلع الغذائية بطنطا

المدير العام والعاملون

ينعون والد الزميل محمد شوقي عبدالفتاح والد حرم الزميل محمود دويدار للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

مدرسة ام الابطال بتلا

تواسى السيدة ناظرة المدرسة لوفاة عمها.

تتا الاعدادية

تشاطر فتحية حجاج الاحزان لوفاة والدها.

قسم مرور السويس

يشاطر الزميل محمد احمد سالم الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر.

الادارة البيطرية بالباجور

والوحدة البيطرية ببهناى تنعيان بمزيد الاسى المرحوم عبدالمعطى أبو الفضل عيد للفقيد الرحمة.

مدرسة السيدة عائشة غرب الجيزة

تشاطر الأستاذ لبيب سيد محمد وكيل المدرسة الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

مدرسة السبتية الثانوية بنين

اسرة المدرسة واتحاد الطلاب ومجلس الآباء يشاطرون الاستاذ محمد اسماعيل الخولى لوفاة شقيقه وللاسرة خالص العزاء.

مدرسة منوف الأهلية الاعدادية

تشاطر الزميل زكي مدين لوفاة شقيقه والزميل نصر دياب لوفاة والدته للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

دار المعلمين بمنوف

تشاطر الزميل عبدالعاطى حجاج الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

المجلس الشعبي المحلي بمحافظة المنوفية

يشاطر الأستاذ محروس عباس أبو حسين عضو المجلس الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

هيئة قضايا الدولة بشبين الكوم

تشاطر المستشار جلال زكى الاحزان لوفاة صهره للأسرة خالص العزاء

جمعية الخدمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

تشاطر الزميلة سلوى زكى ميخائيل بادارة الجمعيات الأحزان لوفاة والدتها

قطاع الشئون القانونية بمصنع ٤٥ الحربي

يقدم خالص التعزية للاستاذ المحامي فتحي محمد رضوان المدير العام على وفاة نجل شقيقته ببلبيس

الاستاذ محمد عبدالعزيز رضوان

شكر

شكر وتقدير عائلتي الكلاف واباظة بدمنهور

بقلوب مؤمنة بقضاء الله يتقدمان بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدتهم

المرحومة الحاجة والدة الحاج فخرى الكلاف

سواء بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والساده رئيس مجلس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء ورئيس مجلسي الشعب والشورى والمحافظين السابقين والحاليين ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ورؤساء الوحدات المحلية واعضاء مجلسي الشعب والشورى ورؤساء واعضاء هيئة التدريس بالجامعات والمركز القومي للبحوث والطب الشرعي وضباط القوات المسلحة والشرطة والمحامون والاطباء والمحاسبون والتجاريون والمعلمون والمهندسون والمهندسون الزراعيون والتجار والمجالس المحلية وعائلات واهالي المحافظة لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم وسبحان من له الدوام

مدرسة الامام محمد عبده بفترتيها

تشاطر السيدة امينة محمود محمد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

الوحدة المحلية بسبك الضحاك

اسرة الوحدة تنعى زميلتهم المرحومة سعاد احمد ابراهيم للفقيدة الرحمة.

ذكرى

أسرة المرحومة حرم الحاج رشاد قنديل

بشبين الكوم

تشكر كل من واساهم في فقيدتهم ويخصون بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب

ورئيس الوزراء والامين العام المساعد للحزب الوطني ورئيس بنك ناصر

الاجتماعي ومحافظ المنوفية وامين الحزب الوطني والسكرتير العام والسكرتير المساعد واعضاء مجلسي

الشعب والشورى ورؤساء الاحزاب ورؤساء المدن ورجال الدين ومديرى المصالح وضباط امن الدولة

والزراعيين بالمنوفية ووكلاء وزارة الزراعة والمعلمين والمحامين والصحفيين ورؤساء واعضاء النقابات المهنية والعمالية ورئيس

نقابة البناء بالجمهورية واهالي ونجار ومقاولي شبين الكوم وشبرازنجي ومصطاى وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين غدا الجمعة ٣٠ مايو بالسرادق المقام بشارع المدارس بشبين الكوم.

أخبار الإعلانات

شركة خضيركو للتجارة

تطلب مندوبي مبيعات خبرة سابقة للمقابلة شخصية بعد الافطار ٢٣ ش طهران - الدقي ت ٧٠٠١١٣

محافظة بورسعيد

مديرية الشئون الصحية

تعلن المديرية عن حاجتها لشغل وظيفة معاوني خدمة اناث/ذكور [illegible]

شركة نيو كايرو

تعلن عن فرص عمل صيفية لطلاب وطالبات الجامعة والمرحلة الثانوية

للمقابلة شخصيا مع صورة من البطاقة الشخصية

القاهرة ١٨ ش الاهرام روكسى مصر الجديدة

الاسكندرية ٤٣ شارع عبدالسلام عارف منطقة سابا باشا

■ بيع بالمزاد العلني ■

■ بالصالة الكبرى للمزادات ■

١٦٢ ش التحرير ناصية سليمان باشا

■ اليوم ٨ مساءا والأحد ١١ ص و ٩ مساءا

■ السبت ٩ مساءا والأحد ١١ ص و ٩ مساءا

■ موبيليات استيل ومودرن ■

الخبير/ عزت علي ت ٧٥٠٢٨٦

شركة مضارب كفر الشيخ بدسوق

تعلن تأجيل ممارسة بيع السيارات الملاكي المحدد لها ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/٦/١ الى موعد آخر يعلن عنه فيما بعد.

اليوم المعاينة وغدا العاشرة صباحا

بيع بالمزاد بصالة النصر للمزادات

٥ عبد الحميد سعيد - سينما أوديون محتويات شقق استيل ومودرن وخلافة الخبير ابراهيم بسيوني ت ٧٥٨٠٦٣.

البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي

يعلن عن مزايدة بمظاريف مغلقة بين القطاعين العام والخاص لبيع خشب كسر وبوبارة كوره ومشمعات وبراطيم وأنواع اخرى مستعملة ومستغنى عنها - آخر موعد لتقديم العطاءات ظهر ١٩٨٦/٦/١٥ والبيانات بتوريدات البنك ١١٠ شارع القصر العيني/ القاهرة.

شركة النيل العامة للانشاء والرصف

٣٢ شارع الفلكي / القاهرة

تعلن عن بيع قطع غيار ماركات مختلفة بالمظاريف المغلقة وبيانها الآتي :

مجموعة رقم (١) قطع غيار لوادر اسكوبا

مجموعة رقم (٢) قطع غيار موانير وستيور ولنترناش وليلاند

مجموعة رقم (٣) قطع غيار معدات روس

مجموعة رقم (٤) قطع غيار معدات وسيارات ماركات مختلفة

وذلك بجلسة الاربعاء الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٦/٦/٤

على ان يسدد تأمين نقدى ٥٪ من القيمة وللشركة الحق في بيع كل مجموعة على حدة كما لها الحق في رفض أي عطاء دون إبداء الأسباب.

تطلب كراسة المجموعات عاليه من الخزينة نظير مبلغ ٣٠ جنيها والمعاينة بورش ومخازن الشركة بأول طريق السويس بالقاهرة.

مستشفيات جامعة عين شمس الشئون القانونية - ادارة البحوث

تعلن ادارة القضايا عن توقيع الحجز الادارى طبقا للقانون ٣٠٨/١٩٥٥ على منقولات ومطبوعات وادوات كتابية بمكتبة الشعب لصاحبها / رمزى حسن شحاته والكائنة في ٣٧ شارع عبد الخالق ثروت/ القاهرة وفاء لمبلغ ٩٨٤ مليم و٥٥٠٠ جنيه قيمة توريد اصناف مرفوضة واصناف مقصر في توريدها.

وقد تحددت الساعة ١١ ص يوم الاثنين ١٩٨٦/٧/٢٣ جلسة بيع المحجوزات

٨٦/٣١٤٧

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن اجراء مزاد علني لبيع الاصناف الراكدة وهي عبارة عن ماكينات اطفاء - محولات قطع غيار وأصناف اخرى عديدة والمعاينة بمخازن العموم بميدان الشوف والبيع بمقر الوحدة المحلية وذلك الساعة ١٢ ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٦/١٧ فعلى من يرغب الدخول في هذا المزاد الحضور لادارة العقود والمشتريات بالوحدة في التاريخ المحدد على ان يسدد مبلغ ٥٠٠ جنيه تأمين لدخول المزاد وتطلب كراسة الشروط المواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ٥ جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد

٨٦/٣١٤٦

تعلن شركة بنها للصناعات الالكترونية

انه تقرر جعل موعد فتح المظاريف الخاص بالمناقصة العامة رقم ٨٥/٣٦ - ٨٦ الى ١٩٨٦/٧/١٥ بدلا من ١٩٨٦/٥/١٥

محافظة الغربية

الوحدة المحلية ببلبشان

تعلن الوحدة المحلية ببلبشان مركز كفر الزيات - عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لاعمال متكاملة لترميم الوحدات الصحية بدائرة الوحدة ببلبشان - كفر يعقوب - كفر حشاد. وتحدد يوم الاربعاء ١٩٨٦/٧/٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الوحدة ببلبشان على ان يسدد تأمين ابتدائي ٢٪ ويزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء وتطلب كراسة الشروط من مخازن الوحدة ببلبشان بعد سداد مبلغ ٥ جنيهات على ان يتم تقديم سابقة اعمال وبطاقة ضريبية وسجل قيد مقاولين.

٨٦/٣١٤٨

بنك الاسكندرية

يعلن لمقاولي القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة لعملية ترميمات ودهانات توكيل البنك برشيد.

وتطلب نسخ المقايسات والمواصفات والرسومات من الادارة العامة للمباني بمبنى فرع البنك بمينا البصل بجوار كوبرى التاريخ بالاسكندرية أو من ادارة المباني بالقاهرة - ٢٦ شارع الجمهورية فندق اطلس بالقاهرة او من فرع دمنهور وذلك مقابل - ٣٠ جنيها للنسخة الواحدة.

وتقدم العروض داخل مظاريف مغلقة موضحا عليها من الخارج عبارة (عملية ترميمات ودهانات توكيل البنك برشيد) ويتم تسليمها بالبريد المسجل او باليد باسم السيد/ مدير الادارة العامة للمباني بالاسكندرية قبل الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٧/١٦ المحدد لفتح المظاريف بمقر الادارة العامة للمباني بالاسكندرية على ان يكون العطاء مصحوبا بالاتي :-

١) تأمين ابتدائي بنسبة ٢٪ (اثنين في المائة) من مجموع قيمة العطاء اما نقدا او بشيك مصرفي او مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور.

٢) صورة من كل من البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وكذا صورة من مستخرج حديث من صحيفة القيد بالسجل التجارى.

٣) سابقة أعمال معتمدة من جهات الاسناد.

هذا ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى الشروط كما يجوز للبنك قبول او رفض او تجزئة أى عطاء دون ابداء الاسباب.

شركة طنطا للكتان والزيوت ميت حبيش البحرية - طنطا

المناقصة العامة رقم ٨٦/٨٥/٢٩

تعلن الشركة للقطاع بين العام والخاص عن توريد :

كلارك شوكة ٣ طن موتور ديزل عجل نفخ هواء لودر عبارة عن جرار زراعي ٦٠ حصان مجهز للعمل الهيدروليكي شامل المعدات (لودر - جريدر - كباش) قد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٧/٢٣ موعدا لفتح المظاريف تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد / رئيس القطاع التجارى مصحوبه بالكتالوجات على العنوان عاليه مع تقديم تأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ٥٪ بعد رسو العملية - ولن ينظر الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى.

وزارة الرى

الادارة العامة لرى الغربية بطنطا

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى الغربية بطنطا لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/١٤ عن عملية ترشيد ترعة بحر سملا من الفم الى النهاية ويمكن الحصول على عطاء العملية بتقديم طلب مدموغ ودفع ثلاثين جنيها بخلاف اجرة البريد على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره واحد في المائة وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مكتب التسجيل لمقاول القطاع الخاص.

وان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بانه شروط او قيود وغير مرتبط باعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه. دون ابداء الاسباب.

٨٦/٣١٤٠

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف المغطي الادارة العامة لصيانة صرف جنوب وسط الدلتا بشبين الكوم

الى مقاولى القطاعين

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين « العام - الخاص » بمكتب الادارة العامة لصيانة صرف جنوب وسط الدلتا - بشبين الكوم في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء ١٩٨٦/٧/٢ عن :-

انشاء هندسة صرف بمركز تلاوسكن للسيد المهندس.

ويمكن الحصول على العطاءات من مكتب الادارة العامة لصيانة صرف جنوب وسط الدلتا بشبين الكوم مقابل مبلغ عشرين جنيها - ثمن النسخة الواحدة يضاف اليه واحد في حالة طلبها بالبريد.

كما يجب أن يرفق بالعطاءات تأمين ابتدائي يعادل واحد في المائة « ١٪ » من قيمة العطاءات يزاد الى خمسة في المائة « ٥٪ » - في حالة رسو العطاء.

مع مراعاة أن يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وكذلك صورة من بطاقة مقاولى القطاع الخاص وأى عطاء يخالف ذلك لايلتفت اليه وللادارة الحق في رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب.

٨٦/٣١٤٥

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

يعلن مشروع إنتاج الـ ٣٠ مليون بيضة بابي زعبل عن اجراء مزاد بيع قطيع دجاج بياض انتهى انتاجه للبيض والبالغ عدده ٤٠٠٠٠ اربعون الف دجاجة تحت العجز والزيادة ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المشروع بعد دفع قيمتها وقدره ١٠ ج عشرة جنيهات لاغير وقد تحددت جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٧/١٦ بمقر ادارة المشروع بابي زعبل وفى تمام الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا موعدا لاجراء المزاد والجلسات مستمرة لحين الرسو حتى نهاية الاسبوع ويمكن المعاينة بالموقع بابي زعبل.

٨٦/٣١٤٩

الهيئة العامة للاستعلامات

مركز الاعلام والتعليم والاتصال

٣ ميدان التحرير - القاهرة - تليفون ٣٥٤٩٧٧٤

يعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٥ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد عدد (٢) اثنين ماكينة تصوير مستندات على ان تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان وفى حالة رسو العطاء يزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائي على أن يكون العطاء سارى المفعول لمدة شهر من تاريخ فتح المظاريف وتكتب الأسعار بالحروف وكتابة ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي او الذى يرد بعد ميعاد فتح المظاريف.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم المشتريات [illegible] الأربعاء الموافق ١٩٨٦/٦/٤ (الساعة الثانية عشرة ظهرا)

٨٦/٣١١٩

شركة حلوان للصناعات غير الحديدية

مصنع « ٦٣ » الحربي سابقا

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن عن المناقصات العامة التالية بين شركات القطاعين العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين :-

رقم المناقصة ٢٤/٨٥ - ٨٦

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٦/١٦.

البيان ٢٥٠ طن ورق بوستر.

ثمن النسخة ٢٠ جنيها.

١ - سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في اليوم المحدد للمناقصة في جلسة علنية وتقدم العروض داخل مظاريف مغلقة موضحا عليها رقم المناقصة وتاريخها مع الوكيل التجارى او مندوبه وذلك بمقر الشركة بعين حلوان.

٢ - تطلب كراسات الشروط والمواصفات من مقرر اللجنة بالقطاع التجارى بالشركة بموجب طلب كتابي مستوفى الدمغة وكل من يتقدم باكثر من عطاء في جلسة فتح المظاريف يقوم بدفع ثم النسخة عن كل عطاء.

٣ - لن يلتفت الى العروض التي ترد بعد الميعاد او غير المستوفاة لشروط المناقصة وغير مرفق بها استمارة « ١٤ س وكلاء » الداله على وكالتهم التجارية للشركات الاجنبية مقدمة العروض، خطاب الضمان الابتدائي ساريا لمدة (ثلاثة شهور).

٤ - العروض ساريه لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف.

٥ - مع موافاتنا بنسبة العمولة الخارجية واسم البنك الذى ستودع فيه حسب القانون « ١٢٠ » لسنة ٨٢.

٦ - ضرورة احضار اصل الاستمارة (١٤ س وكلاء) للاطلاع فقط.

٧ - يرفق بالعرض خطاب ضمان ابتدائي قيمته ٢٪ من قيمة العرض واى عرض غير مصحوب بالمستندات المطلوبة لن يلتفت اليه.

الادارة الصحية بالدلنجات

التفتيش المالي والادارى

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاغذية لمستشفى الدلنجات المركزى والوحدات التابعة للادارة عن المدة من ١٩٨٦/٧/١ حتى ١٩٨٧/٦/٣٠ وقد تحدد يوم السبت ١٩٨٦/٧/١٤ الساعة الثالثة عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ من ديوان الادارة نظير سداد مبلغ ٢ جنيهان يضاف اليه مبلغ ١٥٠ مليما حالة طلبها بالبريد ويشترط دمغ تأمين ١٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء وتقديم البطاقة الضريبية وللادارة الحق في قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ولاتقبل العطاءات التى ترد بعد الميعاد كما لايقيد بالبرقيات التلغرافية غير المضمونة بقيمة التأمين

٨٦/٣١٤٦

الوحدة المحلية لمركز ومدينة قليوب

تعلن في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن عملية انشاء مركز شباب مقطى تبع مركز قليوب وقد تحدد يوم الاربعاء ١٩٨٦/٦/١٨ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان المجلس وتسحب الشروط مقابل عشرة جنيهات بخلاف جنيه لمن يطلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ على الاقل وسابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص.

٨٦/٣١٥٥

شركة بنها للصناعات الالكترونية

مناقصة عامة رقم ٢٧ - ٨٥/٨٦

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن حاجتها لتوريد ماكينة منشار صينية لاعمال النجارة لتقطيع الاخشاب الميلامين بضاعة حاضرة على ان تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المحاسب مدير عام التموين بمقر الشركة ببنها مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ابتدائي سارى المفعول لمدة شهر على الأقل من تاريخ فتح المظاريف والتى حدد لها موعد يوم ١٩٨٦/٦/١٤ - الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة ببنها ويزاد التأمين الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي او يرد بعد ميعاد فتح المظاريف.

وزارة الاسكان والمرافق هيئة القطاع العام للتشييد الشركة المصرية للمباني الجاهزة. مصرفلب

اول طريق الهاكستب - ص. ب ٢٥٢٦ - بريد الحرية - مصر الجديدة

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لتشطيب عدد ثلاث عمارات منطقة (F) ارقام ٢٣،٢٢ نموذج ٢٤،٣ نموذج ٢ بمشروع ١١٣٣ وحدة سكنية بمدينة العاشر من رمضان.

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة نظير سداد مبلغ ستين جنيها للنسخة الواحدة، وقيمة التأمين الابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء وقد تحددت الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٧/١٢ لفتح المظاريف.

للايجار

محلات تجارية بمواقع ممتازة لجميع الأنشطة

المراجعة شخصيا ١٨ شارع الأهرام روكسى مصر الجديدة الدور الثاني

وزارة النقل

هيئة القطاع العام للنقل البرى والنهرى

شركة النيل العامة لاصلاح السيارات

٤ شارع مصنع الطرابيش بالعباسية الشرقية

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص عن توريد كمر عادة حرف B.S.I والتى تحدد لها موعدا لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٧/١٦ على ان تطلب كراسة الشروط من ادارة المخازن بمقر الشركة بالعنوان عاليه بموجب عرضحال دمغة [illegible] النسخة وقدره خمسة وعشرون جنيها على ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في الموعد المحدد بعاليه الى ادارة المشتريات مصحوبا بالتامين الابتدائي وقدره ٢٪ من قيمة اجمالي العطاء علما بانه لن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية.

شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الأساسية

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة بين الوكلاء التجاريين المعتمدين من القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الخارجية الاتية

مناقصة عامة رقم ٨٦/٨

لاستيراد. سيور مسطحة تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٨٦/٦/١٧ قيمة النسخة ٣٠ جم

مناقصة عامة رقم : ١٩٨٦/٩

لاستيراد. موتورات كهربائية تاريخ فتح المظاريف. ١٩٨٦/٦/٢٢ قيمة النسخة ٢٥ جم

مناقصة عامة رقم : ١٩٨٦/١٠

لاستيراد. اجهزة قياس الضغط تاريخ فتح المظاريف. الثلاثاء ١٩٨٦/٦/٢٤ قيمة النسخة ٣٠ جم.

- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة بالقاهرة ١٦ ش شريف القاهرة ايام الاحد والثلاثاء وباقى ايام الاسبوع من مقر الشركة بالتبين - حلوان (الجمعة والسبت عطلة اسبوعية)

- يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد بعالية وذلك بمكتب الشركة ١٦ ش شريف القاهرة.

- تقدم العطاءات الى اللجنة مباشرة بواسطة مندوبى الوكلاء المعتمدين في الميعاد والمكان المحددين بعاليه وذلك عن طريق الوكلاء التجاريين والمعتمدين مع تقديم المستندات الدالة على الوكالة التجارية طبقا للقرار ١٢٠ لسنة ٨٢ ولائحته التنفيذية وقرار السيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية رقم ٣٤٢ لسنة ٨٢ ولن يلتفت الى اى عطاء يرد عن غير التقدم المباشر.

- يرفق بالعطاء خطاب ضمان ابتدائى ٢ من قيمة العطاء بنفس العملة المقدم بها العطاء

- يلزم وضع المستندات الاتية داخل المظروف.

أ) خطاب الضمان.

ب) صورة ١٤ س والأصل للاطلاع عليه يوم الفض.

جـ) صورة سداد الكراسة.

- على السادة الوكلاء تقديم تفويض معتمد بحضور الجلسة.

- لن يلتفت الى العطاءات التى ترد غير مستوفاة للشروط والمواصفات او التى ترد بعد الميعاد.

للتمليك

شقق ومحلات ومكاتب فاخرة على النيل التسليم فورا. ت ٩٨٩٢٠٨ - ٣٦٣١٣٣٦

[illegible]

بتاريخ ١٩٨٦/١/٣٠ صدر الحكم في الدعوى ١٧٨ لسنة ١٩٨٩ افلاس كلي جنوب القاهرة والقاضي باشهار افلاس محمد عبده سيد مصطفى عبدالرؤوف وتاريخ التوقف عن الدفع ١٩٨٤/٤/١ وتعيين الاستاذ عضو يمين الدائرة مأمورا للتفليسة والاستاذ اسماعيل خلوصى أحمد وكيلا للدائنين وعقده ٢ ش قبة الهواء شبرا القاهرة

اختام مفقودة

فقد ختم فاطمة محمد ابراهيم من السمطا بحرى مركز دشنا وليست مدينة لأحد وستجدد بدله

أشياء مفقودة

بنك التنمية والائتمان الزراعي بمحافظة الشرقية

يعلن بنك التنمية والائتمان الزراعي بمحافظة الشرقية عن فقد ختم مندوبيه الصالحية ثاني بفرع فاقوس شرقية وعمل بدل منه :

أراضي للبناء

الشركة الهندسية للتجارة والمقاولات وتقسيم الأراضي

١٠٨ شارع الهرم - الجيزة

بجوار كازينو علي بابا محطة ستديو مصر سجل ٥١٠٦٤ ت ٥٣٦٨٥٢ تقدم بواقى قطع اراضي بضواحي [illegible] الجيزة

● موازين ●

موازين طبلية أوتوماتيك

ميزان [illegible]

٥٠٠ كيلو [illegible] ٥٠ ليبرو فارغ باجهات ٢٥٠ كيلو

معروض أيضا :

موازين ٣ طن

موازين ٣٠٠ كيلو

موازين ١٥٠ كيلو

موازين ١٠٠ كيلو

موازين ٣٠ كيلو

[illegible]

شركة دياج للاستيراد

٤ شارع محمود حافظ ميدان سفير - مصر الجديدة

أسعار الذهب

الرجاني

جواهرجية

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبد الخالق ثروت: ت ٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق شوبنا مدينة نصر: ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١٤٦٤٠ قرشا
عيار ٢٣،٥	٢٠٤٧ قرشا
عيار ٢١	١٨٣٠ قرشا
عيار ١٨	١٥٦٨ قرشا
عيار ١٤	١٢٢٠ قرشا

متوسط أسعار الأمس

المحلات مفتوحة طوال اليوم

وكل عام وأنتم بخير

مختارات رمضان

سوبر ماركت معادى سنتر

أكبر مركز تجاري متكامل بالقاهرة

يهنىء الامة الاسلامية بشهر رمضان المبارك ويقدم تشكيلة رائعة من كافة المستلزمات المنزلية : حدائق المعادى ناصية ميدان الاتحاد وشارع ١٥٩ ت ٣٥٠٣٥٧٧

● فنادق ●

كافتيريا ومطعم فندق الحسين السياحي

مكيف الهواء - ميدان سيدنا الحسين. ت ٩١٨٠٨٩ - ٩١٨٦٦٤

يهنئ المسلمين بشهر رمضان المبارك ويرحب بكم بأجمل موقع سياحي ديني ويقدم فطار وسحور فاخر للمجموعات والأفراد.

مع تحيات الحاج أبو المجد ابراهيم علي

● سجاد ●

محلات أحمد ربيع

تقدم أجمل تشكيلة من السجاد والموكيت انتاج النساجون الشرقيون دمنهور مكة ماك ميدان الجيزة أمام مستشفى الرمد بالجيزة تليفون ٧٢٣٩١٠

● أدوات منزلية ●

ايلكتريكا

● سخان كهربائي لتدميس الفول والقهوة.

● وبراد كهربائي للشاي (أمان تام - استهلاك رمزى للكهرباء) بمحلات القطاع الخاص - وعمر افندي - وبيع المصنوعات - وبنزايون - وريفول - وشملا - وصيدناوى - انتاج مصنع اليكتريكا ١٠٨ ش جسر السويس ت ٢٥٧٠٨٢٨

● مختارات طنطا

سعد الشيشيني

ش البورصة ت ٥٥٠٣ طنطا

بأخصائي الاقمشة الفاخرة والمفروشات

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة

تليفون : ٤٩٢٤٠٢٩ - ٤٩٢٦٧١٩

عطاءات

شركة البويات والصناعات الكيماوية

٥ شارع البورصة القديمة. المنشية. اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين موردى القطاع العام والخاص عن توريد عبوات صفيح مستديرة مقاسات مختلفة وصفائح مربعة. وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٦/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا اخر موعد لفض المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات.

وعلى مقدم العطاء سداد تأمين ابتدائي ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

العامرية - الاسكندرية

تعلن الهيئة لحساب شركة المجمع الزراعي الصناعي بغرب النوبارية عن مناقصة خاصة بتوريد معدات لتطوير المجزر الآلي للحوم بالعملة المحلية.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والتسويق بمقر الهيئة مقابل سداد قيمتها وقدرها خمسة وعشرون جنيها على طلب مدفوع مع سداد تأمين ابتدائي قدره ٢٪ كشرط لدخول المناقصة يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/٦/١٥ موعدا لفتح المظاريف.

عطاءات

شركة مصر للبترول منطقة الاسكندرية

تدعو الشركة السادة مقاولى الأعمال المتخصصين من القطاعين العام والخاص للاشتراك في المناقصات الاتية:

المناقصة الأولى : رقم ٨٦/٩ عن عملية امتداد لمحطة الاطفاء الحالية بالمكس.

المناقصة الثانية: رقم ٨٦/١٠ عن عملية تركيب مهمات لاقامة محطة خدمة وتموين السيارات بحوش عيسى.

المناقصة الثالثة رقم ٨٦/١١ عن عملية تركيب مهمات لاقامة محطة خدمة وتموين السيارات بكوم عزيزة (النشو البحرى) تحدد لفتح مظاريفها كالآتي :

المناقصة الأولى : ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/١٤ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا.

المناقصة الثانية : ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/٧/١٥ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا.

المناقصة الثالثة : ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٧/١٦ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا.

ويمكن الحصول على نسخ الاشتراطات من خزينة الشركة بالمكس نظير مبلغ ثلاثين جنيها لكل مناقصة هذا ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي المطلوب أو يرد بعد موعد فتح المظاريف.

أسعار الذهب

مشغولات ومجوهرات

أحمد فتحي حنا

الصاغة وفرنسا - اسكندرية

ت ٨٠٥٨٢٦ - ٨١٠١٦٣

الجنيه	١٤٦٤٠ قرشا
عيار ٢٣،٥	٢٠٤٧ قرشا
عيار ٢١	١٨٣٠ قرشا
عيار ١٨	١٥٦٨ قرشا
عيار ١٤	١٢٢٠ قرشا

متوسط أسعار الأمس

جهود مكثفة للعثور على الونش المسروق

رحلة سياحية بقلم : جلال دويدار

دعـــوة لانقـــاذ مصر للطيران من الانهيار ! !

وسط مشاعر الاحباط وعدم الثقة في المستقبل .. اجتمعت الجمعية العمومية لمؤسسة مصر للطيران لمناقشة مشروعات وتوقعات الخطة في الموازنة الجديدة . ودون الدخول في تفاصيل الصورة القاتمة التي عكستها المناقشات فانه يمكن ايجاز الموقف وبلورته في ضرورة دعوة الدولة للتدخل لانقاذ هذه المؤسسة من اخطار الانهيار الذي تتعرض له .

والحقيقة فان هذا الموقف الصعب الذي تواجهه مصر للطيران لم يكن وليد حدث مفاجيء بعينه .. ولكنه كان محصلة العديد من الأحداث والعوامل . بعضها من تدبيرنا وصنع أيدينا .. وبعضها الآخر أدت اليه ظروف خارجة عن ارادتنا ومن تدبير قوى خارجية . لقد لجأت الدولة في الآونة الأخيرة وفي اطار تحركها لاصلاح المسار الاقتصادي الى مجموعة من الاجراءات اثرت بالسالب على حركة السفر على طائرات مصر للطيران بصفة خاصة وبطائرات الشركات الأجنبية بشكل عام . ان الزيادة الكبيرة في أسعار السفر بالطائرات بالاضافة الى فرض الضرائب والرسوم على هذه الأسعار .. هي السبب الرئيسي وراء هبوط حركة السفر .

أما فيما يتعلق بالعوامل الخارجية فاننا لا يمكن ان ننسى الاثر الذي تركته حادثة اختطاف الباخرة الايطالية اكيل لاورو وعملية القرصنة التي تعرضت لها طائرة مصر للطيران من جانب المقاتلات الامريكية وهي في طريقها من القاهرة الى تونس ثم حادث اختطاف طائرة مصرية أخرى الى مالطة ومصرع معظم ركابها في عملية اقتحامها بسبب استخدام الارهابيين للقنابل الحارقة .

وجاءت بعد ذلك عملية الهجوم على مطاري روما وفيينا ثم حادثة التفجير التي تعرضت لها طائرة الركاب الامريكية وهي في طريقها من روما الى اثينا . وانتهت هذه السلسلة من العمليات الارهابية التي اصابت حركة النقل الجوي والسياحة في مقتل بالهجوم الجوي الامريكي على ليبيا والذي أدى الى الغاء حوالي ٦٠٪ من حركة سفر الامريكيين الى اوربا والشرق الأوسط .

وبالطبع فان أحدا لايستطيع ان يدعى امكانية السيطرة على هذه الظروف الخارجية والتي لا يقتصر تأثيرها على مصر وحدها .. ولكنها تشمل كل دول الشرق الأوسط بل واوربـا ايضا . وقـد اضافت الأزمـة الاقتصادية التي تعرضت لها دول الخليج بعد انخفاض أسعار البترول بعدا جديدا للأزمة التي تتعرض لها مصر للطيران نتيجة الانكماش في حركة النقل الجوي في هذه المنطقة .

كل هذه الظروف الصعبة تجمعت لاجهاض انطلاقة مصر للطيران الناجحة منذ عام ٨١ والتي عبرت عنها الأرباح الكبيرة في ميزانياتها طوال هذه السنوات . ولعل أحد مؤشرات هذا النجاح قيام المؤسسة بتمويل مشروعات التوسع وتحديث أسطولها الجوي وخدماتها بالجهود الذاتية دون اللجوء الى طلب مساعدة الدولة . وهو عكس موقف معظم دول العالم تجاه شركاتها الوطنية للطيران . ولم يتوقف الأمر عند هذا .. وانما تحملت مصر للطيران عدم تحويل الحكومة لفوائض ايرادات شركات الطيران العربية والأجنبية في مصر . وقد أدى هذا الموقف الى فرض قيود على تحويل فوائض ايرادات مصر في الخارج وهي بالعملة الصعبة التي تحتاجها لدفع أقساط وفوائد شراء الطائرات الحديثة . بلغت هذه الفوائض اكثر من ٦٠ مليون دولار .

لقد كنت أتوقع امام كل هذه الظروف ان تراعى أجهزة الدولة وخاصة وزارة السياحة والطيران الحد الادنى من مصلحة هذه المؤسسة الوطنية من أجل الحفاظ عليها . ولكن يبدو ان هناك اتجاها لان تواجه مصر للطيران الأعاصير وأخطار الانهيار وحدها في وقت فضل فيه الجميع الجلوس في صفوف المتفرجين دون ان يكلفوا انفسهم مشقة التحرك لانقاذ الموقف . واذا كان هناك بعض التقصير من جانب القطاع التجاري بالمؤسسة لمواجهة المنافسة والاتجاهات الجديدة في حركة النقل السياحي فان هذا لا يبرر التخلي الكامل من جانب الدولة ممثلة في وزارة الطيران وهيئة الطيران المدني عن ضوابط الحفاظ الحقوق الوطنية للنقل الجوي .

وحتى اكون اكثر تحديدا لمواقف الدولة التي ساهمت في تفاقم ازمة مصر للطيران فانني الخصها في النقاط التالية :

● لجوء الدولة الى سياسة السماء المفتوحة لرحلات الطائرات الأجنبية دون استخدام ضوابط التصريح لهذه الرحلات . ان تشجيعنا لرحلات الطيران العارض لابد أن يتركز فقط على المناطق السياحية الجديدة كالبحر الاحمر وسيناء . ويجب على سلطات الطيران المدني ان تتوقف عن السماح للشركات الأجنبية بتسيير رحلات تؤثر على حركة النقل العادي ولا تضيف اى زيادة على الحركة السياحية كما حدث بالنسبة لرحلات شركة الطيران العارض النمسوية .

● عدم التنازل بأى حال عن الحقوق السيادية للنقل الجوي لحساب شركات أجنبية كما حدث عندما صرح لشركة الطيران الاسبانية « ايبريا » بنقل ركاب مصريين يعملون في أحد البنوك بين القاهرة وجدة .. في الوقت الذي كانت لمصر للطيران في ذلك اليوم ثلاث رحلات جوية الى جدة . ونتيجة لهذا خسر الدخل القومي ٤٧٨ الف جنيه ستدفعها الخزانة المصرية لشركة « ايبريا » بالعملات الصعبة .. وقد سمح لهذه الشركة برحلة أخرى من القاهرة الى جدة لنقل ١٥٦ راكبا دفعوا ٧١٧ الف جنيه ستتحمل الدولة تحويلها ايضا للشركة بالعملات الصعبة .

● ان هذا التجاوز في منح تصريحات نقل الركاب للشركات الأجنبية يحدث في الوقت الذي تعاني فيه خطوط مصر للطيران من وجود نسبة كبيرة من الاماكن الشاغرة .. بل إن عدد الركاب على بعض رحلاتها بين القاهرة واوربا لم يعد يتجاوز العشرة والعشرين راكبا وربما اقل .. وهو ما يعني خسائر بالجملة في الشهور القادمة .

● قرارات الدولة بتطبيق الرسوم الجمركية على أي مشتريات من السوق الحرة التي تملكها مصر للطيران أدى الى فقدان ٦٠٪ من دخل هذه السوق بالعملة الحرة الذي كان يستخدم في تمويل مشروعات الاسطول والارتقاء بمستوى الخدمات .

● الضغوط النفسية التي يتعرض لها العاملون في مصر للطيران بعد فرض رسوم تنمية على التذاكر المجانية المقررة لهم وفقا لعقود عملهم والتي اصبحت جزءا من امتيازات وحوافز العمل .. وقد اثرت هذه الضغوط على حماسهم للعمل والبذل والعطاء .

ان كل هذه الاجراءات السلبية من جانب أجهزة الدولة تجاه مصر للطيران ستكون لها تأثيراتها على دخلها في السنوات القادمة . واذا أضفنا الى ذلك الاعباء الكبيرة التي ستتحملها نتيجة زيادة أسعار التأمين ونفقات تأمين الرحلات وشراء الوقود بالسعر العالمي واقساط شراء الطائرات وفوائدها .. فان الموقف يدعو الى القلق الحقيقي .

ان تعجيز مصر للطيران عن القيام بدورها في خدمة الاقتصاد القومي .. يعني مزيدا من الاعباء على الدولة واستنزافا لارصدة العملات الصعبة التي يتم دفعها لشركات الطيران الأجنبية . ان مواجهة الموقف وتجاوز الأزمة يستدعي عودة روح التعاون بين أجهزة الطيران المدني ومصر للطيران بما يحقق الصالح العام .. والصالح العام فقط وبدون أي تجاوزات من جانب اى طرف .

يوميات الأخبار — يكتبها اليوم سعيد إسماعيل

* ان الذين يريدون الارتفاع بالبناء ، لا يسلطون السيوف على الرقاب ، ولا يضعون العصى في العجلات ! ! *

إذا زاد الشىء عن حـده . . !

الأحـد :

يقول علماء النفس ان تصاعد الضدين يؤدي إلى التقائهما في نقطة واحدة ، لايفصل بينهما سوى خيط رفيع جدا .. وان هذا الخيط اذا انقطع فإن الضدين يصبحان شيئا واحدا ..

وعندما اردا علماء النفس ان يقربوا هذه الحقيقة الى الاذهان قالوا أن القطة من فرط حبها لاولادها تأكلهم . اى تقتلهم كي تحول دونهم ودون اى اذى !! .. وان الام قد تعض وليدها وهي تقبله فتسبب له الاذى .. او تحتضنه بشدة وهي ترضعه فتكتم انفاسه . ! ! .

ومعنى هذا ان الذكاء اذا ازداد توهجه يمكن ان يتحول في لحظة الى منتهى الغباء .. وان الحب اذا اشتد تأججه قد يتغير الى منتهى الكراهية .. وكذلك تتقلب العبقرية الى جنون .. و « الطيبة » الى « عبط » .

ولقد ادرك اجداد اجدادنا هذه الحقيقة فقالوا .. « اذا زاد الشيء عن حده انقلب الى ضده » .. وقالوا ايضا « خير الامور الوسط » .. وكانوا بالقطع يقصدون ان « الدقة » خير الف مرة من « منتهى الدقة » .. وان الحرص افضل من « منتهى الحرص » .. وان الخوف من الخطأ يؤدي الى الوقوع فيه .. وان منتهى الغرور يقود الى منتهى الفشل ! ! .

ان الذين يريدون الارتفاع بالبناء لايسلطون السيوف على الرقاب ولايضعون العصى في العجلات . ولايشغلون انفسهم باصطياد الأخطاء .. ولا يترددون في تحطيم كل القيود وازاحة كل العراقيل ..

●●●

افتحوا الباب !

الاثنين :

في عام ١٩٧٨ كان ايراد السوق الحرة في صالة الوصول رقم « ١ » بمطار القاهرة ١٢ مليون دولار ، وكان عدد القادمين الى المطار لايزيد على المليون .. وكانت هذه السوق تواجه القادم بمجرد انتهائه من اجراءات الامن العام فينفق ماتبقى معه من دولارات او أية عملات صعبة اخرى اذا كان مصريا عائدا ، او يشترى ما يحتاجه من هدايا او سجائر اذا كان اجنبيا .. ثم ..

ثم اصدر « عبقرى » قرارا - دون ابداء مبررات أو أسباب - بنقل هذه السوق الى خارج المنطقة الجمركية فهبط ايرادها في العام التالي الى ستة ملايين دولار رغم ارتفاع عدد القادمين الى مايزيد على المليون ونصف المليون ..

وكان هذا الهبوط الحاد جدا في ايراد السوق الحرة امرا طبيعيا لان القادم الى المطار يصل الى تلك السوق بعد الانتهاء من كافة الاجراءات الجمركية ومنها بطبيعة الحال تفتيش حقائبه فإذا دخلها واشترى شيئا منها كان عليه ان يخضع للتفتيش مرة أخرى ..

ان السوق الحرة في مكانها الذي نقلها اليه « العبقرى » لا يفصلها عن المنطقة الجمركية سوى حائط .. فهل يتطوع واحد من اولى الامر او ارباب المسئولية بفتح باب في هذا الحائط ليتمكن القادمون من دخول السوق للشراء قبل تفتيش حقائبهم ومغادرة المنطقة الجمركية ؟ !

ان عدد القادمين الى القاهرة عن طريق مطارها الدولي يزيد الآن على ثلاثة ملايين .. وفتح هذا الباب سوف يؤدي الى زيادة ايراد السوق بضعة ملايين من الدولارات فمن يأمر بفتح الباب ؟ ! !

●●●

الدولار عملة مصرية !

الثلاثاء :

لا اعتقد ان احدا يجهل أن العملة المصرية الرسمية هي الجنيه . ولا اعتقد ان اى عملة تهان او يستهان بها في بلدها كما يهان الجنيه المصري في بلده ! !

مسئول في شركة النصر لصناعة سيارات الركوب يعلن على الملأ وفي الصحف انه تقرر بيع انتاج الشركة من السيارات بالدولار فقط . وان البيع بالجنيه المصري سوف يتوقف .. ! !

ومسئول اخر في شركة ايديال يعلن على الملأ وفي الصحف ايضا ان بيع الغسالات الكهربائية التي تنتجها الشركة بالدولار فقط ! !

شيء غريب جدا .. معناه باختصار ان المصري الذي يعيش على ارض مصر ويرغب في شراء سيارة مصرية او غسالة مصرية التوجه الى السوق السوداء لشراء دولارات ، في نفس الوقت الذي تمنع فيه القوانين المصرية الاتجار في العملة الأجنبية ، ليدفعها بعد ذلك الى الشركة المصرية ! !

كيف ؟ .

كيف يمكن السماح لشركة مصرية ان تجبر المواطن على مخالفة القانون وأين اجهزة مكافحة الاتجار في العملة وما رأيها ؟ ..

أنا اعرف ان الشركات المصرية المنتجة للسيارات والغسالات ، ومعظم الاجهزة الكهربائية تستورد مايتراوح بين ٨٠ و ٩٠٪ من منتجاتها بالدولار لتقوم بتجميعها في مصر وان هذه الشركات تواجه صعوبات كبيرة في الحصول على الدولار وهي مع ذلك تحقق خسائر كبيرة نظرا للفروق الرهيبة بين الاسعار المتعددة للدولار في مصر ..

ولكن ماذنب المواطن المصري الذي يعيش على ارض مصر ويتقاضى دخله بالجنيه المصري .. وما موقفه من القانون او ما موقف القانون منه ، اذا هو باع او اشترى الدولار من السوق السوداء اذا كانت البنوك الرسمية المصرية لاتبيع له هذه الدولارات ؟ !

ان مصر هي البلد الوحيد في العالم الذي تباع فيه العملات الاجنبية باربعة اسعار متفاوته .. ومن المضحك المبكي ان تنشر الصحف ما يناقشه ويبحثه مجلس الشورى حول سعر صرف الجنيه المصري وما يقترحه البعض من الاكتفاء بسعرين فقط بدلا من اربعة ..

واحدة من اثنتين .. اما ان تخطو الحكومة خطوة شجاعة واثقة وتجعل سعر صرف الجنيه واحدا مهما كانت النتائج ومهما ترتب على ذلك من الغاء للدعم الضائع .. واما ان يتم ترك الامور على عواهنها ليصبح الدولار عملة مصرية ! !

هل هذا جائز

الاربعـاء :

روى لي زميلي الصحفي شكري رشدي حكاية غريبة قال فيها :

« تعاقدت مع هيئة التليفونات على تركيب تليفون في منزلي بمنطقة الهرم ، وانتظرت ، وانتظرت ، ثم ذهبت اسال عن سبب التأخير فوعدوني خيرا .. ولكن هذا الخير لم يتحقق ..

وعندما طال الانتظار على غير امل كتبت شكوى نشرتها إحدى الصحف الاسبوعية .. وفي اليوم التالي مباشرة فوجئت بشخص يدق باب بيتي في الثامنة صباحا .. سألني :

— انت شكري رشدي ؟

قلت بدهشة :

— نعم .. ماذا تريد ؟

قال

— إن الدكتور رفعت خفاجي رئيس النيابة الادارية يريدك فورا بخصوص شكواك عن عدم تركيب تليفون ..

ثم سكت وعاد يقول :

- معي موتوسيكل واستطيع ان اخذك معي .

فشكرته .. وطلبت منه ان يذهب بعد ان وعدته باللحاق به بسيارتي .. وارتديت ملابسي وذهبت .

وفي النيابة الادارية قابلت الدكتور رفعت خفاجي ، الذي طلب مني كتابة شكوى ضد مدير سنترال الهرم ، وحدد لي اسم موظف في النيابة الادارية لكي اقدم له هذه الشكوى .. فشكرته وانصرفت .. ولم اكتب الشكوى .. وإنني اتساءل ماعلاقة النيابة الادارية بتقاعس هيئة التليفونات في تركيب التليفون .. ومادور مدير سنترال الهرم في العملية كلها ؟ .. »

انتهت الحكاية التي رواها زميلي الصحفي شكري رشدي ، وإنني بدوري اتساءل :

صحيح ماعلاقة النيابة الادارية ؟ .. وهل من حق رئيسها الاتصال بالمواطنين في بيوتهم ، واستدعائهم على وجه السرعة ، وتحريضهم على كتابة شكوى ضد المسئولين عن مرافق الدولة ؟ ..

إنني انتظر الاجابة من وزير العدل .. ومجلس القضاء الاعلى .. او اى مسئولين عن العدالة في مصر !!

على رأى المثل

الخميس :

● « تدخل بشيء تبقى شيء ومتدخلش بشيء تبقى لاشيء » ..

● « الضيف اول يوم قمر منور .. وتاني يوم رغيف مقمر .. وتالت يوم عفريت مصور » ..

● « قالوا للديك صيح .. قال كل شيء في اوانه مليح »

ومئات الامثلة الأخرى يحفل بها كتاب جديد كتبه سليمان أحمد سليمان تحت عنوان « على رأى المثل » .. وهو كتاب شائق من كتب التراث التي تحمل من يقرأها الى آفاق رحبة ، حافلة بالحكمة والتجربة ..

والمؤلف سليمان احمد سليمان وهو واحد من كبار رجال التعليم السابقين ، بذل جهدا كبيرا بغير شك في جمع مادة هذا الكتاب الذي يعتبر إضافة جيدة الى مكتبة التراث الشعبي ، وزوده بدرر من حكم القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة والأدب العربي شعرا ونثرا .. وهو بعد ذلك قام بتبويب الأمثال تبويبا سهلا يجعل القارىء يتنقل بينها بسلاسه ويسر ..

ان كتاب « على رأى المثل » جدير بالاقتناء لما يشتمل عليه من خلاصة تجارب وحكمة وفلسفة السلف . ففيه لكل مقام مقال بعبارة مختصرة سريعة .. وعلى رأى المثل .. خير الكلام ماقل ودل ..

● ● ● ●

في كلمتين !

قالت بمكر :

هل صحيح إن الحب عطاء ؟

قال بخبث :

نعم .. ولكن العطاء ليس كله نقودا !!

الحب هو

ان تبذلى مجهودا مضـاعفا لارضـائه

أخبار الأطفال — تحررها نعم الباز

اقرأ في رمضان « حياة محمد »

من أجمل الكتب التي كتبها الكتاب عن حياة سيدنا محمد رسول الله الكتاب الذي كتبه الدكتور محمد حسين هيكل واسم الكتاب « حياة محمد » . وقد قام الاستاذ اسماعيل عبدالفتاح بتبسيط الكتاب لكم وهو الكتاب رقم ٤٤ في سلسلة الكتب التي تقدمها لكم الهيئة العامة للاستعلامات ضمن سلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء .

وقد صدر الكتاب منذ اسبوع وعليكم بارسال خطابات الى الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات ليرسل لكم الكتاب مجانا على عناوينكم .

وقد صدر ايضا كتابان آخران هما « رحلة ابن جبير » وهي رحلة دينية قام بها عالم عربي اديب عاش في الاندلس حينما كانت تظللها الحضارة العربية واسمه ابن جبير .. وهو يصف في رحلته التي استغرقت عامين في طريقه الى الحجاز لتادية فريضة الحج ويصف في الكتاب المشاق والصعاب التي تعرض لها كذلك يصف القرى والمدن التي مر بها .

وكتاب ثالث لا بد ان تطلبه يا صديقي هو حياة رفاعة رافع الطهطاوي وهو ابن الازهر الذي نقل لنا حضارة الغرب مع الاحتفاظ بروح الشرق وتقاليده .

في الصيام تستحب القراءة لانها اقرب الى رياضة الروح .. كل سنة وانتم صائمون وانتم قارئون ايضا .

ماما نعم

صورة وتعليق

محمد أحمد شوقي سرور

الصغير محمد احمد شوقي سرور التقطت له هذه الصورة وهو يحاول ان يمسك بالبالون .. هل لديك تعليق عليها ؟ ارسل تعليقك وسوف ننشر اجمل التعليقات .

اما اجمل تعليق وصلنا على الصغيرة مريم حلمي فقد كتبته الدكتورة ليلى ابوالسعد من الاسكندرية : « مريم احلى من القطة لانها هادئة والقطة شقية » .

دعاء

يحى على خليل (٤ سنوات)

في الصحراء في الطريق بين مكة والمدينة وقف الصغير يحيى على خليل بملابس الاحرام للرجال ورفع يديه الى السماء يدعو الله قائلا : يارب اكبر وابقى دكتور علشان اخفف كل تعبان .

سؤال من صديق

الصديق محمد عبدالهادي أمين أرسل يسأل : ماذا أفعل في الآيات الصعبة وبعض الكلمات التي لا أستطيع قراءتها من القرآن الكريم ؟ .. إنني أستعين بالقراءة على الصيام فماذا أفعل ؟

● اسأل بابا أو ماما ليقرأ لك ما صعب نطقه من آيات الله وإذا لم تجد من يقرأ لك القراءة الصحيحة فاقرأ قصار السور والتي تحفظها من القرآن الكريم أو إقرأ بعض القصص الدينية حتى لا تخطيء ولا تفهم ما تقرأ .

شارع عطية الابراشي

من اطفال مصر الى محافظ القاهرة يوسف صبري ابوطالب :

هل نطمع في ان يطلق اسم الاستاذ عطية الابراشي على اى شارع في العاصمة ؟ لقد اهدانا اكثر من الف كتاب ولعل الاجيال تتذكره كلما مرت في هذا الشارع .

فكرة !

في اكتوبر سنة ١٩٤٠ تلقى الملك فاروق رسالة سرية من حسن نشأت باشا سفير مصر في لندن ان حسن صبري باشا رئيس وزراء مصر في ذلك الحين قال لمستر انطوني ايدن وزير الحربية عند زيارته للقاهرة ان مصلحة مصر طرد الملك فاروق من العرش . وقامت الدنيا وقعدت . وجرى تحقيق وانكر رئيس الوزراء انه قال هذا الكلام لوزير حربية انجلترا . ومرت سنوات عديدة ونشرت وزارة الخارجية البريطانية وثائقها . ونشرها الاستاذ محسن محمد في كتابه « التاريخ السري » صفحة ١٤٥ ، قال حسن صبري باشا رئيس الوزراء لايدن سادعو الملك الى رحلة بحرية ، وعليكم الباقي . يقصد عليكم اغراقه وقتله .

ولا اعتقد ان ما ذكرته الوثائق البريطانية صحيح . وقد كان المعروف عن حسن صبري انه رجل جريء ، ما في قلبه على لسانه . يقول ما يعتقد . ولا يكتم سرا . حتى ان صحف المعارضة كانت تصوره دائما في صورة الببغاء لكثرة تصريحاته للصحفيين . وحدث ان رفع الخديو السابق عباس قضية ضد الملك فؤاد . ورفض اغلب المحامين ان يترافعوا عن الخديو خوفا من غضب فؤاد .

ولكن حسن صبري ترافع دفاعا عن الخديو وكسب القضايا . ثم حدث ان لفق القصر ضد النحاس باشا قضية سيف الدين . وقدمت الحكومة النحاس الى مجلس تأديب ، وتقدم حسن صبري متحديا القصر وترافع عن النحاس هو وعدد من كبار المحامين وصدر الحكم ببراءته من التهم الملفقة . وحدث قبل ذلك ان اختلف فؤاد مع محمد سعيد باشا رئيس وزراء مصر السابق فلفق له قضية اختلاس من اموال الامير سيف الدين الذي كان قيما عليه .

ومع ان سعيد باشا كان مغضوبا عليه فقد ترافع عنه حسن صبري واثبت براءته متحديا حسن نشأت باشا رئيس الديوان الملكي بالنيابة وطلب الانجليز من حسن صبري وهو رئيس وزراء ، اعتقال على ماهر باشا والنبيل عباس حليم ومحمد طاهر باشا ابن عمة الملك فرفض حسن صبري ولوح بالاستقالة فسكت الانجليز .

وكان حسن صبري باشا مريضا بقلبه ويقول الدكتور هيكل باشا في مذكراته ان حسن صبري كان مريضا بقلبه وهو رئيس للوزارة . وكان يتردد على الدكتور جوديل في الاسماعيلية ويقول ، وزاد في احتياجه للاستجمام والراحة انه كان يشكو علة في القلب . يحاول ما استطاع معالجتها . ولقد كنت ادخل الى غرفته بوزارة الخارجية فيلقاني واقفا وقفه الجندي . فلما فرغنا من الحديث ودعني الى باب الغرفة والى باب البهو الطويل المتصل بها .. وكان في بعض الاحيان يعتذر عن عدم قدرته على القيام . وبلغ من امره ان اضطر للسفر الى الاسماعيلية ليستشير الدكتور جوديل ذي الشهرة الفائقة في امراض القلب ومات ميتة رائعة وهو يلقى خطاب العرش في افتتاح البرلمان .

كان حسن صبري شخصية قوية ، وخطيبا مفوها ، وشخصية بارزة . وكان شجاعا في ابداء رأيه ، لا يهمه أغضب أم أرضى . وانتخب نائبا وفديا وترك الهيئة الوفدية بعد وفاة سعد زغلول . وبقي طوال حياته مستقلا يرفض ان يدخل في اى حزب من الاحزاب . وكان متزوجا من سيدة فاضلة هي كريمة يعقوب صبري بك مدير الفيوم واحد زعماء الثورة العرابية .

من حق حسن صبري ان يذكره التاريخ .

مصطفى أمين

